Pag. 21 - DOMANI IN COPPA: TORINO - GENOA

Anno 109 Numero 195 Torino - Via Marenco 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 8565 (**)
L. 200 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)
Sabato 3 Settembre 1977

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

GENOVA

NON È REATO IL MONOKINI

PAGINA 3

SHISEIDO
una beauty-consultant Shiseido
è a tua disposizione per dimostrazioni
e consigli dal 5 al 10 settembre
PROFUMI Servetti
in via Tripoli 7

BOZZA DI LEGGE DI UN DC

AMNISTIA PER I LADRI PRO PARTITI

ALBERTO RAPISARDA

ROMA — *Chi ha rubato alla pubblica amministrazione, e quindi alla collettività, allo scopo di «sostenere partiti o rappresentanze politiche» dovrebbe essere magnanimamente perdonato con una amnistia che dovrebbe decorrere dal primo maggio 1974. Chi ha denunciato all'opinione pubblica ruberie di regime, e poi si è visto accusare di «diffamazione a mezzo stampa», non merita alcuna clemenza, evidentemente, perché criminale pericoloso. Questi sono i due cardini del progetto di amnistia che la dc spera di fare approvare dal Parlamento.*

Ieri sera sono stati resi pubblici due progetti democristiani in proposito: uno illustrato dall'ex sottosegretario Pennacchini, e che prevede l'amnistia anche per i ladri di Stato, ed un altro, di giuristi democristiani, che non parla di questo scottante argomento.

L'impressione è che la dc abbia voluto fare un sondaggio delle reazioni degli altri partiti, per vedere quale probabilità ha di far passare il suo progetto.

Molto probabilmente si occuperà dell'argomento il prossimo Consiglio dei ministri di giovedì 8. Certamente il governo approverà un provvedimento di clemenza per coloro che hanno commesso i tipi di reati che saranno depenalizzati con un progetto di legge.

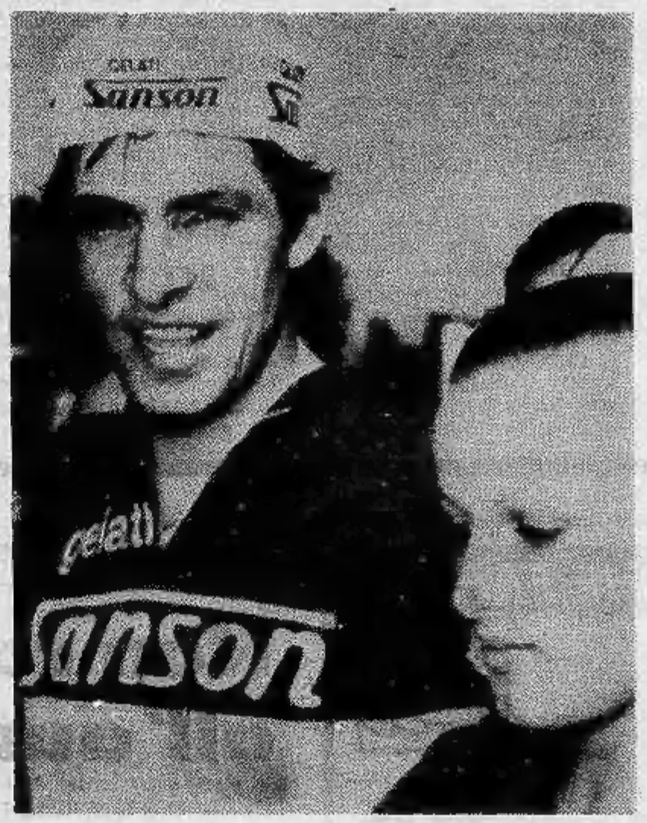
Per gli altri reati, la proposta Pennacchini prevede l'amnistia per i reati non finanziari con pena non superiore a tre anni di reclusione. Tra i reati da amnistiare ci sarebbero i furti (esclusi quelli in appartamento), e gli scippi con danno patrimoniale di lieve entità.

Amnistia e indulto dovrebbero valere per i reati commessi entro il 2 dicembre 1976, mentre l'amnistia per i reati compiuti «al fine di sostenere i partiti o rappresentanze politiche» *dovrebbero essere amnistiati fino al primo maggio 1974, data in cui entrò in vigore la legge per il finanziamento pubblico dei partiti. Esclusi dal provvedimento, secondo il progetto Pennacchini, dovrebbero essere i reati per violazione di legge sulle armi, falsa testimonianza, commercio di sostanze alimentari adulterate, di medicinali dannosi e sostanze stupefacenti.*

In pratica, se fosse approvato il progetto della dc, le centinaia di uomini politici (di cui molti democristiani) attualmente sotto inchiesta per peculato, corruzione, malversazione e appropriazione indebita, dovrebbero solo dimostrare di aver compiuto i suddetti reati non per mettersi i soldi in tasca, ma per finanziare «partiti politici rappresentati in Parlamento, i giornali, enti, associazioni o movimenti con finalità politiche». *E non dovrebbero più temere la giustizia amministrata* «nel nome del popolo italiano».

TV - Dal Venezuela alla Germania

...E DOMANI MOSER CAMPIONE DEL MONDO?



Intenso fine settimana sportivo. A Düsseldorf e a San Cristobal si concludono la Coppa del Mondo di atletica e i campionati mondiali di ciclismo. In gara in entrambe le manifestazioni molti italiani. Mennea sarà impegnato contro i più forti velocisti del mondo, sulla distanza dei 200 metri. In Venezuela, nella prova di centro di tutti i campionati, la squadra italiana, guidata da Francesco Moser unico capitano (dopo l'infortunio di Baronchelli), punterà alla conquista della maglia iridata nella gara su strada. Per entrambi gli avvenimenti sono previsti collegamenti sulle due reti televisive.

SERVIZI ALLE PAGINE 19 e 20

Segnalazione al Servizio segreto

Attenzione: vogliono uccidere Lattanzio

ROMA — Due uomini sarebbero entrati in Italia dalle frontiere francese e tedesca con la missione di assassinare il ministro della Difesa italiano, Lattanzio. La segnalazione è arrivata ai nostri Servizi segreti da un Paese alleato, probabilmente la Germania. La sorveglianza alla villa dove il ministro attualmente risiede, a Fregene, nei pressi di Roma, è stata rinforzata. Altri due carabinieri sono stati aggiunti alla scorta dei quattro militi che proteggevano il ministro da quando si è scatenata la polemica per la fuga del nazista Kappler.

La casa di Lattanzio a Fregene era stata bersagliata nei giorni scorsi da colpi di pistola sparati da ignoti.

Controlli sono in corso a Roma da parte dei carabinieri negli aeroporti, agenzie di viaggio, e di noleggio di auto, per cercare di intercettare i due assassini, di cui i servizi segreti conoscono i nomi, e, probabilmente, anche i connotati.

Le indiscrezioni trapelate nella notte non fanno capire la ragione per la quale il *commando* di terroristi abbia preso di mira il ministro Lattanzio.

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

"Veto„ per Strada

UNA volta era l'America a negare il visto d'ingresso ai comunisti. Adesso è la Russia. Vittorio Strada, lo slavista del pci, è sgradito al Cremlino. E questi dunque non lo ammette alla Fiera del libro moscovita.

Su «La Repubblica», stamane, Strada fa notare alcune cose. Innanzitutto, che il suo editore, Giulio Einaudi, per protesta, non si recherà neppure lui in Urss. In secondo luogo, che è ora che il pci prenda il toro (cioè il problema dei rapporti coi sovietici) per le corna. In terzo luogo che si aspetta una reazione da parte del governo (il nostro).

Strada naturalmente ha tutte le ragioni. Ma come diceva don Abbondio, uno (e uno qui sta sia per il pci che per il governo) il coraggio non se lo può dare. Il regime sovietico occupa nella storia del marxismo un ruolo simile a quello dell'Inquisizione nel cattolicesimo. Ma quanti cattolici seppero prendere posizione contro gli inquisitori?

TRENI: VANNO! QUALCHE DISAGIO

ROMA — *Oggi i treni non dovrebbero subire ritardi per scioperi ma soltanto per, diciamo così, disfunzioni croniche, aggravate in questi giorni dal rientro delle vacanze. E' terminata a mezzanotte la seconda fase dello sciopero degli «autonomi» che interessa il personale addetto agli impianti fissi, cioè stazioni, officine, passaggi a livello. Questo personale a terra ieri ha abbandonato il lavoro con tre ore di anticipo per ciascun turno. Benché gli autonomi non siano più del 7 per cento tra i 250 mila dipendenti delle Ferrovie dello Stato, lo sciopero ha procurato notevoli ritardi a numerosi convogli.*

L'agitazione non è finita. Il Comitato Centrale della Fisafs (il sindacato definito autonomo per distinguerlo da quello confederale costituito da Cgil, Cisl e Uil) si riunirà il 9 settembre per decidere «di intensificare la pressione con forme di lotta più estese e incisive, al fine di ottenere anche la soppressione di numerosi treni».

Nel settore dei trasporti l'Anpac, l'associazione autonoma dei piloti, è in agitazione perché, dicono, l'Alitalia non rispetta gli impegni assunti per una corretta gestione del contratto. Fanno una specie di sciopero bianco, cioè applicano rigorosamente il contratto di lavoro, perciò niente straordinari.

STAMPA SERA EDIZIONI MUSICALI DRUMS

Festival delle Orchestre di ballo moderno

Voto per l'orchestra:

Inviare a: STAMPA SERA - Ufficio Sviluppo - via Marenco 32 - 10100 Torino. Tel. 65.68.322/65.68.378. Più tagliandi possono essere riuniti in una sola busta.

DRAMMATICA NOTTE D'AMORE A GENOVA

ACCOLTELLA L'«AMICA» PERCHÉ È UN UOMO

GENOVA — Un travestito è in condizioni disperate all'ospedale Sampierdarena per una coltellata che ha ricevuto al ventre questa notte in seguito a una vicenda che la Squadra mobile della Questura di Genova non ha ancora chiarito.

Si tratta di Antonio Infuzzi di 31 anni, da Napoli e residente a Genova nel centro storico. Il giovane che veste abitualmente da donna con una vistosa parrucca bionda è solito intrattenersi la notte in via Milano nella zona fra Genova e Sampierdarena a ridosso delle calate portuali.

Pare che anche questa notte verso le due sia stato notato nella zona. Verso le 2,30 è stato condotto da alcuni automobilisti di passaggio all'ex ospedale di Sampierdarena: aveva ricevuto due brutti colpi, uno di punta e uno di taglio al basso ventre e perdeva molto sangue.

E' stato immediatamente sottoposto a intervento chirurgico: per la perforazione del ventre è subentrata la peritonite e le condizioni del travestito sono disperate. E' in corso una battuta per identificare chi sia stato l'ultimo «cliente» con il quale l'Infatuzzi s'è trattenuto.

Si ritiene sia un marittimo il quale dopo essersi appartato con il travestito si è accorto poco dopo delle sue reali condizioni. Non sono infatti infrequenti reazioni del genere da parte di marinai, mezzi ubriachi, i quali s'accorgono solo in un secondo momento di avere a che fare con un uomo e non con una donna.

Capitano Margherito nuovo processo

TREVISO — Il capitano Margherito — l'ufficiale già in forza al «Il Cclere» di Padova, condannato nel settembre scorso per violata consegna e attività sediziosa — è stato rinviato a giudizio per abuso di autorità e insulti personali. I nuovi fatti contestati al Margherito accaddero il 26 maggio 1976, quando egli, allora tenente, era al comando d'un gruppo di agenti del «Il Cclere» a Treviso per il comizio di un parlamentare missino, l'on. Cerullo.

Nelle strade limitrofe alla piazza dove si teneva il comizio, avvenne una specie di battaglia tra agenti e giovani di sinistra. Tra le 7 persone che vennero arrestate, figurava anche Giuseppe Piva, di 25 anni, che fu ricoverato all'ospedale per la frattura di alcune costole. «Sono stato picchiato dalla polizia» disse il Piva ai sanitari. La magistratura aveva aperto un'inchiesta.

COGOLETO

Diecimila dadi brodo sequestrati

GENOVA — Diecimila dadi per brodo di contrabbando sono stati sequestrati dai vigili sanitari in un negozio di Cogoleto. Le confezioni mancano delle diciture prescritte dalla legge: sono ora in corso le analisi per stabilire se almeno la qualità del prodotto risponda ai requisiti richiesti. La marca indicata è la «Knorr». L'operazione dei vigili della cittadina rivierasca, a venti chilometri da Genova, si è svolta nel corso dei normali accertamenti che vengono compiuti periodicamente in tutte le rivendite di generi alimentari.

Scappa da casa per non abortire

NAPOLI — Ormai agli ultimi mesi di gravidanza, una ragazza di 17 anni si è allontanata da casa per sottrarsi ai genitori che intendono farla abortire. Protagonista della sconcertante vicenda è Paola B., residente a Bari, ma nascosta ora a Napoli presso un'amica. Legata sentimentalmente da diversi mesi a un suo coetaneo compagno di scuola di nome Nicola, nel febbraio scorso Paola si accorse di aspettare un bambino.

FRIULI: cresce a valanga lo scandalo

Due miliardi di "cresta„ sulle casette dal Canada

UDINE — Ogni giorno la mappa dello scandalo del Friuli si allarga. Da ogni parte arrivano segnalazioni che parlano di piccole o grosse speculazioni a danno dei terremotati. L'inchiesta sulla «Precasa», condotta dal giudice istruttore di Savona Renato Acquarone, è stata come un masso che si stacca da una china franosa e provoca una slavina, che precipitando a valle diventa sempre più grossa.

Il numero degli arrestati è salito a cinque. Dopo il segretario di Zamberletti, Balbo, e il sindaco dc di Maiano, Bandera (scandalo Precasa), sono finiti in carcere l'ex sindaco di Resiutta, Alfonso Beltrame, ed il figlio Lorenzo; ed inoltre un camionista abitante a Cinisello Balsamo.

Secondo l'accusa, il Beltrame fece un uso piuttosto disinvolto di 17 milioni, che rappresentavano gli aiuti giunti a Resiutta, un paesino della Carnia, da tutta Italia. Tenne i soldi su un proprio libretto di risparmio (godendone gli interessi) e si decise a versarli sul conto della Tesoreria comunale solo quando venne "costretto" dai suoi colleghi assessori. Ma prima — a quanto pare — impiantò un costoso laboratorio fotografico al figlio Lorenzo. Per quanto riguarda il camionista, Pier Luigi Moretti, originario di Resiutta, l'accusa è di aver venduto un carico di coperte destinato ai terremotati.

Ma è fin troppo facile prevedere altri arresti e avvisi di reato. A Gemona e Venzone sono in corso indagini su amministratori comunali. A Gemona — che fu il paese simbolo delle zone terremotate — l'inchiesta riguarda addirittura una presunta estorsione. Alcuni amministratori avrebbero fatto pressione su proprietari di aree distrutte dal sisma per indurli a vendere i terreni a cooperative dove loro erano interessati.

La ragnatela degli intrighi sarebbe così fitta e vasta da varcare i confini dell'Italia. Ricordate le mille casette prefabbricate acquistate in Canada? Finora se ne era parlato soltanto come di una scelta infelice (le casette dovevano durare 30 anni ed invece non hanno resistito neppure tre mesi); ora sta prendendo corpo il sospetto di una truffa. La ditta interessata è l'«Atco» di Montreal. Era stata preferita dopo un concorso internazionale cui parteciparono 400 imprese in considerazione del fatto che le sue casette «di lunga durata», dopo un primo impiego nel Friuli, avrebbero potuto essere smontate e concesse in dotazione al Servizio nazionale di protezione civile per i casi di emergenza.

Con questa prospettiva fu giustificato anche il prezzo indubbiamente alto: 208 mila lire al metro quadro escluse le spese di montaggio (poco meno di una casa in muratura). Ora si è venuto a sapere che le 208 mila lire dell'«Atco» riguardavano il prezzo di listino, e non quello reale, scontato. La «cresta» sarebbe di 60 mila lire al metro quadro. Il che significa 2 miliardi finiti nelle tasche di qualcuno sui 9 spesi dallo Stato.

r. s.

TAORMINA. Spettatore austriaco

Picchia sul palco l'attore "cattivo„

TAORMINA — Uno spettatore è salito sul palco e ha picchiato, a calci e a pugni, l'attore che interpretava la parte del «cattivo». Il pubblico, credendo che la scena fosse prevista dal copione, ha applaudito a lungo.

L'artista picchiato è un francese della compagnia parigina «Tse». Il titolo della rappresentazione era «Pene d'amore di una gatta inglese». L'attore interpretava la parte dello spasimante respinto. Al momento dell'aggressione, stava per «uccidere» il rivale. Il nome dello spettatore troppo focoso non è ancora conosciuto. Si sa soltanto che è un turista austriaco.

IL TEMPO CHE FARÀ

Situazione: una linea temporalesca estesa dall'Adriatico meridionale allo Jonio muove verso sud-est. Al suo seguito permangono condizioni favorevoli allo sviluppo di nubi temporalesche al sud Italia e sulle regioni centrali adriatiche. **Tempo previsto:** sulle regioni settentrionali, su quelle centrali e tirreniche e sulla Sardegna generalmente poco nuvoloso. Sulle rimanenti regioni nuvoloso, temporaneamente molto nuvoloso con brevi rovesci e temporali. **Temperatura:** in lieve aumento nei valori massimi al nord, sulla Sardegna e sulle regioni tirreniche; in diminuzione sulle altre regioni.

In Italia			All'estero		
Venezia	+ 20	+ 27	Atene	+ 21	+ 29
Firenze	+ 18	+ 25	Londra	+ 15	+ 20
Roma	+ 18	+ 26	Madrid	+ 10	+ 30
Napoli	+ 19	+ 24	Mosca	+ 13	+ 26
Palermo	+ 22	+ 28	New York	+ 21	+ 31
Cagliari	+ 17	+ 29	Stoccolma	+ 14	+ 21

STAMPA SERA
Direttore responsabile Ennio Caretto
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

© 1977 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 3 DEL 22-12-1976

TEMPERATURE DI TORINO

massima	+25,4
minima	+16,0
media	+19,5

Rilevazioni del **Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle** alle ore 5: pressione a livello del mare 1016 mb; temp. + 16 umidità 91%. Cielo poco nuvoloso. Temperatura massima + 25 minima + 15 media + 19,6. **Previsioni:** cielo in prevalenza sereno o poco nuvoloso. Visibilità buona.

Dichiarazioni del sottosegretario Scotti

Non rassegnatevi all'aumento dei prezzi

«I consumatori italiani non devono rassegnarsi in anticipo, considerandolo inevitabile, ad un indiscriminato aumento dei prezzi al dettaglio nei prossimi mesi»: lo ha dichiarato il sottosegretario al Bilancio on. Vincenzo Scotti, precisando che le tendenze alla lievitazione dei prezzi al consumo non trovano questa volta giustificazioni valide nell'andamento dei prezzi

Le autorevoli dichiarazioni del sottosegretario Scotti confermano quanto da tempo andiamo pubblicando: che non c'è nessuna ragione obiettivamente valida perché i prezzi al consumo debbano aumentare.

«I prezzi all'ingrosso — ha ricordato l'on. Scotti — *da mesi hanno nettamente rallentato la loro crescita; non ci sono stati grossi aumenti dei costi di lavoro, né sensibili aumenti tariffari, né ancora aumenti nei fitti dei locali».* C'è però sempre in autunno una certa tendenza a livello commerciale ad attuare lievitazioni di prezzo, una tendenza che — ha sostenuto Scotti — non deve trovare inerti i consumatori.

Secondo il sottosegretario, infatti, le possibilità di intervento amministrativo per il controllo dei prezzi si debbono necessariamente limitare ad «alcuni prodotti strategici», che rientrano nella competenza del Cip — Comitato interministeriale prezzi —: ma il successo di un'azione generale di contenimento dell'ascesa dei prezzi dipende in larga misura dalla capacità di *«autotutela dei consumatori, dall'impegno dei sindacati e dalle forze sociali».*

«I consumatori — ha detto Scotti — *devono superare la loro attuale situazione di isolamento. Molto può fare la cooperazione* — ha sostenuto Scotti — *e si può pensare a forme di incentivazione pubblica, purché non si dia vita ad organizzazioni burocratiche ed inefficaci».*

Un altro fronte sul quale bisogna agire — secondo Scotti — è quello del superamento della polverizzazione del commercio al dettaglio attraverso forme di collaborazione fra i commercianti e fra piccolo commercio e grande distribuzione.

«In ogni caso — ha aggiunto Scotti — *gli strumenti autoritari ed amministrativi di controllo dei prezzi non possono supplire alla mancanza della necessaria organizzazione dal basso».*

«Bisogna dunque evitare — ha concluso Scotti — *sia l'idea che il governo e le autorità pubbliche possano intervenire capillarmente su tutto il fronte dei prezzi (le negative esperienze fatte in tutti i Paesi mostrano che blocchi dei prezzi generalizzati non sono possibili) sia una rassegnazione dell'opinione pubblica che può favorire speculazioni».*

Asti: caccia ai banditi

ASTI — (v.m.) Il sostituto procuratore della Repubblica dott. Armato ha spiccato stamane ordine di cattura nei confronti dei due milanesi fermati dai carabinieri per la rapina alla Cassa di Risparmio di Asti, agenzia n. 2, di piazza 1° Maggio. Sono: Michele Lombardi e Ivano Feretti, entrambi residenti ad Affori (Milano). Devono rispondere di rapina aggravata, tentato omicidio

Bambina soffocata dal cancello automatico

BOLZANO — Una bambina di cinque anni, Sabina Schmid, ha perso la vita a Ciardes (Val Venosta) in una orribile disgrazia avvenuta mentre la piccola giocava vicino ad un cancello a chiusura automatica. Per motivi non ancora chiariti, la bambina è rimasta imprigionata tra i battenti del cancello e il muro ed è morta soffocata.

DETTO FRA NOI

NERE DI SOLE

Clara Grifoni

Lettera del dott. Marco Rendini, Sanremo:

« Ogni estate si ha la conferma che la gente va al mare soprattutto per fare i bagni di sole. Con ciò respingendo gli avvertimenti di noi medici sui rischi dell'abbronzatura a tappe forzose: pelle disseccata e rugosa, bronchi congestionati, equilibrio endocrino minacciato, per non parlare delle scottature, i malesseri, le nevrosi... Come spiegare questa frenesia di arrostimento? Tra l'altro, la tintarella conquistata lentamente, penosamente, sparisce in due settimane, lasciando lividastri e tirati... ».

Da mezzo secolo — la voga dell'elioterapia cominciò dopo la prima guerra mondiale — ci si pone quest'interrogativo, senza trovargli risposte soddisfacenti. Una moda che dura mezzo secolo trascende dal semplice fattore estetico per diventare un fenomeno sociale. E in effetti l'abbronzatura è ormai uno « status symbol » (dalla sua omogeneità e durata si misurano il tempo e i quattrini dedicati all'ozio), di conseguenza uno scopo. Ora se il non far nulla per non far nulla genera la noia o magari un senso di colpa, il non far nulla con uno scopo assicura il riposo dello spirito. E uno spirito a riposo come il corpo, può garantire un'ottima vacanza.

Lettera di « Ada », Valtournanche:

« In certi titoli di giornali le future nozze di Carolina di Monaco vengono definite nozze-favola, come a suo tempo quelle della madre. Ma Grace sposò un principe, invece Carolina sposa un semplice assicuratore, di quindici anni più anziano e neanche fascinosissimo, a giudicare dalle fotografie. Che diamine di favola è? ».

Una favola 1977, che si adegua ai tempi femministi e ci dà il « Cenerentolo ».

Lettera della signora G. P., Torino:

« Quel generale di Roma si è ucciso o no per amore? In un primo tempo lo diedero per certo, poi vennero le smentite e non ci si è capito più niente. Ma su perché hanno smentito? Perché l'amore non è un motivo "serio" di suicidio per un militare con la maiuscola ».

O forse perché è un motivo chiaro e noi non siamo per la chiarezza. Comunque, povero generale, non gli si permetterà di raggiungere, nel museo degli « eroi romantici », il suo collega George Boulanger, di cui si scrisse che era « morto come Romeo ». Però il generale francese ebbe la accortezza di non lasciar dubbi. Andò a spararsi sulla tomba dell'amata e dopo aver fatto sapere « urbi et orbi » che non poteva sopravviverle. Anche una tragedia d'amore vuole la sua regia.

Aumentano i testi di elementari, medie e superiori

STANGATA (+15%) SUI LIBRI DI SCUOLA

ROMA — Cattive notizie sul fronte della scuola. Il prezzo dei libri di testo delle elementari, medie e superiori (oltre che, in qualche caso, dell'Università) sono destinati ad aumentare, con punte minime del 15 a punte massime del 22,8 per cento. Parallelamente, i libri che si definiscono « di cultura generale » saliranno del 4-5 per cento. Una nuova stangata, dunque, si profila all'orizzonte delle famiglie che hanno bambini e ragazzi in età scolare: al rincaro generale dei materiali necessari (dal grembiulino alle matite colorate) si affianca quello « del materiale di studio ».

Non si tratta di una novità, almeno per i librai e per gli addetti al settore: per legge, i rincari devono essere comunicati al ministero della Pubblica Istruzione entro il 31 gennaio dell'anno in cui avverrà la adozione. E così, anche questa volta, è stato fatto. Erano dunque diversi mesi che gli aumenti erano noti.

Da che cosa determinati? Le ragioni addotte dagli editori sono le più varie, ma sostanzialmente sempre le stesse: incremento dei costi di produzione. E dunque in primo luogo aumento del prezzo della carta, delle fotografie, generale incremento del costo del lavoro. « *Questo aumento* — dice un responsabile della *"Nuova Italia"* di Firenze — *era indispensabile. Dal '73 ad oggi i listini sono cresciuti in modo rilevante soltanto due volte. La prima è stata due anni fa, quando ci trovammo a fare i conti con l'inflazione. L'anno scorso siamo riusciti a "tenere", ma quest'anno proprio non ce la facevamo più* ».

La stangata non ha colpito in modo uniforme tutti i settori dell'editoria scolastica. Infatti, mentre i libri adottati dalle elementari sono sotto il controllo di una commissione del ministero della Pubblica Istruzione che ne stabilisce (sia pure a grandi linee) il formato, il numero delle pagine e il costo, i testi delle medie e delle scuole superiori variano a discrezione degli editori. Dunque è soprattutto in questi ultimi due settori a verificarsi l'incremento dei prezzi.

SENTENZA CLAMOROSA DEL PRETORE DI VOLTRI

IL MONOKINI NON È REATO

GENOVA — *Sentenza clamorosa del pretore di Voltri, dott. Giorgio Giaccardi. Il magistrato ha assolto in istruttoria due ragazze di Livorno, Alessandra Vangelisti, di 18 anni e Franca Dal Canto, di 17 anni, che il 23 luglio scorso erano state denunciate per essersi esibite sulla spiaggia col seno completamente scoperto.* «Ciò che fa notizia invero — *afferma il pretore* — non è il seno nudo ma la protesta spesso isterica di chi vuole ricoprirlo con intervento saltuariamente repressivo dei pubblici poteri, l'una e l'altro espressioni tipiche di quelle battaglie di retroguardia che si accompagnano ad ogni mutamento o evoluzione del costume sociale, ma che proprio per ciò non possono essere presi in considerazione come momenti rivelatori del comune senso del pensare e sentire di un popolo ».

Le due giovani giunte a Voltri in autostop verso le 14 del 23 luglio, essendo una splendida giornata di sole, erano scese sulla spiaggetta immediatamente a Ponente del torrente Cerusa, si erano stese sulla sabbia, indossando soltanto un paio di mutandine di formato ridottissimo. Il fatto aveva suscitato un certo scandalo tra i presenti sulla spiaggia. Qualcuno aveva telefonato al 113, e poco dopo sul posto era giunta una pattuglia della polizia, al comando della guardia Cesare Poli. Fatte vestire e accompagnate in questura le due ragazze, erano state denunciate per oltraggio al pudore, e rispedite con foglio di via obbligatorio a Livorno.

Nella sua sentenza di assoluzione il dott. Giaccardi afferma che « il fatto ascritto alla Vangelisti e alla Dal Canto non integra gli estremi di alcun reato, sicché impone l'archiviazione degli atti. Infatti — *continua il pretore* — non è configurabile il delitto di cui all'art. 127 primo comma, perché la mera esibizione del seno femminile nudo non accompagnata da manifestazioni lascive (adescamento) non può in alcun modo considerarsi offensivo del comune senso del pudore; trattasi invece di un atto totalmente estraneo alle manifestazioni della sfera sessuale, non inteso a suscitare concupiscenza ». « Non è peraltro neppure configurabile — *prosegue il dott. Giaccardi* — a parere del giudicante la contravvenzione di cui all'art. 726 del Codice penale, che come è noto reprime atti che pur non potendo essere considerati osceni in quanto non pertinenti alla sessualità sono non di meno tali da offender la pubblica decenza e cioè secondo l'insegnamento della Suprema Corte, quel complesso di principi di costumatezza, pudicizia, decoro, verecondia divenuti imperanti in un determinato momento storico secondo il comune sentimento della popolazione e pertanto tali da destare sentimenti non necessariamente di ripugnanza ma anche soltanto di disgusto o disagio ». « Orbene — *afferma sempre il pretore* —, escluso per ovvi motivi che la vita gentile di una giovane donna possa suscitare ripugnanza in chicchessia non pare neppure che il concetto odierno di pubblica decenza secondo l'eccezione sopra detta sia tale da non tollerare manifestazioni di tal fatta. E' notorio che da anni in Paesi geograficamente prossimi all'Italia la moda del topless o monochini ha la massima diffusione ed è comunemente accetta come fenomeno del tutto naturale e tale da non suscitare ad altri alcun senso di disagio, sempre che sia praticato nell'ampiezza ad essa appropriata e cioè sulle spiagge ».

r. s.

Immobili in vendita, conviene aspettare

ROMA — Chi sta per vendere un immobile farà bene ad aspettare la fine dell'anno prima di stipulare l'atto definitivo. Potrà in tal modo realizzare un notevole risparmio di imposta. Secondo le nuove norme sull'Invim contenute nel progetto di legge presentato dal ministro delle Finanze Pandolfi alla riunione di governo di venerdì scorso, e che potrebbero diventare operative per la fine del '77, l'imposta che il venditore di un immobile deve pagare per l'incremento di valore, subito dal bene oggetto del trasferimento, viene drasticamente ridotta.

Per avere un'idea dell'entità delle cifre si può fare un esempio. Si prenda il caso di un appartamento comprato nel '65 per 20 milioni di lire e venduto ora per 70 milioni. Secondo le norme attualmente in vigore (nel caso, per semplicità, che l'appartamento sia sito in un grosso Comune, come Roma, e che non si tenga conto delle spese eventualmente sostenute) l'Invim che il venditore è tenuto a pagare è pari a circa 8 milioni e 200 mila lire. Secondo le nuove norme contenute nel disegno di legge, scende invece a 4.450.000 circa. Vale a dire più della metà. Cifra quest'ultima che potrebbe anche essere notevolmente più bassa considerando le eventuali spese sostenute dal proprietario dal '65 al '77.

Come dimostra l'esempio, la pressione fiscale esercitata dall'Invim risulta fortemente ridotta.

Einaudi Narratori
Jurij Trifonov
Lungo Addio
L. 4500

Un cronista impietoso e beffardo;
una voce diversa dal mondo sovietico d'oggi.

Istituto
CAIROLI
CORSI DI RECUPERO
(diurni - preserali e serali)
LICEO SCIENTIFICO
1ª classe legalmente riconosciuta.
Corsi di recupero per classi intermedie e maturità
MEDIA - ISTITUTO MAGISTRALE
LICEO CLASSICO
LICEO LINGUISTICO E ARTISTICO
PERITI - MATURITA' ODONTOTECNICI
(elettronica - meccanica - informatica)
Convitto - Semiconvitto
I risultati degli esami di maturità sono esposti presso la sede
Piazza Vittorio Veneto 5 - Torino
Tel. 872.276 - 878.837

PANORAMA ECONOMICO

Positivo esito della visita jugoslava in Cina

Tito-Hua, ultimo colloquio

PECHINO — L'ultimo incontro tra il presidente jugoslavo Tito e il presidente cinese Hua Kuo-feng si è svolto a quattr'occhi, nella residenza del presidente cinese. Alle precedenti conversazioni tra i due leaders, mercoledì e venerdì, avevano partecipato invece le delegazioni al completo dei due Paesi.

Dopo l'incontro Hua Kuo-feng ha intrattenuto a colazione gli ospiti, che nel pomeriggio partiranno alla volta della Cina meridionale per una breve vacanza. I colloqui sono stati definiti estremamente importanti e positivi.

Il punto di convergenza principale è stato l'affermazione di un comunismo diverso da quello sovietico. Larga intesa sembra essere stata raggiunta anche per un'opera di mediazione tra le due Coree, che eviti il ripetersi di una tragedia come quella del Vietnam: Tito, a questo proposito, aveva consegnato un messaggio segreto del presidente americano Carter sia a Pechino sia a Mosca.

Divergenza sembra essere rimasta invece sull'atteggiamento da assumere nei confronti sia dell'Urss sia degli Usa. Tito è guardingo, Hua scatenato. Tipico è quanto scrive il « Quotidiano del Popolo » di Pechino.

L'Unione Sovietica è accusata di aver *«gravato con la sua pressione sui Paesi arabi, rifiutandosi di dar loro ciò che aveva promesso, sabotando la loro unità. In questo modo l'Urss si è messa in segreta collusione con Israele »*.

Quanto agli Stati Uniti, conclude, *« hanno continuato a fornire assistenza militare ed economica a Israele limitandosi a insignificanti obiezioni contro i piani di Begin: questo dimostra che mantengono i loro interessi petroliferi e la loro posizione strategica nel Medio Oriente »*.

ACCUSATA D'AMORE CON UN UNDICENNE

Assolta la maestrina non sedusse l'allievo

Londra. Sandra Mayhew, di 26 anni, è stata assolta dall'accusa di aver sedotto un allievo undicenne da una giuria che ha deliberato dopo quasi 5 ore (Telef. A. Press)

Arrestato in Pakistan Ali Bhutto

KARACHI — Fonti vicine alla polizia hanno annunciato che l'ex primo ministro pakistano Zulfikar Ali Bhutto, è stato arrestato nelle prime ore di questa mattina nella sua residenza di Karachi.

Non è stata fornita per il momento la ragione dell'arresto di Bhutto il cui governo era stato rovesciato il 5 luglio scorso, in seguito a un colpo di Stato attuato dall'esercito che ora amministra il Paese con la legge marziale.

Corre voce che Bhutto stesse organizzando un «contro-golpe» per il ritorno della costituzionalità nel Pakistan.

Secondo le dichiarazioni di alcuni testimoni invece Bhutto sarebbe responsabile della detenzione illegale di alcuni suoi avversari politici per 21 mesi. D'altra parte una denuncia privata accusa Bhutto, che salì al potere nel 1971, di complicità in un'imboscata contro un uomo politico, in cui una persona morì.

SETTIMANA IN BORSA

Giornate di fuoco

Al "pacchetto Pandolfi" il mercato ha reagito con corse frenetiche agli acquisti, anche di titoli deteriori - Forti rialzi (in alcuni casi sbalorditivi) - Revoca del deposito per le vendite a termine o a premi: che cosa accadrà lunedì?

NANDO PAVIA

Tre giorni di corsa frenetica agli acquisti seguiti da una pausa di riflessione e, ieri, da una rinnovata corrente di compere, ma più selettive: questa la reazione — superiore al previsto — ai noti provvedimenti per la Borsa adottati venerdì 26 agosto dal Consiglio dei ministri. Da anni non si registravano un interesse così vivo per i titoli azionari, un'attività di mercato così intensa, un volume di affari che ha eguagliato, e talvolta superato, quello dei tempi migliori: si sono trattati da 8 a 10 milioni di azioni al giorno (mercoledì si sono sfiorati addirittura 15 milioni) per valori da 8 a 10 miliardi di lire. L'indice generale ha guadagnato, in questa settimana, il 9,24 per cento rispetto alla chiusura di venerdì scorso passando da quota 35,45 a 38,72. Forse l'entusiasmo lunedì è stato eccessivo, si è comprato di tutto, anche titoli screditati.

Di questa situazione, di questa alta temperatura del mercato alcuni speculatori hanno voluto approfittare subito vendendo quanto avevano acquistato a basso prezzo quando, in particolare nel mese di agosto, la Borsa sembrava in pre-agonia. Il flusso di vendite, ben dosato, è stato assorbito con grande facilità, non ha mai creato sintomi di flessioni di prezzo, anzi: alla fine della riunione l'indice generale segnava un pogresso del 4,6 per cento. I titoli guida (ad esempio Fiat, Generali, Pirelli Spa, Montedison) hanno registrato buoni progressi, fra il 6 ed il 4 per cento. Sproporzionati, per contro, i recuperi di altre azioni come Immobiliare Roma, Finsider, Italsider, Anic.

Il movimento al rialzo è andato accentuandosi il giorno successivo e la domanda si è fatta insistente in particolare per i valori assicurativi, gli immobiliari, diversi finanziari ed alcuni industriali; ed è proseguito pure l'acquisto di titoli deteriori.

Come il giorno precedente si sono verificati andamenti di mercato clamorosi come il rinvio di chiamata, per eccesso di rialzo, della Beni Immobili Italia, e impennate impensabili come il 63,7 per cento dell'Alitalia (segnato nonostante il rinvio dell'accertamento del prezzo finale), il 19,2 per cento della Finsider; il 17,6 dell'Anic, il 12,5 della Donzelli (un balzo davvero strabiliante per questo titolo). Naturalmente Fiat ed i titoli del gruppo, Pirelli Spa, Montedison, Bastogi, Viscosa, Sip, Stet, hanno segnato migliorie che, seppur significative, non sono state però vistose. Il contenimento è spiegato dalle numerose vendite di beneficio che, sebbene ben assorbite, hanno contenuto i rialzi.

Altra giornata di fuoco mercoledì: gli ordini di acquisti e di vendite sono stati vorticosi, speculatori hanno esercitato incredibili forzature al rialzo cosicché si sono ripetute impennate di titoli che già il giorno precedente avevano suscitato stupore.

Un simile andamento (dopo l'euforia del primo giorno) non ha mancato di suscitare preoccupazioni in alcuni operatori. Hanno espresso il timore che un'«orgia» del genere (così l'hanno definita), una ripresa così disordinata potessero compromettere in breve il consolidamento del nuovo indirizzo il cui fine fondamentale è quello di far confluire nuovamente in Borsa i capitali di rischio. C'è stato anche chi si è augurato un intervento della Consob per abbassare la temperatura del mercato. Ma nessuno, per fortuna, ha pensato di rivolgersi alla Commissione di controllo: un passo inconcepibile proprio ora che i provvedimenti governativi hanno corretto in parte gli errori del passato. Sarà il mercato stesso ad attenuare (o ad eliminare) certe intemperanze, a contenere certe scorrerie speculative.

Un maggior equilibrio

Giovedì la caratteristica principale della Borsa è stata il consolidamento. Si è capito che le forzature comportavano pericoli e la domanda si è di nuovo attenuata. Alcuni titoli sono ancora saliti (in particolare Mediobanca, Condotte, Immobiliare); altri hanno corretto i rialzi eccessivi dei giorni precedenti; altri, fra i quali i titoli guida, hanno dimostrato buona resistenza alle vendite di benefici.

La settimana si è chiusa con un nuovo rialzo dell'1,23 per cento. L'andamento del mercato non è stato sostanzialmente diverso da quello del giorno precedente. Gli ordini di acquisto hanno avuto carattere selettivo con la differenza che minore è stato l'interessamento per i settori assicurativo e immobiliare. La quota si è rafforzata anche perché valori guida, del comparto industriale e alcuni del siderurgico hanno ben tenuto pur essendo in fase di realizzo. Si sono ancora verificati fatti che lasciano perplessi come il guadagno del 69 per cento realizzato dalla Finmare dopo che la chiusura era stata rinviata per rialzo eccessivo, ed i nuovi forti rialzi di Scotti, Sme. Comprensibili, invece, certi rafforzamenti (Bastogi, Condotte, Ras).

Discreta la ripresa del mercato obbligazionario favorita dalla riduzione del tasso di sconto, dei tassi sul « prime rate », dei rendimenti dei Bot.

E' da augurarsi, ora, che le frenesie di questa settimana si plachino, che gli acquisti vengano fatti con più oculatezza, con maggior considerazione per i bilanci e le prospettive di lavoro delle società. A dare un maggior equilibrio al mercato potrebbe contribuire l'abolizione del deposito per le vendite a termine od a premio deliberata ieri dalla Consob ed in vigore da lunedì. « La delibera — è detto in un comunicato della Commissione — costituisce il momento operativo di un processo di disciplina delle operazioni di Borsa sempre teso a garantire trasparenza e correttà funzionalità al mercato ». Vedremo lunedì se le reazioni della Borsa saranno in linea con questo intendimento.

la mia cucina

IN EDICOLA

GRANDE ENCICLOPEDIA ILLUSTRATA

Una guida pratica e completa per acquistare, per cucinare,
per risolvere ogni problema di cucina: 120 fascicoli;
4000 ricette dalle più facili a quelle dell'alta cucina; migliaia di suggerimenti pratici
e di consigli dietetici, merceologici, gastronomici; oltre 3000 illustrazioni tutte a colori.
Ogni settimana in edicola a L. 600 un fascicolo interamente illustrato a colori.

con il primo fascicolo IN REGALO il secondo
e la copertina completa del primo volume

EDIPEM

TORINO CRONACA

Pellegrino, dopo il saluto

VIAGGIO TRA I BIMBI DEL FRIULI

Ci sarà gran folla nella chiesa, fino alle porte: il Duomo farà da cornice al saluto che Michele Pellegrino rivolgerà ai torinesi stasera alle ore 17 congedandosi dalla diocesi che ha guidato per dodici anni. Altri « saluti » sono previsti per i prossimi giorni: alla Camera di commercio, martedì alle 18, con una relazione, attesissima, del prof. Bolgiani e mercoledì mattina nella chiesa di Maria Ausiliatrice.

Il 24 settembre, forse, il saluto più significativo: l'incontro, simbolico scambio, tra Pellegrino e Ballestrero, il nuovo vescovo, al Cottolengo, alla presenza degli ammalati, e delle loro famiglie e del personale sanitario. Ancora una volta padre Pellegrino rifugge dalla pompa, triste primato di quella Chiesa che predica l'umiltà, per accostarsi agli emarginati, ai sofferenti.

Saluti, commiati, reciproche parole di ringraziamento: ma non l'addio. Pellegrino si stabilirà vicino alla città che l'ha accolto, prima con diffidenza, poi, un po' alla volta, con stima e affetto. Nella sua residenza a Vallo, nella casa parrocchiale, continuerà la sua attività di studioso dei Padri della Chiesa e non perderà certo d'occhio i problemi che ogni giorno si presentano ai « pastori ». La sua rimarrà per tutti una presenza e un aiuto costante. Poche prediche, ma soprattutto il buon esempio. Quale insegnamento migliore, senza averne la presunzione, avrebbe potuto darci?

E non starà neppure tanto « fermo ». Nei prossimi mesi, infatti, ha in programma un nutrito calendario di impegni. Vogliamo citarne uno che farà particolarmente piacere ai lettori torinesi. Domenica 11 settembre padre Pellegrino si troverà a Piovega, una frazione di Gemona del Friuli. Insieme all'arcivescovo di Udine inaugurerà il nuovo asilo, risorto dalla devastazione del terremoto grazie all'aiuto di volontari torinesi. In un momento di scandali, di case prefabbricate con le bustarelle, un edificio di mattoni e di fatica per i bambini di un paese non può non essere una bella notizia. **d. dan.**

Vendetta dei "soliti ignoti" stanotte in via Malta

NON C'È BOTTINO E ALLORA INCENDIANO L'ALLOGGIO

Panico all'alba di stamane per un incendio appiccato dai ladri in un alloggio di uno stabile in via Malta 36/11.

Alle 4,30 di stamane i « soliti ignoti » hanno forzato la porta dell'appartamento di proprietà del geometra Giovanni Carasso, 51 anni, abitante in via Renier 8. *« Hanno rovistato dappertutto cercando del denaro* — ha spiegato il geometra — *ma non hanno trovato nulla. Allora, forse per vendetta, hanno preso un mucchio di carta e hanno dato fuoco ».*

Le fiamme hanno trovato facile esca nei pesanti mobili antichi. Tavoli, scrivanie e un pesante armadio sono stati completamente distrutti. Il crepitare delle fiamme ha svegliato alcuni inquilini che hanno avvisato i vigili del fuoco. L'incendio è stato spento dopo un'ora circa.

Ha spiegato Giovanni Carasso: *« Questo appartamento lo uso come ufficio. Sono amministratore di alcuni stabili e proprio oggi avrei dovuto preparare le paghe per i diversi custodi. Evidentemente i ladri speravano di trovare i soldi, ma da quando ho subito una rapina, tre anni fa, pago con assegni non trasferibili ».*

Nessuno ha visto i ladri fuggire. La polizia ha compiuto una battuta nella zona, ma i ladri incendiari sono riusciti a far perdere le tracce.

DENUNCIATI A LUGLIO

EPATITE: 64 CASI

Durante lo scorso mese di luglio sono stati denunciati all'ufficio sanitario i seguenti casi di malattie infettive: morbillo n. 25; scarlattina 1; varicella 20; febbre tifoide 2; salmonellosi 1; pertosse 8; parotite epidemica 15; epatite virale 64; rosolia 28.

Che documenti occorrono e gli orari

Ci sono già le code per iscriversi ad Ingegneria e ad Architettura

La ressa agli sportelli delle segreterie del Politecnico (Ingegneria e Architettura) è già cominciata: e visto che le code da fare sono due (una per ritirare i documenti necessari, l'altra per l'iscrizione), sarebbe cosa saggia non attendere gli ultimi giorni.

Le matricole (e cioè coloro che si iscrivono al primo anno) di Ingegneria ed Architettura devono presentare i seguenti documenti entro il 5 novembre in corso Duca degli Abruzzi 24:

Domanda su modulo in distribuzione presso la segreteria da rendere legale con l'applicazione di una marca da bollo da 700 lire.

Ricevuta comprovante l'avvenuto versamento in conto corrente postale della prima rata di tasse (48.500 lire).

Dichiarazione (sempre su modulo da ritirare in segreteria) di appartenere a famiglia con reddito complessivo annuo netto inferiore a 3 milioni. Se si supera questo tetto, bisogna versare un contributo di 5400 lire, destinato all'Opera.

Le segreterie sono aperte tutti i giorni feriali dalle 8,30 alle 10,30.

Chi si iscrive ad Ingegneria, deve scegliere uno degli otto corsi di laurea previsti: ingegneria civile (sezioni: edile, idraulica, trasporti), ingegneria meccanica, ingegneria elettrotecnica, ingegneria chimica, ingegneria aeronautica, ingegneria mineraria, ingegneria elettronica e ingegneria nucleare. La facoltà di Architettura prevede invece un solo corso di laurea.

ULTIMA ORA

Arrestato Ugo Goano

Ugo Goano, implicato nel delitto di Martin Beauregard, è stato arrestato stamane in corso Peschiera: aveva una P. 38 con 200 pallottole e documenti falsi. Sono in corso indagini.

echi di cronaca

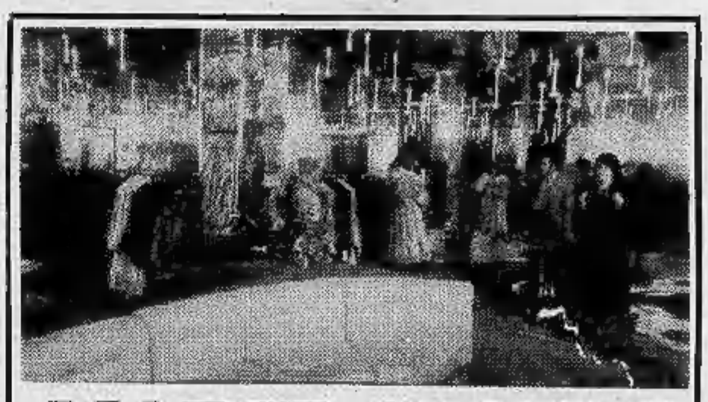
Balbuzie
Corso di rieducazione dei disturbi del linguaggio, dal 5 al 16 settembre presso lo Studio psicofonico via XX Settembre n. 62. Consultazioni gratuite da sabato 3 settembre. Tel. 556.530.

Centro droga
Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19,30 puoi trovare degli amici. Tel. 515.474.

Montoneros!!! comunica
l'arrivo dell'ultimo stock di giubbini in vera pelle sempre a L. 35.000, garantiti, marchiati Montoneros, inoltre soprabiti e giacche. Via Torricelli 39, tel. 396.990.

Se vuoi vendere o comperare una casa, va da CASALEGNO
LA CASA PER TUTTI
CASALEGNO
organizzazione vendite immobiliari
Corso Regina Margherita 7 - 10124 TORINO
Tel. 88.58.82 - 83.29.04 - 83.58.93 - 83.55.94

l' AVIS fa appello alla vostra generosità, dona sangue date un po' del vostro sangue
telefona 634.426



MARIE CLAIRE
PELLICCERIA
Corso Trapani 116 - Torino - Telefono 335.85.25
Nuova collezione 1977-'78 fino al 15 ottobre
pellicce pregiate modelli di classe
con
SPECIALPREZZO AFFARE
MANTELLI VISONE black e pastello da L. 1.600.000 in più
CASTORO CASTORINO da L. 850.000 in più
FOCA, PERSIANO: nero, marrone, grigio da L. 650.000 in più
MANTELLI e GIACCONI SPORTIVI:
VOLPE rossa e grigia MARMOTTA, LINCE, FOCA, OPOSSUM, LAMB da L. 360.000 in più
Visitateci senza impegno - Custodia gratuita
Certificato di garanzia e origine delle pelli
FACILITAZIONI PAGAMENTO

IP ISTITUTO PADANO
Via Nizza 107
10126 TORINO
Telefoni 657.013
659.297
ISTITUTO PADANO
● LICEO SCIENTIFICO
● MEDIE
● RAGIONIERI
● GEOMETRI
● PERITI
RECUPERO ANNI
ABBREVIAZIONE DEGLI STUDI
● Passaggi dalle qualifiche professionali al diploma
● Cambiamento ordine di studi senza perdita di anni
● Sezioni diurne, preserali, serali e per turnisti

ULTIMA ORA

Ditta di Grugliasco

RAPINA DA 15 MILIONI

Audace rapina stamane in una ditta di recupero rottami di Grugliasco, in via San Paolo 62. Due giovani armati e mascherati hanno assaltato gli uffici della Dalfer. Bottino 15 milioni circa. In quel momento nei locali c'erano il proprietario e 4 dipendenti. Ha detto un dipendente, Giuseppe Ferrara: « Ci hanno minacciati con le pistole e hanno preso tutto quello che avevamo, 15 milioni e più ».

I carabinieri di Collegno al comando del maresciallo Chillemi indagano per sapere dai testimoni qualche cosa di più preciso su come si è svolta la rapina.

VILLASTELLONE

Assalto alle Poste Bottino: 3 milioni

Verso le 8,30, l'ufficio postale di via Gossolo 6 a Villastellone, è stato rapinato da tre sconosciuti. I tre, tutti giovani, secondo la testimonianza dei presenti, si sono serviti di una « 127 » verde. Mentre uno di loro rimaneva alla guida della vettura, gli altri due costringevano al muro i cinque impiegati minacciandoli con le pistole. Sono poi fuggiti portando via tre milioni.

Perché morire

a 150 all'ora

Un giovane è morto questa notte in corso Casale, dopo un pauroso incidente tra la sua Suzuki, la Kawasaki di un amico ed una Ford Escort. I due, Mario Bercetti, 24 anni, strada del Maesino 57, e Antonio Marchesano, 26 anni, via Porpora 44, gareggiavano lanciando le loro potenti moto ad altre 150 all'ora. Sul corso Casale l'urto tremendo con la Ford.

Mario Bercetti è morto mentre l'ambulanza lo trasportava al Maria Adelaide. Antonio Marchesano ha riportato leggere escoriazioni al viso e, dopo le medicazioni alle Molinette è stato dimesso. Un pezzo di lamiera della « Ford » ha colpito sul volto un passante, Fulvio Taddeo, di 31 anni, strada Settimo 154, che ha riportato la frattura del naso e guarirà in una ventina di giorni.

Che cosa spinge molti giovani a rischiare la vita e a mettere a repentaglio quella di altra gente sfrecciando a bordo di moto di grossa cilindrata per le strade cittadine? Può essere uno sfogo a frustrazioni inconsce: uno sfogo di lusso comunque, considerato che una 750 o una 1000, giapponese o italiana, non costa meno di tre milioni e che questi bolidi da 200 all'ora, succhiano una quantità impressionante di benzina.

Eppure è quasi una consuetudine delle sere d'estate, in corso Casale, in corso Moncalieri e in tutti i lunghi rettilinei cittadini, vedere e sentire queste moto correre a velocità pazzesche... finché un qualunque ostacolo imprevisto taglia loro la strada. Allora, su due ruote, è impossibile rimanere in equilibrio. Chi è fortunato se la cava come Antonio Marchesano, con poche escoriazioni. Chi non lo è finisce all'obitorio, come Mario Bercetti.

Per una chiave inglese è molto facile finire in galera. Per un'arma «impropria» come può essere una moto lanciata a 150 all'ora in una strada cittadina, al massimo si rischia una multa per eccesso di velocità.

IVREA - Stamane allo Iacp

CASE SGOMBERATE

E' finita alle prime ore di stamane l'occupazione abusiva da parte di cinque famiglie di immigrati negli alloggi che lo Iacp ha in costruzione a Canton Vesco di Ivrea. Una cinquantina tra agenti di pubblica sicurezza e carabinieri guidati dal vicequestore dott. Battegazzorre, e dal capitano Garetto si sono presentati nel cantiere invitando per l'ennesima volta le ventidue persone occupanti ad andarsene.

Vi sono state vivaci discussioni, scene di isterismo ma alla fine sui camion messi a disposizione dall'amministrazione comunale hanno cominciato ad ammucchiarsi le masserizie. Il dott. Battegazzorre aveva predisposto con cura tutta l'operazione: erano presenti anche ambulanze della Croce Rossa, i vigili del fuoco, i vigili urbani, le assistenti di polizia femminile che si sono occupate dei bambini.

Malgrado una certa tensione, lo sgombero è proseguito senza incidenti. Le cinque famiglie pare siano intenzionate a tornare negli alloggi abbandonati in attesa che la loro situazione venga esaminata.

I trucchi delle agenzie per evitare il limite delle 500 mila lire

C'È UN SIGNOR GIUSEPPE ROSSI CHE VIAGGIA AL NOSTRO POSTO

E' vero che, grazie all'aiuto di compiacenti agenzie di viaggio, possiamo portare all'estero più del mezzo milione all'anno a testa che la legge ci consente? La Guardia di Finanza è partita all'attacco e pare abbia già accertato centinaia di infrazioni.

Per spiegare i «trucchi» usati, facciamo un esempio: se vogliamo andare in posti lontani (poniamo Sud America) e rimanerci almeno due settimane, poche agenzie turistiche ci chiederanno meno di un milione e mezzo. Un milione per il viaggio (ma potremmo spendere anche di più perché, comprando qui tutti i biglietti, questi soldi non escono dall'Italia) e mezzo milione per alberghi, prime colazioni e magari un pasto al giorno: questo denaro è speso all'estero e perciò è compreso dalle norme valutarie.

A questo punto dovremmo partire senza una lira in tasca, saltare tutti i pasti e non bere neanche una gazzosa. Le agenzie però possono «aiutare» in due modi i clienti: gonfiando il prezzo del viaggio, e riducendo perciò le spese di soggiorno all'estero, oppure segnalando all'Ufficio italiano cambi un nome diverso da quello di chi effettivamente parte: le generalità di un amico o di un parente che prevede di non recarsi fuori Italia almeno per l'anno corrente, oppure un nome falso, magari il solito Giuseppe Rossi.

In questo caso il vero viaggiatore può partire tranquillo con mezzo milione, all'ufficio cambi non risulta che abbia già chiesto altra valuta.

Tutto vero, e l'indagine della Guardia di Finanza è destinata a chiudersi con un buco nell'acqua? Per rispondere a questa domanda siamo stati in due agenzie del centro. Abbiamo chiesto informazioni per vacanze di almeno 20 giorni in Messico o Stati Uniti o Sud America. Tutti soggiorni costosi e in più con il problema di non avere contante sufficiente in mano, una volta giunti a destinazione.

La signorina della prima però ci tranquillizza subito: «Lo so, è una legge assurda. Però si può evitare, basta dichiarare un altro nome all'ufficio cambi. Giù a Roma non controllano mai. Stia tranquillo che funziona».

Anche l'impiegato della seconda è deciso a darci una mano: «Possiamo tagliare un po' le spese di soggiorno *(ma non spiega come)* o al limite segnalare altre generalità all'ufficio cambi. Sì, questo non è un problema...».

d. p.

TACCUINO DEL LETTORE

Ambulanze
« Torino Urgente » 57.75; Croce Rossa 511.828 - 534.000; Croce Verde 549.000; Municipali 852.440.

Autosoccorsi
Aci (v. Cigna) tel. 854.343, c. G. Cesare 169 (tel. 200.000) aperti giorno e notte.

Chiamate per guasti
Acquedotto 203.577, Gas 882.324. Enel 23.93. Acm 741.430 - 741.870. Sip 182. Soccorso Aci 116.

Autostrade, ferrovie — Autostrada Torino-Milano, casello di Settimo, 800.0145. Torino-Aosta, casello di Settimo 800.0159. Torino-Savona, casello di Carmagnola 970.587. Torino-Piacenza, casello di Villanova 0141-94.237. Informazioni ferroviarie, stazione di Porta Nuova 537.766.

Servizi telefonici Sip — Segreteria telefonica 110, Dettatura telegrammi 186. Chiamata taxi urgente 117. Interruzione di conversazione telefonica per chiamata urgente 197.

Farmacie notturne
Aperte dalle ore 19,30 alle ore 8,30: c. Vittorio Emanuele 66 (tel. 518.275); v. Roma 24 (tel. 518.018); v. Nizza 65 (tel. 659.259); v. Nizza 354 (tel. 696.3668); c. Francia 315 bis (tel. 793.306); v. Garibaldi 14 (tel. 546.376); c. Filippo Turati 46 (tel. 587.769); v. Cernaia 14 (tel. 545.009); c. Francia 1 bis (tel. 543.515).

Soccorso dentistico
Corso Vittorio Emanuele 66 (tel. 542.406) aperto di notte e nei giorni festivi.

Farmacie di turno
Aperte domani e lunedì con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: c. R. Margherita 236; p. Statuto 3; v. S. Marino 69; v. Genova 124; p. Lagrange 1; c. Vercelli 111; c. Trapani 150; c. Traiano 24; v. Lanzo 98; v. Borgaro 103; v. S. Paolo ang. v. Bossolasco; c. Siracusa 98; v. Cimabue 8; l.go Brescia 47; v. Della Rocca ang. v. Dei Mille; v. Nizza 185; c. R. Margherita 68; v. Asiago 35; v. P. Cossa 106; v. Palma di Cesnola 38; c. U. Sovietica 85; l.go Toscana 50; p. Della Vittoria 29; c. V. Emanuele 84; v. Garibaldi 14; p. V. Veneto 11; v. C. Lombroso 30; v. Sacchi 46; c. Toscana 107; v. A. da Brescia 25 ang. v. Montevideo; v. S. Francesco da Paola 10; v. S. Teresa ang. v. S. Francesco d'Assisi; c. Vercelli 197 A (p. Rebaudengo); v. N. Fabrizi 11; v. Candiolo 31; c. Francia 212.

Autoriparazioni
Aperte oggi dalle ore 14 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.
Officine: v. Val della Torre 106 (tel. 737.758); v. Principe Amedeo 49 (tel. 832.963); v. Mongincvro 242 int. 3 (telefono 700.963).
Elettrauto: v. Dei Quartieri 9 (tel. 540.868); v. S. Maria Mazzarello 76 (tel. 706.771).
Servizio Fiat: oggi e domani il servizio assistenziale è garantito dall'officina Stradella, v. Stradella 144, tel. 442.795, con orario dalle ore 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri assistenziali di c. Francia e di c. Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.
Fiat-Service: inizio autostrade To-Mi e To-Ivrea-Aosta, telefono 800.1988 aperto oggi e domani con orario dalle 8 alle 21.
Servizio Lancia: officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18,30: v. Dei Mille 27, tel. 830.284.
Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle ore 8 alle 13: v. P. Paoli 35, telefono 393.725.

Aeroporti
Caselle Torinese, tel. 57.78; Linate (Milano), 02-717.053 - 02-717.042; Malpensa (Milano) 02-868.025 - 02-962.045.

Pagliano

SPOSI
troverete per la Vostra casa
il massimo assortimento
di articoli classici e moderni
delle più rinomate marche di
porcellane, cristallerie,
posaterie, lampade,
e oggetti d'arredamento

Torino - Via Mazzini 25 - Tel. 831.761 - 836.624

VERDE PIEMONTE - Tappe d'autunno: domani a Moncalvo

Camminare tra natura e arte

Riprende domani « Verde Piemonte », il primo Giro di marce ecologiche non competitive organizzato da « Stampa Sera », per far conoscere ai suoi lettori, camminando, le più belle località della regione. Facendo un breve bilancio dell'iniziativa (Verde Piemonte è « partito » quattro mesi fa, con la prima Rivarolo-Ozegna-Agliè-Rivarolo), si può dire che lo scopo principale è stato in parte raggiunto.

Le circa settecento persone che in media hanno camminato attraverso gli itinerari scelti da « Stampa Sera » con il duplice intento di conciliare le bellezze naturali (boschi, colline e campagna tout court) con quelle architettoniche ed artistiche locali, hanno scoperto aspetti nuovi ed insperati. Il Piemonte si è veramente rivelato ai loro occhi « verde », come del resto era nelle aspettative. Camminando con letizia, senza affaticarsi, i camminatori della domenica hanno potuto inoltrarsi in località spesso inaccessibili all'auto realizzando un contatto più immediato e soddisfacente con la natura.

I luoghi prescelti come sede delle quattro camminate già compiute (Rivarolo, Chieri, Cherasco e Saluzzo), che componevano la « manche » primaverile, non hanno deluso chi si aspettava di cogliere una duplice occasione di svago: dal maniero del Castellamonte, dal « Meleto » di Gozzano (Agliè), dalla chiesa di San Leonardo (Chieri), dal grandioso arco del Belvedere (Cherasco) il Giro ha lambito, nella varietà dei suoi obbiettivi, le cattedrali gotico-romaniche di Saluzzo alta, spingendosi fino al Castello della Morra, in località Castellar, sullo sfondo della medioevale chiesetta di San Ponzio

Altre bellezze attendono di essere scoperte nelle prossime tre gite, che costituiscono la sessione autunnale della mega-camminata: dopo i vigneti di Moncalvo (4 settembre), il Giro si sposterà a Torre Pellice, per concludersi in bellezza (è il caso di dirlo) sullo sfondo indimenticabile della Sacra di San Michele, ad Avigliana. Ancora tre tappe attendono i camminatori, per aver diritto ai premi più belli che « Stampa Sera » tiene in serbo per i suoi amici più affezionati. Anche chi non avrà compiuto gli oltre cento chilometri del Giro, avrà diritto tuttavia, oltre alla solita medaglia distribuita alla fine di ogni tappa, di partecipare all'estrazione di un dono, di « consistenza » minore, ma pur sempre cospicua, per una impresa di grande significato.

m. bocc.

MATTIE

In foto la storia del paese

Scade oggi il termine di iscrizione al bando di concorso fotografico indetto nella frazione Gilio dalla Pro Loco di Mattie.

Parallelamente a queste manifestazioni il presidente della Pro Loco, Cesare Bellando, ed il suo vice Dario Perini, hanno organizzato il primo concorso fotografico che ha lo scopo di reperire il materiale inedito su Mattie e borgate.

Quattro sono dunque i temi ai quali i concorrenti dovranno ispirarsi: « Architettura del paese (e borgate) », « Paesaggistica della Valle di Susa », « Flora e fauna di Mattie e borgate », « Racconto fotografico inerente ai temi sopra citati ».

Tutte le opere pervenute, anche se non ammesse al concorso, non verranno restituite e rimarranno di proprietà della Pro Loco di Mattie che si riserva il diritto di riprodurle e di diffonderle, qualora ne ravvisi l'opportunità. A tutti i concorrenti le cui opere saranno ammesse al concorso, verrà rilasciato un diploma di partecipazione. I premi consistono in trofei, coppe, targhe, medaglie e diplomi di classificazione che verranno consegnati nella serata conclusiva, il 2 ottobre, agli autori delle opere vincenti.

Il programma della manifestazione prevede riunioni della giuria da domani a lunedì, il 1° ottobre l'inaugurazione della mostra, il 2 la premiazione e la chiusura.

A Sauze d'Oulx, davanti al "Miramonti"

Sparisce il parcheggio si costruisce una casa

Scompare il parcheggio davanti all'Hotel Miramonti, davanti alla stazione di partenza delle seggiovie di Sportinia, a Sauze d'Oulx. Al suo posto sta sorgendo un condominio e sotto ci sarà un garage. Così, l'unico piazzale per parcheggiare sarà sostituito da una costruzione.

Il fatto ha messo di cattivo umore molti esercenti e turisti che d'inverno frequentano la stazione turistica, in quanto vi sarà un notevole disagio per gli automobilisti che dovranno lasciare l'auto in sosta per prendere la seggiovia.

A Prarion si sta costruendo un condominio nell'alveo del torrente, mentre la zona circostante è minacciata da frane e smottamenti. I vari torrenti attorno, inoltre, sono stati riempiti da milioni di metri cubi di detriti. La Pro Natura ha fatto presente la pericolosa situazione in caso di frane e smottamenti. Nei giorni addietro, gli amministratori hanno approvato alcune varianti al piano regolatore.

C'era chi aveva progettato una lottizzazione sul piazzale di Sportinia; in un dibattito aperto il consigliere Nino Grivet aveva proposto che la zona rimanesse adibita esclusivamente ad uso sciistico. Anche la minoranza è stata di questo avviso e la Giunta ha accolto la proposta, per cui a Sportinia non ci saranno lottizzazioni.

g. d.

CANAVESE - Burocrazia, feste e squadre antincendio

Borgofranco senza segretario

Le cause che possono portare alla « crisi » una amministrazione comunale sono diverse. Singolare, tuttavia, quella denunciata dal Comune di Borgofranco di Ivrea attraverso un comunicato a tutta la popolazione per giustificare la « *sempre più insostenibile situazione amministrativa, specie per ciò che concerne il normale svolgimento delle pratiche* ».

Ritardi e disguidi per il pubblico, rallentamento di tutte le pratiche importanti per concretizzare quelle che sono le scelte politiche della giunta (pci-psi), sono da ricercare nel fatto che « *nei due anni sinora trascorsi dall'insediamento della nuova amministrazione sono già stati cambiati ben 5 segretari comunali, senza contare che sono ormai più di due mesi che il Comune è praticamente senza un segretario titolare* ».

« *Sappiamo che in tale situazione si trovano anche altri Comuni* », prosegue il comunicato, « *per cui crederemmo opportuna un'azione congiunta affinché abbia fine uno stato di disagio sempre più insostenibile.*

Agliè restaura Santa Marta

Novecento anni fa i conti di S. Martino, che dominavano su larga parte del Canavese, fondarono il paese di Agliè, allora «Alladium». L'avvenimento sarà ricordato con uno spettacolo storico a metà settembre, in occasione della presentazione ufficiale al pubblico della chiesa di S. Marta, un gioiello barocco recentemente restaurato.

Un comitato presieduto dal dott. Italo De Laurenti è già da tempo all'opera per la definizione d'ogni particolare di questa manifestazione che intende fare conoscere in chiave storica uno dei molti aspetti del passato del simpatico borgo canavesano.

In programma per sabato 17 settembre la rievocazione della fondazione. Sulla piazza del castello ducale, illuminata dalle fiaccole, il conte e la contessa di San Martino provvederanno alla nomina del Podestà e alla consegna delle chiavi della cittadella. Seguirà una sfilata di gruppi in costume; la serata verrà conclusa da un grande ballo popolare all'aperto.

Il giorno successivo, 18 settembre, nuove sfilate dei gruppi in costume, gare sportive e visite guidate ai monumenti più ricchi di storia del paese.

r. a.

Vespasiani off limit

COAZZE — Con un significativo ed esplicito cartello il il sindaco di Coazze, Leo Giorcelli, al termine dei festeggiamenti del mese di agosto, ha disposto la chiusura dei nuovi gabinetti pubblici costruiti nei locali del vecchio municipio di viale Italia. Il cartello dice testualmente: « Chiuso per la maleducazione dei cittadini ». I gabinetti erano infatti colmi di lordure di ogni specie ed assolutamente impraticabili.

Dopo lunga malattia è cristianamente scomparso

Eugenio Ansaldi

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Fulvia**, i figli **Marika, Pippo, Lisetta, Paolo, Perruccio, Enrico**, la sorella **Ada**, le sorelle e i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 3 corr. mese alle ore 16,30 partendo dall'abitazione in via Brigata Tortona per la parrocchia del Duomo.
— **Tortona**, 2 settembre 1977.

Partecipano al lutto:
Franca e Marcellino Gavio
Elda e Pietro Gavio
Nella e Alessandro Acerbi
Mariuccia e Eraldo Peregllo
Franca e Alfio Mondini
Miriam e Natale Sadero
Rosetta e Pier Luigi Zeme
Liana e Antonio Gozzi
Maria e Giuseppe Torti
Luigina e Lelio Sottotetti
Adriana e Gian Piero Sottotetti
Pietro Favetto Bon.

Il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio sindacale** della **Edilvie S.p.A.** partecipano al lutto della famiglia Ansaldi per la scomparsa del

geom. Eugenio Ansaldi

presidente della Società

Si associano:
Giorgio Magrassi
Renzo Foglia
Elio Inveraldi
Giancarlo Piccieu
Giorgio Pesina
Lucio e Armando Giubilo.
— **Tortona**, 2 settembre 1977.

Dirigenti, Impiegati e Maestranze della **Edilvie S.p.A.** prendono viva parte al lutto della famiglia Ansaldi per la prematura scomparsa del

geom. Eugenio Ansaldi

presidente della Società
— **Tortona**, 2 settembre 1977.

Il **Presidente**, il **Consiglio direttivo** e i **Colleghi del Collegio costruttori edili e affini della Provincia di Alessandria** partecipano al grave lutto della famiglia per l'immatura scomparsa del

geom. Eugenio Ansaldi

— **Alessandria**, 2 settembre 1977.

La famiglia **Turina** partecipa al lutto per la prematura scomparsa del

geom. Eugenio Ansaldi

— **Tortona**, 2 settembre 1977.

Paola e Bruno Binasco si associano al dolore della famiglia Ansaldi per l'immatura scomparsa del caro **EUGENIO**.
— **Tortona**, 2 settembre 1977.

La famiglia **Franco Valdata** si associa al dolore per l'immatura scomparsa dell'amico

Eugenio Ansaldi

— **Tortona**, 2 settembre 1977.

La famiglia **Fiordaliso** partecipa con grande dolore al grave lutto che ha colpito la famiglia Ansaldi per la perdita del loro caro **EUGENIO**.
— **Tortona**, 2 settembre 1977.

La famiglia **Licalzone** in questo triste momento è vicina alla signora Fulvia ed ai figli per l'immatura perdita del loro caro

geom. Eugenio Ansaldi

— **Tortona**, 2 settembre 1977.

Luigi Triveri e **colleghi di studio** partecipano commossi la scomparsa del

geom. Eugenio Ansaldi

— **Torino**, 8 settembre 1977.

La **Simet S.p.A.** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Eugenio Ansaldi

Presidente Edilvie S.p.A.
— **Torino**, 3 settembre 1977.

La **Simes S.p.A.** di Acqui Terme si associa al dolore dei familiari per la scomparsa del

geom. Eugenio Ansaldi

Presidente Edilvie S.p.A.
— **Acqui Terme**, 3 settembre 1977.

Si associano al dolore di Fulvia per l'immatura scomparsa del caro **EUGENIO**
Lina e Ferruccio Campiglia
Egle e Franco con i figli
— **Aosta**, 2 settembre 1977.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Innocenzo Albesano

anni 80

Ne dànno il doloroso annuncio: i figli, nuore, nipoti e parenti tutti. Funerali g. 3 c.m. ore 15,30 dalla parrocchia N. S. del SS. Sacramento via Casalborgone.
— **Torino**, 1 settembre 1977.

Partecipano al lutto di Beppe Albesano gli amici:
Angelo Bonino
Felice Bonino
Piero Bosia
Guerino Colombo
Lorenzo Crosetto
Ilario Machetto
Carmelo Sandrone.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanna Coaloa
nata Farinetto

Ne dànno il triste annuncio: il marito **Giovanni**, i figli **Laura** con **Luciano**, **Mara** con **Lino** e **Silvia**, **Enzo** con **Graziella** e la piccola **Olivia**; cognato **Francesco** e **Rita**, parenti tutti. Funerali oggi, ore 16, da viale Antony 19.
— **Collegno**, 3 settembre 1977.

Alina Moschetti con **Giorgio** e **Mariarita** prendono parte al dolore della famiglia.

Mario Baucia e **Mario Bellone** partecipano al dolore di Enzo.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Angela Anselmetto v. Benetto

di anni 75

Con profondo dolore lo annunciano: i figli **Flore** con la moglie **Maria Capisano**, **Dea** col marito **Osvaldo Margrit**, i cari nipotini **Fabrizio** e **Stefania**, il fratello, le sorelle, la cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Bruzolo domenica 4 settembre, alle ore 15, partendo dall'abitazione dell'estinta, Ristorante Victoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Bruzolo**, 2 settembre 1977.

La Direzione Generale, i **Dirigenti** ed il **Personale della S.p.A. Indesit** partecipano al grave lutto che ha colpito il sig. Renato Favale per la scomparsa della madre

Maria Pane in Favale

— **Torino**, 3 settembre 1977.

Remo Bertona
Angelo Bocanomi
Massimo Galeotti
Paolo Lanzoni
Giorgio Lozar
Mario Malerba

partecipano al cordoglio di Renato Favale per la perdita della **MAMMA**.

E' serenamente mancato

Domenico Gili

Lo annunciano la moglie, i figli **Carla**, **Angelo** e **Annamaria**, con generi e nuora, sorella e nipoti. I funerali avranno luogo 3 settembre ore 14,30 da via Ravenna 11.
— **Torino**, 3 settembre 1977.

E' morta cristianamente

Luigina Matta Moriondo

Per espressa volontà della defunta ne dànno l'annuncio e funerali avvenuti i figli: **Angelo** con la moglie **Lori**, **Ghitti** con il marito **Emilio Garambois** e le bimbe **Paola** ed **Enrica**; le sorelle **Elisa** e **Mariuccia**; nipoti e cugini. I figli esprimono un particolare ringraziamento al dr. Marcello. Poi per l'assistenza e cura prestata alla mamma.
— **Torino**, 3 settembre 1977.

I cognati **Ilda** e **Tucci Giachino**, **Dede** e **Claudio Cucchini** si uniscono al dolore di Angelo per la scomparsa della sua mamma.

I nipoti **Edoardo, Alessandro, Ruggero, Luca** e **Roberta** sono vicini allo zio Angelo in questo momento di dolore.

Giovanni Bussolino e **Raffaele Crispino** partecipano al dolore dell'amico Angelo.

Gli amici **Mario** e **Lucia Tovo** si uniscono al dolore di Lory e Angelo per la perdita della cara mamma.

Giorgio e **Piero Roccati** con famiglie partecipano affettuosamente al lutto dell'amico Angelo per la scomparsa della madre

Luigina Matta Moriondo

— **Torino**, 1 settembre 1977.

Consiglio di Amministrazione, **Collegio Sindacale** e **Collaboratori** della **Serie** partecipano al lutto del Presidente del Collegio Sindacale dr. Angelo Moriondo per la perdita della madre signora

Luigina Matta Moriondo

— **Torino**, 1 settembre 1977.

Albino Giuliberti partecipa vivamente al lutto del carissimo amico Angelo Moriondo per la scomparsa della madre signora

Luigina Matta Moriondo

— **Torino**, 1 settembre 1977.

Condomini ed **Inquilini** di **via Saluzzo 56** partecipano al dolore.

Giustina Mezzio e **Laura Gavio** partecipano al dolore di Lori e Angelo Moriondo.

Lulia e **Pierluigi Rossi** partecipano al dolore di Angelo e famiglia per la perdita della **MAMMA**.

Ines, Alberto, Patrizia Giraudo e **Franco Benech** prendono parte al dolore di Lori e Angelo Moriondo per la perdita della cara **MAMMA**.

Franco e **Lalla Martinetti** si uniscono al dolore di Angelo per la scomparsa della **MAMMA**.

Alessandro e **Giacomo Musso** prendono parte al dolore di Angelo per la perdita della **MAMMA**.

L'**Amministrazione Comunale di Piovà Massaia** partecipa al dolore di Angelo Moriondo per la morte della **MAMMA**.

Partecipano al dolore di Angelo gli amici:
Franco Alesia
Ucclo Baravalle
Mauro Bellini
Michi Boccardo
Guido Buratti
Gianni Giorgio Capellano
Pierangelo Cenio
Gelu De Stefanis
Guido Fanciotto
Ezio Galetto
Renzo Manzola
Giorgio Morione
Aldo Milanese
Enrico Polpedro
Gianluigi Razzano
Mimmo Trinchero
Emilio Vianelli.

Partecipano al dolore di Angelo e Lori gli amici:
Carlo e Nuccia Croci Bono
Giorgio e Franca Polledro.

Sono vicini al dolore di Angelo e Ghitti per la scomparsa della mamma

Luigina Moriondo

la zia **Kelly Quaini** ed i figli **Gigi** e **Marco**.
— **Torino**, 2 settembre 1977.

Maria Teresa Splanler
Anna Milani
Walter Lombardi
Gualtiero Trocco
Nino Berione

sono affranti alla notizia dell'improvvisa e immatura scomparsa del caro amico

dott. Carlo Bay

— **Torino**, 2 settembre 1977.

Condomini inquilini amministratori del condominio via Ormea 164 partecipano al dolore della famiglia Bay per la scomparsa del consigliere

dott. Carlo Bay

— **Torino**, 3 settembre 1977.

Claudio e **Margherita Ferraro** ricorderanno sempre l'amico **CARLO**.

I **colleghi** della **divisione prof. Nazzi** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Bay

— **Torino**, 3 settembre 1977.

Giuseppe Puggioni e famiglia partecipano con tanto affetto e profondo dolore al lutto delle famiglie Bay Oderfo per l'immatura scomparsa del carissimo

Carlo Bay

— **Saint-Vincent**, 3 settembre 1977.

Stefano Cocchetti partecipa con fraterno affetto al grande dolore del suo amico **Aldo** per l'improvvisa e prematura scomparsa del suo caro papà

dott. Antonino Faccenda

— **Torino**, 3 settembre 1977.

Roberto Cerrino e famiglia partecipano al dolore della famiglia Faccenda per la scomparsa del dott. **ANTONIO**.
— **Bra**, 2 settembre 1977.

Mavi e **John D. Pallasa** partecipano al dolore della famiglia Faccenda per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda

— **Genova**, 1 settembre 1977.

Rosemarie e **Frank B. O' Neil** partecipano al dolore della famiglia Faccenda per la scomparsa del

dott. Antonino Faccenda

— **Genova**, 1 settembre 1977.

Si associano al profondo dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Nino Faccenda

gli amici:
Giovanni Pia
Luciano Accornero
Pier Luigi Accornero
— **Asti**, 2 settembre 1977.

E' spirato serenamente il

prof. Armando Anfossi

cavaliere di Vittorio Veneto

A funerali avvenuti, ne dànno il triste annuncio la moglie **Zoe** e i parenti tutti.
— **Borbona**, 3 settembre 1977.

(Continua a pag. 12)

STAMPA SERA SPECIALE

SALUZZO: i richiami del mese di settembre

ALBERTO GEDDA

SALUZZO — Con la 39ª edizione della «Mostra Nazionale di Antiquariato e Artigianato Artistico», prende l'avvio l'ennesima edizione del Settembre Saluzzese, lungo calendario di iniziative organizzate quale corollario — e richiamo turistico — per la manifestazione primaria e centrale, la Mostra, il cui volume complessivo di «affari» supera i sessanta milioni.

A dare inizio alle celebrazioni del «mese saluzzese» per antonomasia è stato il «X Torneo Internazionale di Ballo Artistico» svoltosi il 27 e 28 agosto scorsi nel salone di piazza Cavour.

Oggi, oltre all'inaugurazione della rassegna artigianale-antiquaria, esordiscono altre due manifestazioni: la trentesima Mostra della Meccanica Agricola ed il torneo regionale di tennis per la 3ª cat. e N.C. Domani festa tradizionale in onore del santo patrono, S. Chiaffredo, e quindi manifestazione di minicrossisti in gara presso la pista «Fulvio Bessone». Già da questi primi appuntamenti si rileva il carattere eterogeneo del calendario, peraltro collaudato da anni di riedizioni.

Lunedì 5 fiera di San Chiaffredo — sempre vivacissima, colorata occasione per acquisti inconsueti — con spettacolo pirotecnico serale: al pomeriggio, presso il bocciodromo «La Vittoria», 3ª edizione della «Poule degli Assi». Il 10 e l'11, presso il Circolo Sociale, «XI Mostra Filatelica e Numismatica Interregionale - Saluzzo 77» con un convegno filatelico-numismatico al Circolo Morandi; sempre l'11, al mattino, gara di tiro a segno nazionale presso il Poligono comunale mentre al pomeriggio, in piazza d'Armi, lanci paracadutistici ed acrobazia aerea con una dimostrazione di aerei radiocomandati del gruppo aeromodellistico di Savigliano. Il 12 festa del borgo Madonna delle Stelle.

Dal 10 al 18 settembre si svolgerà — presso la Chiesa di San Bernardo e la Cattedrale — il «IV Festival Musicale Internazionale» con la partecipazione di noti musicisti: in questo ambito si terrà, il 15 settembre presso la Chiesa di San Giovanni, un recital della famosa cantante lirica Magda Olivero la cui origine è saluzzese.

Nei giorni 17-18-19 si correrà in piazza d'Armi il 20° Concorso Ippico Nazionale; il 18 presso la palestra delle scuole medie «L. Einaudi», Mostra Ornitologica; il 20 spettacolo al Teatro Civico con l'Orchestra «Salusse Musica» e la corale «Tre Valli»: la sera seguente, sempre presso il Civico, altro spettacolo musicale con il gruppo «J Amis dla Musica».

Il 22 settembre giornata dedicata al convegno sulla produzione e commercializzazione del mobile d'arte di Saluzzo: significativa e stimolante occasione di dibattito e confronto cui parteciperanno esperti regionali e provinciali.

Stagione lirica al «Politeama», il 24 e 25, con le opere di «Norma» di Bellini e «Madame Butterfly», di Puccini. Sempre il 25 manifestazioni cimane, gara di tiro a segno nazionale al poligono, corsa ciclistica «Gran Premio città di Saluzzo».

Il 2 ottobre gara interprovinciale di pattinaggio a rotelle su strada e chiusura della XXXIX Mostra nazionale di antiquariato e artigianato artistico.

A conclusione, il 7° rally internazionale «100.000 Trabucchi - Trofeo Calosso Saluzzo» che si correrà nella notte tra il 22 ed il 23 ottobre.

Durante il mese di settembre, inoltre, si svolgeranno rassegne di pittura, manifestazioni culturali ed artistiche varie e — per gli amanti sportivi — tornei di calcio, baseball e softball.

Come si vede è un calendario fitto e vario quello che ogni anno prepara la Pro Saluzzo e le sue Valli — presieduta dal prof. Vittorino Ravazzi, dopo le dimissioni del sig. Aldo Dalmasso, ben coadiuvato dall'onnipresente segretario signor Dagatti — ma che forse risente della necessità di rinnovarsi per essere più aderente ad una realtà in evoluzione costante.

Un vero errore

Quest'anno non si svolgerà — nell'ambito della Mostra nazionale di antiquariato e Artigianato artistico — il «mercatino» che lo scorso anno occupò il terzo piano del palazzo espositivo riscuotendo grande interesse di pubblico e di critica.

Il motivo della mancata riedizione è duplice. Poiché non vi era più spazio al Palazzo dell'Arte — tutti i piani sono infatti occupati dagli stands — alcuni artigiani ed antiquari avevano pensato di trasferire la sede del «mercatino» presso il chiostro della chiesa di San Giovanni, splendido edificio gotico sito in un caratteristico angolo del borgo storico.

L'intenzione di portare il «mercatino» nel borgo storico era valida anche sotto il profilo turistico.

Ma, al momento di iniziare l'allestimento del chiostro conventuale, una mozione — firmata da un gruppo di artigiani — ha bloccato l'iniziativa sul nascere. «E questo è stato un madornale errore — dicono alcuni artigiani — perché il mercatino era un'iniziativa simpatica nel quale avrebbero potuto trovare spazio anche le piccole botteghe la cui produzione di manufatti non è tale da consentire la lo-lo partecipazione alla mostra. Peccato che qualche nostro collega non abbia capito. Il mercatino avrebbe potuto dar vita a tanti richiami interessanti non soltanto per i visitatori ma per l'intera cittadinanza».

Le tradizioni dell'artigianato

Anche se ancora sono molti gli artigiani del mobile a Saluzzo non sono più quanti un tempo, quando se ne contavano diverse centinaia con un corredo di oltre cento novizi. Allora c'era la Università dei Minusieri Ebanisti e Maestri di carrozza ed una ordinanza ducale stabiliva che per esservi ammessi occorreva che «fosse stato approvato il suo travaglio» prima di potere esercitare il mestiere nella città.

Per salvaguardare gli interessi della categoria nel 1738 Carlo Emanuele III aveva ordinato che «non fosse ammesso all'esame prova del capo d'opera chi prima non avrà lavorato in qualità di imprendizzo per corso di cinque anni ove si trovi in età di anni dodici quando entrerà nell'imprendizzo».

em
MANTA
A 2 KM DA SALUZZO SU STATALE SALUZZO-CUNEO
CENTRO ARTIGIANO DI ARREDAMENTO SALUZZESE
TROVERETE:
• Casa del Salotto • di AMBROGIO
• Casa dell'Armadio • di BONIS
• Centro del Rustico • di NELLO CHIOLA
EANDI & BELTRAND - Letti artistici di ferro battuto e ottone
• Galleria d'Arte • di RENZO GALLIANO
• Arte nell'Arredamento • di MORERO
SISMONDI e OCCELLI - Mobili artistici

PER OGNI PROBLEMA DI VISTA
CENTRO OTTICO
FOTO GEDDA
SALUZZO (di fronte all'ospedale) tel. 0175/42.215

expo CALOSSO SALUZZO
firma solo mobili d'Arte

UNICA SEDE SALUZZO
VIA TORINO 41

durite
rivestimenti murali plastici continui
12037 Saluzzo Stradone Savigliano 34
telefono (0175) 42271

MARELLO F. PAOLO
CONCESSIONARIO ESCLUSIVO SAVIEM

P.T. da 35 a 130 ql.
SAVIEM
RENAULT VEICOLI INDUSTRIALI
ASSISTENZA - RICAMBI - VENDITA
SALUZZO (CN)
VIA TORINO 81 - TEL. 0175/43.309

STAMPA SERA SPECIALE

L'Istituto professionale per il Commercio

Sono in fase ormai avanzatissima i lavori per la costruzione del nuovo complesso scolastico — con annessa palestra — in cui sarà alloggiato l'Istituto Professionale per il Commercio cittadino.

Su questa opera pubblica così importante esistono in città alcune perplessità poiché se essa fosse stata eseguita alcuni anni fa, cioè quando fu assegnato dallo Stato il finanziamento per realizzarla, sarebbe costata poco più di duecento milioni mentre ora la spesa pare avvicinarsi di molto al miliardo. Comunque sarà assai utile.

L'imponente mole della torre comunale di Saluzzo

Entusiasmo sportivo e sentito agonismo

Non sono solo l'arte, la storia e le tradizioni che distinguono Saluzzo, ma anche uno spiccato agonismo sportivo, che vuole, con grande entusiasmo, rinascere e laurearsi adulto.

Le piccole associazioni sportive sono molte, ma le difficoltà finanziarie per rimuoverle dall'attuale stallo sono enormi. Si esercita il pattinaggio a rotelle, il baseball, il softball femminile, il motocross con un Bessone Ivano campione italiano nella classe 250 nel 1976 ed il calcio, di cui è presidente il dinamico Rinaldo Olivero.

Tutti gli sforzi organizzativi sono rivolti in particolare al calcio. L'obiettivo principale è per il momento di dar vita a un attrezzato campo sportivo adatto soprattutto alle esigenze moderne. Si spera presto, con un forte contributo del Comune, di realizzare ambiziosi progetti, più volte sollecitati dai 70 iscritti al club sportivo calcio.

Per ora le aspirazioni sono di risalire la china dalla seconda categoria alla prima, e successivamente la promozione. Sinora purtroppo, il problema del campo di gioco regolamentare ha sempre indebolito l'entusiasmo dei giovani perché erano costretti a giocare fuori casa (Scarnafigi e Manta) le loro partite di campionato.

L'anno scorso si era trovata, sulla ex Piazza d'armi, una soluzione transitoria, ma la lega proibì di effettuare la disputa calcistica in un campo con dimensioni ridotte e non consone ai regolamenti.

I progetti comunali per la costruzione dei nuovi impianti sportivi, come la piscina e tutte le attrezzature moderne, sono avviati, ma la delibera definitiva tarda ad arrivare. Saluzzo merita, per tradizione, un posto migliore nella corsa al successo sportivo, parimenti ad altri centri della stessa importanza in Piemonte.

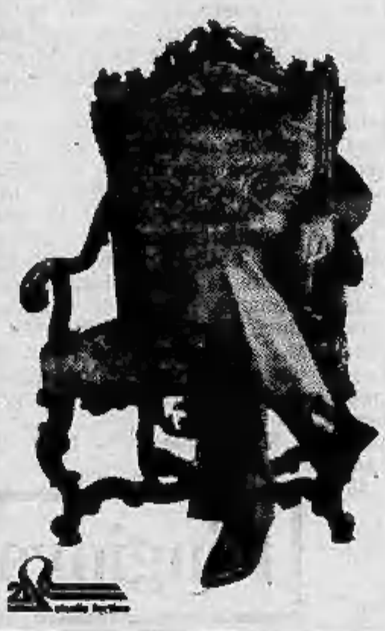
Il nuovo presidente Olivero, con la collaborazione di validi e tenaci organizzatori, sta componendo con grandi sforzi la struttura di base per assicurarsi un meritato successo nel prossimo campionato. L'acquisto di cinque giocatori titolari aiuterà la corsa di rilancio della prima squadra, non dimenticando peraltro le altre due squadre presenti nei campionati « Under 23 » e « Giovani ».

Il programma da svolgere è considerevole, ma se il club avrà in tempi stretti il suo campo di gioco il tifo aumenterà e sicuramente il calcio potrà ottenere quei risultati soddisfacenti che da molti anni insegue.

Saluzzo non è sorda alle sollecitazioni sportive. Ne danno chiara conferma le numerose manifestazioni che si succedono durante il Settembre Saluzzese. Basti ricordare che, non trascurando il doveroso omaggio ai maestri del mobile, spiccherà il mondano appuntamento del concorso ippico nazionale « Città di Saluzzo », giunto ormai alla ventesima edizione; il grande spettacolo di alta acrobazia aerea con l'immancabile lancio di spericolati paracadutisti; tornei notturni di calcio, bocce e tennis, ed infine l'appassionante rally automobilistico internazionale dei « 100.000 trabucchi », giunto alla settima edizione per il Trofeo Calosso, che si correrà alla fine di ottobre.

a. arp.

f.lli BALANGERO ...i mobilieri revello



La progettazione e la realizzazione di arredamenti personalizzati è il nostro mestiere.

Ogni mobile porta la nostra firma, per questo ci chiamano i mobilieri...

Nuove soluzioni d'arredamento con mobili in stile, complementi d'arredamento, lampadari, tappeti nazionali ed orientali autentici di cui siamo diretti importatori; una scelta accurata e guidata nei nuovi saloni d'esposizione a Revello.

Dal 1901 al tuo servizio dove vivi e lavori

Cassa di Risparmio di Saluzzo

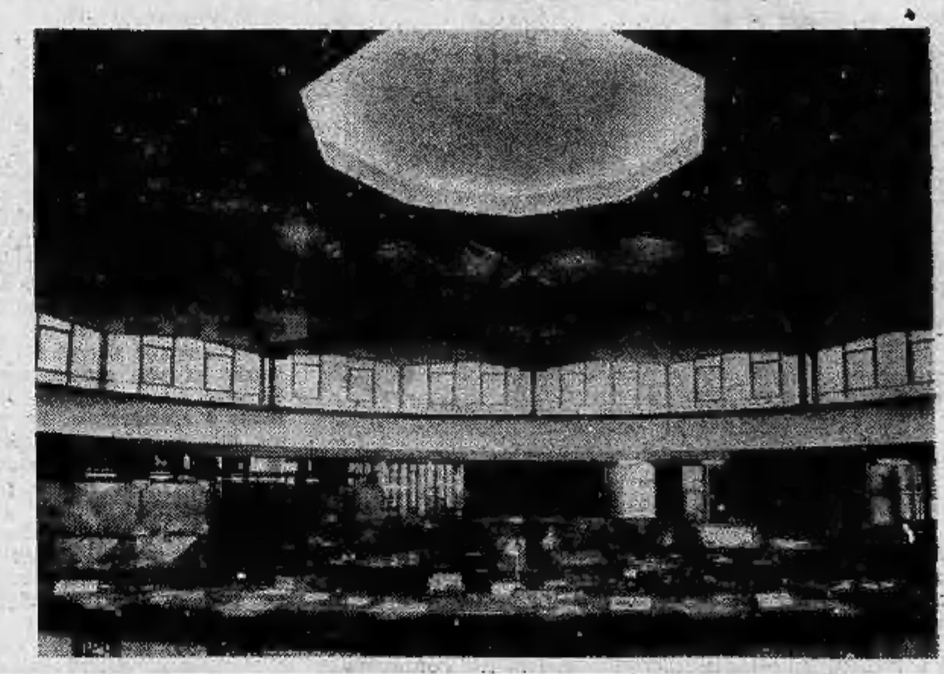
Sede Centrale: **SALUZZO - Corso Italia 86**
Tel. (0175) 43.681 (4 linee) - Telex 22.473

Fondi patrimoniali al 30-4-1977 L. 1.560.000.000
Depositi amministrati al 30-7-1977 L. 68.318.000.000

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA
BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI

Filiali: **CARDE' - CASTELDELFINO - COSTIGLIOLE SALUZZO ENVIE - LAGNASCO - MANTA - PIASCO SAMPEYRE - SANFRONT - SCARNAFIGI**

Esattoria consorziale: **SAMPEYRE**



V.A. SOMÀ

Particolare specializzazione in parrucche e posticci per uomo

Laboratorio artigiano parrucche e toupets di alta classe

Lavorazione moderna eseguita con arte antica

Eseguiamo qualsiasi lavoro usando i vostri stessi capelli

12037 SALUZZO
Via Bodoni, 44
Tel. (0175) 43.538

30 anni di qualità ed esperienza

Foto GEDDA

SALUZZO
(di fronte all'ospedale)
Tel. 0175/42.215

casarte
GRUPPO MOBILIERI SALUZZESI

STAMPA SERA SPECIALE

La trentanovesima mostra a Saluzzo di antiquariato e artigianato artistico

Viva presenza sin dal 1929

La prima edizione della rassegna antiquaria e di artigianato a Saluzzo risale al 1929. Allora più che una mostra era quasi una gara tra gli artigiani del legno. Si era tenuta quella prima esposizione in un palazzo di salita al Castello, ma subito l'anno successivo la mostra si trasferì nel palazzo delle scuole di piazza XX Settembre dove rimase per lungo tempo. Gli espositori erano pochi, i pezzi di antiquariato rari anche se di sicura datazione. Ad ogni successiva edizione la mostra si ingrandiva ed acquistava importanza, sino a divenire ben nota in Piemonte e per più vasto raggio.

La manifestazione, sospesa negli anni della guerra, rinata poi nel 1946, è ora una rassegna di fama internazionale, che presenta, a fianco del lavoro degli artigiani locali, i risultati delle ricerche degli antiquari non soltanto in Piemonte ma anche in diverse nazioni d'Europa.

La rassegna di Saluzzo è veramente un fatto culturale. Ogni oggetto esposto è controllato da una commissione nota per la sua competenza e severità. I pezzi nuovi che presentano difetti stilistici vengono inesorabilmente esclusi; quelli antichi sono sottoposti ad esami attenti ed accurati. a. v.

SALUZZO — Si inaugura oggi, presso il Palazzo dell'Arte, la trentanovesima edizione della « Mostra nazionale di Antiquariato e Artigianato artistico » con la partecipazione di 52 espositori in rappresentanza dei molti lavoratori — diversi dei quali operanti in due grandi complessi cittadini — che compongono il settore artigianale saluzzese.

Trentanove rassegne: l'età della maturità, dunque, il momento per stilare un approfondito bilancio di questa importante realtà socio-economica la cui presenza ed evoluzione è fondamentale per lo sviluppo dell'intera area saluzzese: lo scorso anno i visitatori della Mostra, probabili acquirenti, furono oltre 23 mila.

Distribuiti nelle sale del palazzo espositivo, i manufatti delle botteghe prodotti in questi ultimi dodici mesi rappresentano l'occasione per una nuova verifica delle tendenze dei « minusié » di Saluzzo. Legato ai modelli del '600, del barocco piemontese, degli stili francesi Luigi XIV, Luigi XV, Luigi XVI, l'artigianato saluzzese si è andato affermando caratterizzandosi — rispetto a quello piemontese in generale — per le sue linee più rigide con cornici, pannelli, decorazioni dal disegno più pulito ed unitario, senza quel compiacimento per le curve e contro-curve, riccioli e ricciolini peraltro tipici dell'epoca barocca più classica.

Già nel 1700 a Saluzzo esisteva una colonia di ebanisti, sorti in seguito alla forte «immigrazione» di signorotti torinesi che si erano costruiti le ville nella verde collina, con veri capiscuola quali Luigi Prinotto, Pietro Piffetti, Giuseppe Maria Bonzanigo.

Tuttavia l'artigianato saluzzese attuale ha una tradizione più vicina, datando circa cinquant'anni, ed ha in Amleto Bertoni il suo pioniere e maestro. Dalla sua bottega sono infatti uscite le generazioni di falegnami, scultori, tappezzieri, intarsiatori, decoratori... che hanno popolato e che popolano le botteghe della cittadina e dei suoi dintorni.

E' dunque sulla base di questo significativo passato storico che si deve programmare lo sviluppo del settore? Oppure si debbono ricercare altre linee, volumi, più adatti alla realtà ed alle esigenze abitative attuali? Su questi interrogativi di fondo si imbastisce il dibattito sull'artigianato saluzzese che avrà un suo momento importante nel « Convegno sulla produzione e sulla commercializzazione del mobile d'arte di Saluzzo », che si svolgerà il 22 settembre prossimo presso la Biblioteca Civica cittadina con l'intervento di esperti del settore ed autorità amministrative regionali e provinciali.

Legato al discorso sullo sviluppo futuro di questa attività v'è l'ipotesi delle cooperative, dei consorzi fra artigiani. *« Un discorso difficile* — come ammette anche il sig. Celso Bonavia, artigiano e membro della Pro Loco — *che più volte si è tentato di avviare ma senza grandi successi. I momenti cooperativi possono essere due: l'acquisto unitario delle materie prime, la commercializzazione del prodotto finito. Ora l'acquisto delle materie prime ,oltre al resto, presenta delle difficoltà oggettive poiché gli artigiani adoperano legni diversi — potremmo dire al limite che ognuno usa il "suo" legno — il che pone dei limiti ad acquisti unitari da parte di più botteghe ».*

Per quanto invece riguarda la commercializzazione del prodotto finito si è fatto un passo avanti con la partecipazione in gruppo di oltre trenta artigiani saluzzesi alla mostra-rassegna che si è svolta in primavera a Torino. *« Speriamo sia questo l'inizio di un discorso cooperativistico che va attuato senz'altro ma che si scontra con una concezione molto individualista della professione».*

Dai programmi futuri alle cooperative, al confronto fra le realtà artigiane e antiquarie presenti nel tessuto sociale locale: due realtà forse in antitesi?

« No, direi proprio di no — risponde il presidente dell'Associazione artigiani di Saluzzo, sig. Germano Coccolino — *anzi, a ben guardare, l'artigianato è nato sulle orme dell'antiquariato passando dal restauro alla produzione di manufatti. Quindi non ritengo vi sia antitesi o concorrenza fra queste due attività ma anzi direi che esiste un confronto ed uno stimolo reciproco: la recente Mostra mercato nazionale di antiquariato che si è svolta a Saluzzo con la partecipazione dei più qualificati antiquari d'Italia è stata per noi artigiani un'occasione di studio, di apprendimento, nel rispetto delle due realtà professionali ».*

In sintesi, dunque, pare che gli artigiani saluzzesi guardino al futuro decisi a mantenere quel ruolo primario che si sono conquistati nell'ambito della produzione e dell'arredamento a livello nazionale. **a. g.**

Ringiovanita la Casa Cavassa

Saluzzo ha il suo museo cittadino nella «Casa Cavassa», splendida abitazione sita nel borgo storico, che fu dimora nel sec. XV di Galeazzo Cavassa da Carmagnola e quindi — dopo molte vicissitudini — del marchese Emanuele Taparelli d'Azeglio che la donò al Comune dopo averla restaurata ed arricchita con varie opere d'arte.

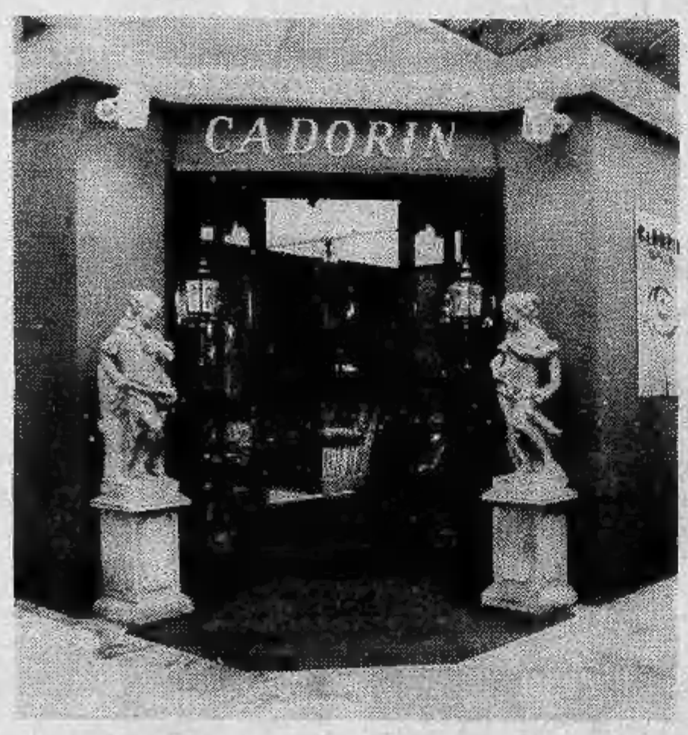
Oggi il museo saluzzese si sta rinnovando per essere una presenza sempre più attiva nella città. A questo scopo stanno fattivamente lavorando la direttrice dell'ente, professoressa Anna Ruatta Tetti, e l'assessore alle iniziative culturali, rag. Gianni Neberti.

« Abbiamo approntato all'interno della Casa Cavassa un sistema di audiovisivi sulla storia e sull'attualità del territorio saluzzese in modo da fornire ai visitatori una panoramica il più ampia possibile sulla nostra realtà — *dice l'assessore Neberti* —. Stiamo inoltre lavorando al ripristino dell'originale cappella che si trovava all'interno dell'edificio ed al restauro di alcuni dipinti. Prossimamente vi sarà una conferenza-dibattito sui nostri beni culturali con la partecipazione di autorità regionali ».

La gestione del Museo costa al comune 4 milioni all'anno: è un finanziamento sufficiente ma, soprattutto, producente per la comunità?

« Per le iniziative che abbiamo in cantiere quattro milioni non saranno sufficienti — *risponde ancora Neberti* —. Così abbiamo deciso di portare tutti i consiglieri comunali a visitare Casa Cavassa perché la vedano nella sua evoluzione che prevede, fra l'altro, l'istituzione di un salone pubblico per incontri e lezioni». **a. g.**

Scegliamo da CADORIN il mobile in stile



A due passi da Saluzzo, in una posizione incantevole e adagiata ai piedi del Mombracco, sorge la graziosa Revello. Il paese, che vanta anche una certa importanza storica sin dal XII secolo, è oggi sede di alcune « grandi botteghe » artigianali del mobile d'arte.

Da tempi remoti tutta la vasta campagna saluzzese ha visto nascere, fiorire e moltiplicarsi una folta schiera di maestri scultori, modellatori e intagliatori del legno, che hanno saputo imporsi nel mondo con la più alta espressione di gusto, talento e stile. I gioielli d'arte ricolmi di sensibilità artistica sono il frutto di una lunga esperienza e tradizione che si tramanda di generazione in generazione, ed è oggi tornata di moda. E' consuetudine sempre più diffusa di dare una nuova immagine alla casa con elementi più razionali e funzionali. La snellezza dell'arredamento però non è una grande scoperta dei nostri tempi, perché nel passato i mobili stile Luigi XV, ad esempio, possedevano già una linea estremamente leggera ed armoniosa unita, delicatamente, alla raffinatezza delle guarnizioni in bronzo dorato.

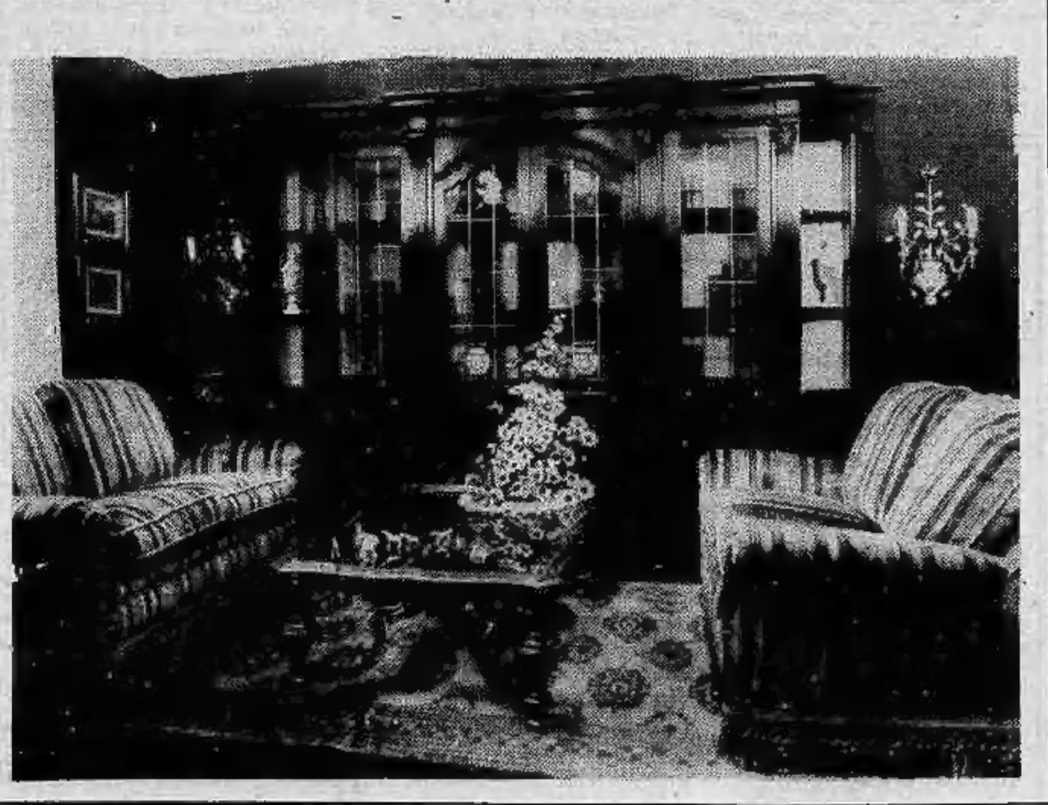
I fratelli Cadorin di Revello, degni rappresentanti sin dal 1870 di questa celebrata arte del mobile in stile, hanno creato, alle porte del paese arrivando da Saluzzo, una importante mostra permanente con pezzi di gran pregio. Tutti gli elementi che compongono gli arredi, unici peraltro nel suo genere, sono disposti, nei quattro piani espositivi, con grande sobrietà ed assoluta competenza. Primavera, Estate, Ospitalità ed Abbondanza, sono le quattro dee che salutano riverenti il pubblico visitatore che si accinge a varcare la soglia del fabbricato Cadorin. Il centro del piazzale « parcheggio » è occupato dal dio Nettuno che ciclopicamente si erge nel bel mezzo di una grande vasca d'acqua. La coreografia d'insieme è spettacolare. La prima sala espositiva è dedicata completamente ai tappeti persiani. Questi rari e preziosi esemplari, definiti giustamente « autentici palcoscenici della casa », hanno la proprietà di armonizzare bene con qualsiasi ambiente, creando intorno una calda ed accogliente atmosfera. Quadri e stampe d'epoca si notano un po' dovunque.

Il secondo piano comprende numerose proposte d'arredamento in stile inglese, piemontese, Luigi XV e XVI. La caratteristica preminente di questi ambienti così creati e realizzati offre l'opportunità di venderli già inseriti (per ora con la fantasia) in casa nostra. Nell'arredo nulla è stato dimenticato: lampade e lampadari adatti allo stile; soprammobili di Sèvres e Limoges; tappeti e quadri d'epoca. Il tutto è disposto con il massimo ordine e assoluta competenza. Al piano superiore troviamo le perfette riproduzioni di mobili originali Luigi XIII e XV. L'appassionato intenditore, che conosce bene l'ermetico regno creativo di questi pezzi artistici, può esaminare attentamente tutti i più piccoli particolari di pregevole fattura, che solitamente sfuggono al profano.

All'ultimo piano infine, ricostruito come un antico casinale, con le tradizionali travature in legno di larice, troviamo le ambientazioni rustiche: in stile provenzale e piemontese. L'aria che si respira in questo enorme salone « sottotetto », unita al calore dei mobili esposti e al pittorico panorama esterno, sono gli ingredienti più validi per scegliere un mobile artistico, unico nel suo genere oltreché di gran pregio.

I fratelli Cadorin, appassionati ricercatori della perfezione estetica, ricolmi d'entusiasmo per il loro mestiere e soprattutto gelosi della rara e preziosa collezione che espongono, meritano un degno riconoscimento ed assoluta fiducia.

Nel contesto generale del Settembre Saluzzese, ed in occasione della visita alla 39ª Mostra di Antiquariato ed Artigianato Artistico, vale la pena di fare due passi in più (6 km) per raggiungere Revello, e soffermarsi a gustare l'eccezionalità degli arredi artistici, presentati in una degna cornice coreografica dai fratelli Cadorin. **A.A.**



STAMPA SERA
SPECIALE

Anche per i mobili origine controllata

ALBERTO VIGNA

Come i vini più pregiati anche i mobili d'ora in avanti potranno vantarsi e fregiarsi del marchio Doc e cioè della denominazione di origine controllata. Così è stato stabilito dagli artigiani che espongono i loro mobili alla Mostra saluzzese. Essi hanno voluto con la sicurezza di clienti che «pezzi» non costruiti a Saluzzo non potranno essere contrabbandati come opera di quei famosi laboratori di falegnameria e di restauro che costituiscono una vera caratteristica e che sono così apprezzati.

Dal tre settembre, data di apertura della mostra, ogni elaborato presentato in essa avrà un marchio di fabbrica inconfondibile, che servirà a stabilirne l'origine. Allo stesso modo che famose fabbriche di porcellane italiane e straniere segnano i capolavori che escono dai loro forni di cottura, così anche i mobili saluzzesi saranno inconfondibili al fine di evitare che i mobili lavorati in altre città possano essere spacciati come saluzzesi. Un atto di superbia? Non diremmo, ma invece la consapevolezza di una eccellenza nella ricerca stilistica e nel lavoro operativo come raramente è dato di riscontrare altrove sia in Italia sia all'estero.

Gli organizzatori della Mostra per tutelare i legittimi interessi degli artigiani della zona, hanno costituito una commissione apposita, alla quale è stato affidato l'incarico di apporre su ogni «pezzo» esposto, un timbro che ha lo scopo di garantire la genuinità, l'originalità, la qualità del prodotto: un timbro a fuoco per i mobili, a percussione per gli oggetti in metallo.

La Commissione apposita è rigorosissima: il suo giudizio è inappellabile e definitivo: ogni cosa che non risponde ai severi requisiti prescritti dal regolamento di partecipazione alla Mostra sarà esclusa dalla Rassegna. Una garanzia, quindi, per i visitatori della Mostra e gli eventuali acquirenti; perché quella «settembre saluzzese» non è una vetrina commerciale, ma una Mostra selettiva del lavoro degli artigiani locali, alla quale hanno diritto di partecipare soltanto coloro che in Saluzzo operano e lavorano; i criteri di scelta, come già detto, sono rigorosissimi.

Un mobile saluzzese vuol quindi dire rispetto delle forme e degli stili, criteri tradizionali nell'esecuzione che s'intendono perpetuare nel tempo. La tradizione locale di «lavoro impegnato» deve perpetuarsi non soltanto per assicurare al pubblico acquirente l'autentico valore degli oggetti, ma anche per perpetuare termini e criteri di una civiltà locale che nelle caratteristiche attuali è bene siano protette e perpetuate.

Gioielli ed argenti

(al. vi.) Alcuni antiquari dell'Italia centrale specializzati in gioielli antichi e piccoli oggetti come tabacchiere, orologi da tasca, cofanetti, soprammobili ecc., interessano con le loro vetrine preziose particolarmente il pubblico femminile, presentano gioielli di pregevole fattura.

Nei servizi d'argento merita particolare segnalazione un fornitissimo in argento.

Tra i numerosi piemontesi di spicco un splendido trumeau e due angoliere intarsiate. Molto decorativi alcuni quadri di piccolo formato facilmente collocabili per soggetto e dimensioni in un salotto anche nelle case di città.

Una lingua, una cultura

Per molti aspetti ancor oggi nel Cuneese e nel Saluzzese permangono testimonianze di una singolare e caratteristica civiltà. Saluzzo in specie conserva i ricordi di quando era capitale del Marchesato, che ebbe grande importanza nelle vicende politiche della zona. A questi ricordi è possibile trovare legata una parte nell'architettura, in preziosi e singolari monumenti, in espressioni d'arte, in storici castelli, monasteri ed abbazie, ma anche nella parlata locale e nelle tradizioni segnatamente si riallaccia alla lingua d'Oc ed all'antico provenzale.

Se le vallate del Cuneese vantano addirittura una parlata che più che dialetto può essere definita lingua, anche quelle del Saluzzese e caratteristicamente la valle del Po, ancora conservano in particolari accentuazioni ricordi della lingua provenzale. Si veda per esempio alcune inconfondibili sonanze di piccoli centri, come Oncino ed Ostana nei pressi di Crissolo, che hanno cadenza del tutto speciale.

A settembre in queste zone avviene il tradizionale incontro detto «Roumiage» che afferma il retaggio della lingua di qua e di là delle Alpi in paesi situati in diversi Stati che però sentono l'origine unitaria. Al di sopra di qualsiasi divisione stabilita dall'uomo queste genti rinsanguano e ristabiliscono con un incontro simbolico il retaggio di un'origine unitaria.

Di questi sentimenti e di queste tradizioni si è fatto particolarmente interprete il prof. Sergio Arneodo, che ha organizzato incontri linguistici e scuole di artigianato artistico in cui giovani scultori traggono, da informi assi di legno, preziosi ed eleganti sculture a motivi provenzali, sedie ed oggetti vari nei quali lo spirito dell'antica comunità etnica si ravviva nell'uso moderno.

La parlata dei montanari occitani ha trovato la forma scritta e valenti studiosi hanno dato ad essa floritura letteraria di poesia che trova espressione nel periodico «Combo-oscuro».

Nella mostra saluzzese si ritrovano sovente antichi mobili che attraverso gli elaborati tipici della valle Varaita si riallacciano a forme d'arte nettamente provenzali. Anche quest'anno mancano espressioni artistiche di questo segno. Sono lavori, oggetti d'uso, mobili che si adattano particolarmente all'ambiente rustico, che va tanto di moda nell'arredamento di case di campagna e di montagna, alle quali le marezzature del legno grezzamente trattato dànno una inconfondibile impronta.

al. vi.

Saluzzo

39ª MOSTRA NAZIONALE DI ANTIQUARIATO
DI ARTIGIANATO ARTISTICO
(Sala d'Arte 3 settembre-2 ottobre)

PRINCIPALI MANIFESTAZIONI:

— XI MOSTRA FILATELICA E NUMISMATICA INTERREGIONALE «SALUZZO '77»
(10-11 settembre al Circolo Sociale)

— LANCI PARACADUTISTICI ACROBATICI ED ALTA ACROBAZIA
(in Piazza d'Armi - 11 settembre - ore 14,30)

— IV FESTIVAL MUSICALE INTERNAZIONALE
(10-18 settembre)

— XX CONCORSO NAZIONALE
(Piazza d'Armi - 17, 18, 19 settembre)

— MOSTRA ORNITOLOGICA
(Palestra Scuola Media Einaudi - 18 settembre)

— SPETTACOLI MUSICALI
(Teatro Civico - 20 e 21 settembre)

— STAGIONE LIRICA DI SETTEMBRE
(Teatro Civico - 24 e 25 settembre)

— MANIFESTAZIONI CIMANE (25 settembre)
Gara di tiro a segno nazionale
Corsa ciclistica - Festa comprensoriale

— VII RALLYE INTERNAZIONALE
«100.000 Trabucchi» Trofeo Calosso
(22-23 ottobre)

Durante tutto il mese di settembre: Mostre personali di pittura - Manifestazioni culturali ed artistiche

TANGA

MOBILI D'ARTE

Via Antica Torino 5
Tel. 43.774 - Saluzzo

PER OGNI PROBLEMA DI VISTA
CENTRO OTTICO
FOTO GEDDA
SALUZZO (di fronte all'ospedale) tel. 0175/42.215

caccia pesca sport
"OCCELLI"
...per gli sport dell'inverno

ATTREZZATURE
ABBIGLIAMENTO DELLO SCI:
ATOMIC SCI
ROY
TRABUCCHI

SCARPONI:
SAN MARCO - MUNARI

ANNA SPORT
COTOMIL
CONTE of FLORENCE

Saluzzo - c.so Italia 6-8, tel. 0175-42.659

30 anni di qualità
ed esperienza
Foto GEDDA
SALUZZO
(di fronte all'ospedale)
Tel. 0175/42.215

antichità
Sergio Dutto
restauri mobili
Val Varaita
★
Saluzzo
Via Spielberg 57
Tel. (0175) 41.876

BANCA CUNEESE LAMBERTI MEINARDI & C.

S.p.A.
Fondata nel 1920
Patrimonio Sociale riserva e fondi L. 4.339.450.440

BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI

TELEX 22221 CUNEBANK

SUCCURSALI
- **BUSCA**
- **CENTALLO**
- **DRONERO**
- **FOSSANO**
- **POLONGHERA**
- **RACCONIGI**
- **VILLAFALLETTO**

Sede **CUNEO**
Galimberti 8 - Tel. 62.591 (4 linee urbane)
Agenzia in **CUNEO**
Mercato Bestiame - Tel. 37.24
Ufficio Cambio in **PRAZZO - Tel. 99.117**

UNA CATEGORIA PAGATA MALISSIMO

Nel Cuneese mancano 40 medici condotti

GIANNI DE MATTEIS

CUNEO — Se fra i tanti giovani disoccupati che si [redacted] iscritti nelle speciali liste degli [redacted] collocamento c'è anche qualche laureato in medicina può essere sicuro di [redacted] fra i primi a ottenere [redacted] stabile occupazione, quella di medico [redacted] dotto. Nel Cuneese, infatti, [redacted] quarantina [redacted] condotte [redacted] prive [redacted] titolare, alcune lo sono [redacted] più di vent'anni, con grave disagio della popolazione [redacted] può contare solo sulla [redacted] interinale, cioè [redacted] un sostituto già [redacted] rato di impegni. [redacted] in Valle Pesio gli abitanti [redacted] scesi in [redacted] nel capoluogo per protestare: vogliono un medico residente. Un diritto reclamato anche [redacted] altre decine di [redacted] e che, almeno per ora, pare destinato [redacted] rimanere solamente un onesto desiderio.

Che [redacted] situazione dell'assistenza medica sia drammatica in zone vastissime della nostra provincia trova conferma in vicende recenti. [redacted] metà giugno è stato indetto un concorso pubblico per assegnare 15 condotte: servivano cioè almeno [redacted] 15 aspiranti medici condotti ma se [redacted] sono presentati solo sei i quali han[redacted] ovviamente scelto le se[redacted] migliori (Cuneo, Bagnolo, Racconigi, Garessio, Mondovì, Robilante) disdegnando le altre. Queste [redacted] condotte rifiutate dall'esigua pattuglia di concorrenti andranno ad ingrossare il numero delle condotte che saranno messe a concorso fra ottobre e dicembre: [redacted] quarantina, sparse in montagna, in collina ma anche nella opulenta pianura.

I concorsi sono nazionali, i bandi vengono cioè pubblicati in tutta Italia, quindi se ci fossero nel nostro Paese medici disoccupati [redacted] potrebbero non esserne informati. [redacted] fatto, documentato, che nes[redacted] laureato in medicina si presenta per [redacted] posto stabile significa dunque che nel nostro Paese per la [redacted] tegoria esiste la piena occupazione? All'ufficio del medico provinciale, che per legge regionale bandisce e segue i concorsi sono scettici.

«Forse in Italia, soprattutto nel Meridione — spiegano — *ci sono medici disoccupati ma non abbastanza disperati per accettare [redacted] condotta».* Il medico condotto [redacted] infatti pagato male — lo stipendio base varia fra le 820 mila e il milione [redacted] mezzo all'anno, più qualche indennità integrativa e i proventi delle mutue, se nella condotta vivono dei mutuati — [redacted] per un salario da fame, inferiore a quello di un operaio specializzato [redacted] costretto ad un impegno continuo, a correre giorno e notte [redacted] capezzale dei malati, a spendere un sacco [redacted] soldi [redacted] la macchina che nessuno gli rimborsa.

Poco compenso [redacted] molti sacrifici tengono quindi lontani i giovani medici dalle condotte, soprattutto quelle meno redditizie perché situate in zone depresse [redacted] spopolate. Il problema di assegnare [redacted] titolare a tutte le condotte del Cuneese ancora scoperte rimane quindi allo stato attuale irrisolvibile. Almeno fino a quando non ci sarà l'unità sanitaria locale con indirizzi di assistenza nuovi [redacted] più civili.

Nel frattempo è ancora l'ufficio del medico provinciale a fare una proposta alla Regione che dovrebbe tradurla in [redacted] sua legge: costringere i [redacted] laureati che vogliono fare poi carriera a impegnarsi per al[redacted] due anni in una condotta che offre parecchio lavoro ma compensi molto magri. Il giovane precettato avrebbe diritto [redacted] compenso all'impegno missionario ad un punteggio doppio per un concorso in ospedale che [redacted] ancora il massimo dell'aspirazione per chi ha ottenuto la laurea in medicina. Quest'idea è stata suggerita già da tempo ma da Torino non [redacted] ancora giunta notizia che sia stata recepita.

ALL'ALBA DI DOMANI

Gratis ad Orta pane e giornali

FABRIZIO MOREA

[redacted] SAN GIULIO — Dopo molti mesi di pioggia [redacted] temporali, il sole splende finalmente sul lago d'Orta e questa sera, quasi per incanto, al [redacted] la giornata [redacted] finirà: per [redacted] ore continuate, [redacted] di oggi [redacted] di domani, infatti, Orta vivrà [redacted] folclore [redacted] grande «[redacted] medioevale per la notte [redacted]», alla sua prima edizione, che [redacted] a grandi linee l'ormai [redacted] lunga notte [redacted] Orta dell'anno [redacted]

Ieri sera, tutto [redacted] borgo e il Sacro Monte [redacted] avvolti da fasci [redacted] luce giallo oro che inondavano [redacted] discrezione e delicatezza ogni particolare [redacted] palazzi, delle strade [redacted] piazze del centro storico. In aiuto agli organizzatori è venuta [redacted] Osram di Milano, che ha predisposto gratuitamente l'illuminazione «a giorno» delle 20 cappelle del Sacro Monte francescano, dove alle 19 si inizierà la sacra rappresentazione in otto quadri sulla vita di S. Francesco.

Questa sagra medioevale [redacted] promossa dagli operatori turistici ortesi ed è stata finanziata dalla Regione, dall'Azienda di soggiorno, [redacted] Camera di Commercio e dalla Cassa di Risparmio delle Provincie lombarde, che stanotte, tra l'altro, offrirà decine di giubbotti per chi vorrà ripararsi [redacted] freddo delle [redacted] piccole.

Polemiche a parte (alcuni «amici [redacted] Orta» hanno osteggiato [redacted] grande sagra ritenendola troppa densa [redacted] manifestazioni), resta l'interesse che la [redacted] lun[redacted] notte ha riscosso ovunque e che premierà gli organizzatori, attorno ai quali, fino [redacted] poche ore fa, era stato creato un vuoto assurdo proprio dai loro più stretti collaboratori [redacted] amici, i quali solo col tempo, come successe l'anno scorso, avranno modo di ricredersi sulla validità dell'operazione, che scatterà oggi con l'ingresso [redacted] Filarmonica biellese nella piazza salotto.

La manifestazione proseguirà poi con altri incontri musicali, [redacted] la rappresentazione teatrale, [redacted] lo spettacolo pirotecnico, regate veliche sul lago, fiaccolata e, alle cinque del mattino, la distribuzione gratuita di pane e giornali quotidiani.

Ancora chiusa per 8 giorni la statale 34 del Lago Maggiore

CANNOBIO — (a. c.) L'Anas [redacted] che l'operazione [redacted] sgombero della [redacted] caduta [redacted] chilometro 38,200 della statale 34 del Lago Maggiore, che da Gravellona Toce porta al valico di confine italo-svizzero di Piaggio Valmara, [redacted] protrarrà per almeno altri otto giorni.

UOMINI E COSE

Una pieve nelle Langhe che reclama un po' di gloria

SALE SAN GIOVANNI — Una pieve dell'XI secolo, monumento tra i più antichi della Langa cuneese, reclama un po' di gloria: dimenticata o addirittura sconosciuta, sempre chiusa ai turisti, avrebbe biso[redacted] di restauri [redacted] interventi che ne consentano la definitiva riapertura. A [redacted] San Giovanni ci [redacted] pensando la Pro Loco: nel piccolo comune del Cebano la pieve [redacted] San Giovanni Battista, insieme con altre interessanti testimonianze storiche, sapientemente rivalutate, potrebbe richiamare l'attenzione di numerosi visitatori che spesso si orientano verso centri più noti soltanto perché ignorano l'esistenza a Sale di [redacted] vasto patrimonio artistico.

La Pro Loco, che organizzando recentemente la «Prima giornata culturale salese» ha compiuto una significativa iniziativa, nuovissima nel suo genere in una terra spesso troppo presa dal «quotidiano», [redacted] riuscita [redacted] aprire per poche ore le porte della chiesa [redacted] San Giovanni, della cappella [redacted] Sant'Anastasia, pure dell'XI secolo, [redacted] del [redacted] stello medioevale dei marchesi Incisa di Camera.

Le iniziative appaiono fin da ora costellate di difficoltà: occorre reperire molti fondi interessando le autorità extra-comunali, e dare il via alle opere di restauro soprattutto nella pieve [redacted] lombardo-romanica, dove gli affreschi del Trecento [redacted] del Quattrocento sono purtroppo stati coperti da intonaco anche [redacted] lo splendore architettonico originario traspare ancora, malgrado i secoli e lo scempio degli uomini.

Si distinguono sul muro laterale [redacted] destra la figura di San Sebastiano — protettore contro la peste che colpì Sale nel XVI e nel XVII secolo — e parzialmente quella di Sant'Antonio Abate, protettore contro le malattie degli animali domestici.

Un primo tentativo di restauro [redacted] già stato avviato nel 1942, affidandolo al pittore Carlo Pint[redacted] durante i lavori ritornò alla luce un affresco di Madonna seduta in trono col Bambino, che egli definì «la più artistica di tutte le pitture che si trovano nei paesi di questi dintorni». Tocca ora alla Pro loco continuare l'iniziativa: con lo slancio dei giovani di Sale potrà forse essere restituito alla Langa cebana un patrimonio culturale di inestimabile valore. g. m.

Casei Gerola

Da lunedì zuccherificio riaperto

VOGHERA — *(e. g.)* Lunedì prossimo riaprirà lo zuccherificio di Casei Gerola, dopo una settimana di forzata chiusura. Non era mai successo in tanti anni che lo stabilimento della società Cavarzere dovesse sospendere la lavorazione dopo pochi giorni dall'inizio della campagna bieticola. Le piogge dei giorni scorsi hanno infatti reso impraticabili [redacted] campi, impedendo l'ingresso delle macchine per l'estirpazione delle bietole. Gli agricoltori hanno dovuto interrompere la raccolta del prodotto e le consegne allo zuccherificio, che ha sospeso martedì scorso la lavorazione, mettendo in Cassa integrazione trecento lavoratori stagionali.

Deludenti sono i primi risultati riguardanti la produzione: il raccolto sarà inferiore di circa il [redacted] per cento rispetto a quello dello scorso anno, [redacted] causa della minor superficie coltivata [redacted] per le semine ritardate.

IN BREVE

Novi: uccisa da un'auto

(g. c.) E' deceduta, nel Reparto rianimazione dell'ospedale di Alessandria, la casalinga Virginia Rossi, di 63 anni, residente [redacted] Novi in via Carducci 34. Mentre procedeva, tenendo per mano la bicicletta, lungo viale Rimembranza di Novi, era stata investita alle spalle da un'auto.

Palio dei galeoni rinviato

(a. c.) Il «Comitato difesa tradizioni Piazza [redacted] Vila [redacted] ha reso noto che, in conseguenza del prolungato maltempo [redacted] dell'elevato livello delle acque [redacted] lago di Verbania la quinta edizione del palio remiero dei galeoni, in programma per domani sera, con la partecipazione di Genova, La Spezia, Portovenere, Varese, Locarno, Lugano, Intra [redacted] Pallanza, è stata rinviata [redacted] data da destinarsi.

Sequestrate auto [redacted] sigarette

(e. g.) Trovati con 512 pacchetti di sigarette estere di contrabbando, nell'automobile, Giuseppe Previti, di 33 anni, residente a Cornale, [redacted] Giuseppe Cailgiuri, di 41 anni, abitante [redacted] Cassano d'Adda, sono stati denunciati per contrabbando. Sigarette e auto sono state sequestrate.

Cavaglià: palio dei rioni

(p. a. r.) L'11 settembre prossimo si disputerà a Cavaglià, in occasione della patronale [redacted] San Michele Arcangelo, il quarto Palio dei rioni. Per un giorno il [redacted] si trasformerà in [redacted] piccola Siena, gli otto rioni in lizza [redacted] aggiudicarsi il trofeo'77 sono: Calliano, Castello, Centro storico, Maiole, Montemaggiore, Roncale, San Rocco e Stazione.

Museo agricolo a Ceresole

(g. m.) Domattina (domenica) verrà inaugurato [redacted] Ceresole il Museo di attrezzi agricoli e di altre testimonianze della vita [redacted] della cultura contadina, allestito dalla Pro Loco. Interverranno i professori Corrado Grassi [redacted] Gianluigi Bravo, [redacted] lo scrittore Nuto Revelli.

Nuovo gruppo Avis-Montedison

(e. c.) Allo stabilimento Montedison di Spinetta Marengo, sobborgo di Alessandria, si [redacted] costituito il gruppo aziendale Avis-Montedison, che già conta 150 donatori. L'iniziativa è tra le prime del genere [redacted] provincia di Alessandria.

Valenza: consorzio di storici

(e. c) Si sta creando [redacted] Valenza un consorzio zonale di ricerche allo scopo di riunire gli appassionati di storia, archeologia e tradizioni popolari di Valenza e centri vicini in [redacted] unico organismo. A Valenza [redacted] qualche tempo [redacted] in corso vaste ricerche in campo storico archeologico

Vercelli: mutuo per una [redacted] scuola

All'unanimità l'altra [redacted] Consiglio comunale di Vercelli ha approvato l'accensione [redacted] un mutuo di 885 milioni [redacted] il consorzio di credito per le opere pubbliche e per la costruzione [redacted] una nuova scuola media (24 aule) in corso Tanaro [redacted] nostra città. A tale mutuo si aggiungeranno 400 milioni della Regione. L'opera terminata in considerazione della lievitazione dei prezzi supererà [redacted] miliardo e mezzo.

(Segue da pag. 7)

E' [redacted] all'affetto dei suoi cari

Mauro Maggiora

anni 47

Addolorati lo annunciano la moglie Consolata, i figli Gabriella e Luca, mamma e papà, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Giovanni Favro e ai fisioterapisti Pierluigi e Piero per le assidue cure prestate. I funerali hanno luogo oggi 3 alle ore 16 partendo dall'abitazione via Tunisi 47. Non [redacted] ma opere di bene.
— Torino, 2 settembre 1977.

Zia Giuseppina e Irene piangono [redacted] scomparsa del caro MAURO.

La ditta Ilca Maggiora annuncia [redacted] dolore la scomparsa [redacted] contitolare

Mauro Maggiora

— Torino, 2 settembre 1977.

Le [redacted] della [redacted] I.L.C.A. Maggiora prendono parte al grande dolore delle [redacted] Maggiora-Sopetti per la scomparsa [redacted] contitolare

[redacted] Maggiora

— Moncalieri, 2 settembre 1977.

La famiglia Miscotti prende parte al dolore di Bruno e della sua famiglia per l'immatura scomparsa di

Mauro Maggiora

— Torino, 2 settembre 1977.

Carlo e Luciana Francone con Riccardo ed Enrico partecipano al dolore di Bruno e della famiglia Maggiora per la scomparsa di MAURO.

Rina Robbiano e Teresa Francone partecipano [redacted] dolore della famiglia Maggiora.

Rita e Giacomo Battistini si associano al lutto della famiglia per la scom[redacted] del [redacted] MAURO.

La famiglia Grienti partecipa al dolore per l'immatura dipartita dell'amico MAURO.

Con profonda commozione si uniscono al dolore della famiglia Maggiora e Sopetti:
Dante Godino e famiglia
Enrica ed Antonio Ruggieri
famiglia Giuliano Duana
famiglia Porta
famiglia Spadotto
famiglia Silvestri
famiglia Vallo Actis Dato
famiglia Bracco
famiglia Isabello
famiglia Gerbaldo
famiglia Cugno
famiglia Tofaletti
famiglia Polesiri
famiglia Laurenti
famiglia Vangi.

Sono vicini a Bruno e famiglia [redacted] amici:
[redacted] Doglio
Carlo, [redacted] Teresa e Francesca Ema[redacted]
Riccardo, Franca, Maria Teresa e famiglia Squassino
Daniele e Osvaldo Castronovo
[redacted] e Nella [redacted]
famiglia [redacted]
famiglia Salomone,
famiglia Bezoli
Adolfo e Mirella Negri
famiglia Bruno

La Silvercar, titolari e maestranze, partecipa sentitamente al lutto per la [redacted] di

Mauro Maggiora

— Carmagnola, 2 settembre 1977.

La ditta Sallig di Berrino e Baviola partecipa al dolore della famiglia Maggiora per la perdita del caro MAURO.

[redacted] Aro Italiana partecipa [redacted] dolore della famiglia Maggiora per la dipartita del sig.

Mauro Maggiora

— Torino, 2 settembre 1977.

Andrea [redacted]rzano partecipa al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile

Mauro Maggiora

— Torino, 2 settembre 1977.

La S.p.A. Celesur e C. partecipa al dolore della famiglia per [redacted] grave perdita di

Mauro Maggiora

— Torino, 2 settembre 1977.

Mirella Nando e [redacted] affettuosamente vicini a zii e cugini per [redacted] perdita [redacted] caro MAURO.

I titolari dell'Automartelleria artigiana, Marino Dcorsola e Lino Stefan, partecipano al lutto per la scomparsa dell'amico

Mauro Maggiora

— Moncalieri, [redacted] settembre 1977.

Titolari e maestranze Litia sas partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del [redacted]

Mauro Maggiora

— Torino, 3 settembre 1977.

I fratelli Bello partecipano commossi al dolore dei famigliari per la scomparsa del caro amico MAURO.

Lo ricordano e lo rimpiangono gli amici e rispettive famiglie:
Ettore [redacted]
Piero Porro
Luigi Porro
Gigi Rodano
Gino Attanasio
Teresio Fagano
[redacted] Antonioni
Mario Cugusi.

I fratelli Ramello e famiglie (di Osasio) prendono parte al dolore della famiglia Maggiora.

[redacted]

Lavinia Balbo [redacted] Vinadio

Gli amici di Violante sentitamente partecipano.
Giorgio, Rita Che
Giorgio, Mucci Oliva
Alberto, Barbara Marzanasco
Giorgio, Giovanna Rigotti
Gianni, Daria Fantoni
Alberto, Carla Buzzoni
Stelio, Maria Vittoria Cassano
Loris Garda
Aldo Ascetta
Dario Fasano
Claudio, Piera Armellino
— Torino, 2 settembre 1977.

E' mancato

Giuseppe Giraud

Lo annunciano: moglie, figlio, nuora, nipotina Manuela, parenti tutti. Funerali oggi 3 c.m. ore 14,30 parrocchia Cavoretto. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 settembre 1977.

Il Gruppo Anziani Lancia annuncia la dolorosa perdita del socio

Casimiro Cocito

— Torino, 3 settembre 1977.

Fino a che punto è accettabile il rischio calcolato?

Acna: "filosofia„ che uccide

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE
MAURO BENEDETTI -

CENGIO — « Acna » uguale cancro. Fino a che punto è valida codesta equazione? Bastano trenta casi accertati, bastano quattro [illegible] (ma [illegible] sono [illegible] più elevate), per giustificarla? La risposta è affermativa, ma [illegible] tre punti chiave senza i quali non sarebbe possibile una corretta interpretazione del problema: 1) che cos'è la chimica dei coloranti; 2) quali sono i parametri di rischio che essa presenta; 3) quanto possono essere accettabili questi parametri.

La chimica dei colori è un settore nel quale, [illegible] composti derivati dagli idrocarburi benzenici (e più precisamente aro[illegible] e [illegible] si ottengono « intermedi » [illegible] produzione [illegible] pigmenti simili quali [illegible] e simili. Questa produzione [illegible] pericolosa, in quanto gli idrocarburi [illegible] e i loro derivati sono sicuramente cancerogeni, oltre a presentare altre pericolosità di natura diversa.

I parametri [illegible] rischio, dunque, [illegible] elevatissimi in quanto per molte [illegible] queste sostanze non esiste una soglia minima, che consenta di giudicarle « non nocive fino a... ». Per alcuni [illegible]tti l'esposizione [illegible] rischio per alcuni [illegible] ed a quantità rilevanti [illegible] ta conseguenze [illegible] pesanti che non, [illegible] altri soggetti, un'esposizione [illegible] più breve ed a quantità [illegible] che rende quanto [illegible] aleatorie le cosiddette «misure precauzionali» che l'«Acna», come altre aziende, afferma di aver assunto.

[illegible] ovvio [illegible] ci troviamo di fronte [illegible] rapporto / « rischi-benefici » che, [illegible] l'azienda, è positivo quando il « costo » di [illegible] produzione è contenuto [illegible] termini, [illegible] che [illegible] la società diventa negativo quando si vanno ad esaminare i « costi sociali » di quel prodotto, calcolati in giorni [illegible] mutua, ricoveri ospedalieri, medicine, cure e, troppo spesso trascurata, a mio avviso, primaria, l'umiliazione dell'uomo [illegible] quanto tale nei confronti dell'ideologia industriale e del profitto. Per questi motivi l'equazione iniziale [illegible] vera [illegible] riguarda, purtroppo, soltanto l'« Acna » di Cengio.

Ecco i nomi dei morti

SAVONA — *Per Luigi Ferrero, Domenico Barberis, Luigi Poggio, Giuseppe Nolasco, l'« Inail » [illegible] Savona [illegible] la cosiddetta « rendita superstiti », classificata [illegible] la causale numero 25 che nel complicato codice dell'Istituto sta per malattia professionale costituita da tumore. Il che significa che Luigi Ferraro, Domenico Barberis, Luigi Poggio [illegible] Giuseppe Nolasco - [illegible] morti di cancro, che il cancro l'hanno contratto sul lavoro, che il lavoro era quello che facevano all'« Acna ».*

Intorno a questi morti, intorno ai loro trenta e più compagni ammalati, si stende [illegible] cortina [illegible] di silenzio che [illegible] nome Montedison, [illegible] grande [illegible] che sia, non basta [illegible] giustificare. E che non basta, [illegible] giustificare, [illegible] timore che [illegible] proliferare di fabbriche del cancro sminuisca, in qualche modo, la responsabilità di ciascuna. Perché se all'« Acna » si muore, così come si moriva all'« Ipca », così [illegible] si [illegible] a Cesano Maderno, [illegible] Melegnano, [illegible] Scanzorosciate e in troppi altri luoghi indebitamente definiti «di lavoro», [illegible] colpa comune non si trasformerà mai in assoluzione comune.

Un'azienda che, nel corso [illegible] [illegible] ventina d'anni "colleziona" 142 denunce per malattia professionale di vario tipo, le quali rappresentano [illegible] punta di un iceberg di proporzioni ben più ampie ed allarmanti, [illegible] una fabbrica che [illegible] va, nonostante tutte le assicurazioni contrarie di Montedison, nonostante le battaglie che il sindacato ha condotto e conduce (non solo contro il padronato, per inciso). Perché [illegible] alcuni dati in mio possesso [illegible] in grado di affermare che assai più numerosi [illegible] no i casi di [illegible] alla vescica [illegible] quanto [illegible] risulti a certi "uffici addetti". Che assai più numerose sono le malattie professionali [illegible] gravità inferiore, ma ugualmente sintomatiche [illegible] una "filosofia industriale" che, troppo spesso mascherata dall'efficientismo [illegible] [illegible] modernismo della grande "holding" quale Montedison si fa onore di essere, punta ancora sul ricatto economico [illegible] occupazionale per imporre, fino [illegible] quando ci riesce, produzioni [illegible] metodi dannosissimi.

Una quarantina di interventi dell'Ispettorato del lavoro negli anni fra il '62 e il '74, un'indagine attualmente in corso per l'intossicazione [illegible] mercurio, i morti, i malati, increspano non poco la liscia "immagine pubblica" che Montedison si affanna a lucidare. **mab.**

Storie parallele

«Acna» [illegible] «Ipca», [illegible] gemelle, ma diverse [illegible] forma e nella sostanza. L'una [illegible] diretta di un colosso [illegible] chimica; l'altra [illegible] paternalistico-familiare, [illegible] tutt'e due pericolose, letali, addirittura. I padroni di Ci[illegible] [illegible] stati condannati per omicidio colposo. Che cosa potrà accadere a Cengio? Due sono i presupposti per un pro[illegible] penale come quello che ha colpito i titolari dell'«Ipca».

[illegible] conoscibilità del rischio e l'inadempienza, in tutto o in parte, alla normativa di legge diretta a contenere tale rischio. Il primo punto [illegible] comune per tutte le [illegible] [illegible] colori. [illegible] secondo è variamente interpretabile e [illegible] da parte d'un'eventuale inchiesta giudiziaria. Erano gli impianti «Acna» [illegible] sicuri? La risposta, dal momento [illegible] ci [illegible] [illegible] di fronte a morti e malati, [illegible] ovviamente [illegible] A meno che non [illegible] dia [illegible] al [illegible] [illegible] [illegible] possibile», motto difensivo di Montedison e di [illegible] i padroni.

Ma per l'industriale «prudente, diligente [illegible] esperto» come lo definisce la legge, «il possibile» significa produrre a tutti i costi o eliminare totalmente il rischio, insieme con [illegible] lavorazioni? [illegible] questa domanda [illegible] dovrà rispondere, [illegible] parte della magistratura.

ESEMPIO DI DIALOGO FRA OPERAIO E "CAPO„

Quando si parla dell'« Acna » [illegible] di « fabbrica del [illegible] », [illegible] ovvio che [illegible] ci [illegible] riferisce alla situazione attuale dell'azienda, che per quanto precaria, è certamente meno drammatica di quanto potesse essere anni fa. Ma, per ricostruire [illegible] « clima » che regnava nell'azienda [illegible] Cengio nel passato, quali strumenti ci sono? Esiste una relazione, preparata [illegible] dottor Pastore, dell'Inca di Savona, che illustra abbastanza bene come andassero le cose in fabbrica negli anni intorno [illegible] '60.

Eccone un brano, che riporta un « colloquio » confidenziale fra un operaio [illegible] [illegible] « capo »:

« Vede, Lei non è stato incluso nella lista degli aventi diritto agli aumenti [illegible] merito non per colpa sua. Lei [illegible] soggetto a malattie, ciò la costringe ad assentarsi dalla fabbrica [illegible] quindi [illegible] può più essere adibito [illegible] certi lavori. Lei converrà che nelle condizioni in cui [illegible] trova non può dare quel rendimento di cui ha bisogno l'Azienda, ad ogni modo [illegible] prometto che farò del mio meglio per aiutarLa ».

« Lei è un bravo operaio, [illegible] troppe volte [illegible] si adegua [illegible] quelle che sono le indicazioni dell'Azienda. Lei ha partecipato [illegible] scioperi [illegible] quali non avrebbe dovuto [illegible] derire. Comunque siamo [illegible] un paese libero e Lei è padrone [illegible] fare quello che crede. Ma Lei deve capire che la Società non può venirLe incontro quando Lei si [illegible] porta in modo poco riguardoso nei suoi confronti. La Società non potrà farLe avere aumenti se Lei agisce [illegible] lo sciopero contro di essa. So bene che Lei [illegible] famiglia e che il salario è poco, ma [illegible] Società corrisponde tutto quanto stabilisce il contratto. Siamo in regime di libertà, [illegible] vero, però in fabbrica ci si deve venire solo per lavorare. Con ciò [illegible] intendo dire che Lei [illegible] lavori, [illegible] Lei continua [illegible] mantenere una posizione [illegible] aperta ostilità verso [illegible] Società [illegible] i Capi Reparto [illegible]

Tecnologie a parte, di quanto è cambiata la situazione morale all'interno dell'«Acna»? [illegible] di molto, crediamo. La monetizzazione [illegible] rischio, il favoritismo spicciolo, [illegible] clientelismo dilagante [illegible] strumenti [illegible] la direzione usa ancor ora. Contro queste situazioni il [illegible] deve battersi, [illegible] fondo, cercando [illegible] trovando la collaborazione [illegible] tutti i lavoratori, anche di quelli che, da un'azione seria in questo senso potrebbero perdere alcuni dei loro «privilegi». Perché [illegible] [illegible] troppo facile capire che, se [illegible] padrone concede 10, [illegible] per riprendersi almeno 100. Oppure a Cengio [illegible] nato il "padrone buono"»? **mab.**

Informitalia
ISTITUTO NAZIONALE
[illegible]
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTÀ - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107
Telefoni 511.024 - [illegible]

LA SACRA
BIBBIA
della
FRATELLI FABBRI EDITORI
illustrata con 230 grandiose tavole di GUSTAVE DORE'

Edizione comprendente i 46 Libri dell'Antico Testamento, I Vangeli, Gli Atti degli Apostoli, Le Lettere, L'Apocalisse.
Traduzione e commento concepiti per [illegible] moderna lettura [illegible] interpretazione del "Libro dei Libri".
E inoltre [illegible] volume "La Bibbia oggi", storia, significato, interpretazione, con testi inediti, scritti appositamente per quest'opera.

ogni settimana in edicola
un fascicolo L. 600

[illegible] REGALO
col 1° fascicolo
UN'INCISIONE DEL DORE'
litografata su alluminio laminato

FRATELLI FABBRI EDITORI

I NOSTRI GIORNI

Lo stanco rito dei concorsi di bellez

La miss bocciata piange ancora

Luciana, bocciata [illegible] all'elezione [illegible] Cinema Piemonte. Ave [illegible] incorona una delle tante reginette

FRANCO COSTA

[illegible] chiama Luciana, [illegible] quindici anni. E' [illegible] cocktail, dicono, fra Abbe Lane, Raffaella Carrà e Marilyn [illegible] Abbe [illegible] lo spacco [illegible] in quasi tutti i [illegible] vestiti, [illegible] Carrà ha [illegible] statura, [illegible] Marilyn Monroe quell'aria ingenua e svagata, ma che nasconde turbamenti profondi e [illegible] predisposizione alla tristezza. Nel complesso [illegible] piacevole, appariscente, con fianchi e seno sviluppati ol[illegible] la media [illegible] per una ragazzina della sua [illegible] Sogna [illegible] soubrette, [illegible] cantare, recitare, [illegible] di sfondare, insomma, [illegible] molte [illegible] quindici [illegible] belline quanto [illegible] per [illegible] notate e illuse.

L'altra [illegible] Luciana ha pianto perché è giunta seconda all'elezione [illegible] *Miss Cinema Piemonte*. [illegible] convinta che la strada [illegible] [illegible] cesso passi attraverso i concorsi [illegible] bellezza, quelli che una volta costituivano quasi [illegible] rito per [illegible] grazie femminili e che ora [illegible] scaduti [illegible] velocissima passerella [illegible] «*chi vuol presentarsi, si presenti*». Non c'è più rispetto neppure per le etichette, [illegible] volta quasi prestigiose, [illegible] *Miss Torino, Miss Cinema Torino, Miss Piemonte*. Questa etichetta ora la appiccicano alla prescelta su un lotto di dieci concorrenti invitate dall'organizzatore, che [illegible] solito è anche il presentatore della manifestazione. Due o tre di queste ragazze [illegible] apprezzabili, le altre sette di solito vengono scelte all'ultimo momento in sala e qualche volta si sconfina anche nel ridicolo.

Bandito [illegible] costume [illegible] bagno, [illegible] due pezzi, abbondano [illegible] lunghi, magari spaccati lateralmente [illegible] lasciano intuire ma non rivelano, tacchi altissimi, [illegible] penombra nella sala in modo che una giuria più o [illegible] credibile (competente [illegible] che?), sceglie quella che sembra avere [illegible] viso, unica parte scoperta del corpo, più attraente. Il titolo di Miss Cinema Piemonte, [illegible] [illegible] pio, [illegible] [illegible] Tiziana Parisi, già [illegible] Cuneo, 16 anni, studentessa di terza media. La premiano Miss Piemonte dello [illegible] anno, molto in [illegible] [illegible] dietro, [illegible] l'ex damigella [illegible] [illegible] Piemonte. Luciana si piazza seconda e piange, come le grandi dive [illegible] le autentiche bellezze di [illegible] tempo. Sospira: «*Vorrei vedere quella in costume [illegible] bagno*». Il presentatore ed organizzatore, che è Rossini, cerca [illegible] consolarla: «*Probabilmente [illegible] avrebbe vinto*».

«*Allora [illegible] ingiusto*» replica Luciana [illegible] insulta [illegible] giuria. Questa era composta [illegible] [illegible] troupe [illegible] attori che girano un film giallo [illegible] Torino, con Marc Porel in primo piano, quello che [illegible] sosia di Alain Delon, che [illegible] stato protagonista, lo ricorderete, dello sceneggiato televisivo [illegible] Marsigliese», sposato in America (lui, non il marsigliese) con Jennifer O'Neil, [illegible] legato in Europa, ammette sui giornali, a Nathalie Delon tanto per [illegible] completamente sosia [illegible] Alain Delon. Oltre alla troupe ci sono gli immancabili giornalisti, due.

Nel momento culminante della serata, con duemila persone [illegible] trepida [illegible] attorno [illegible] pista del «Club 84», Rossini [illegible] un cartellino alle [illegible] [illegible] renti con il rispettivo numero. Di queste, tre hanno [illegible] partecipato negli ultimi mesi ad altri concorsi di bellezza, vincendo [illegible] turno in molte zone del Piemonte, [illegible] tanto perché fossero le più [illegible] [illegible] perché [illegible] le solite al disopra di una con[illegible] che non esisteva. La giuria, su richiesta, [illegible] gli le tre ragazze, le [illegible] vengono escluse pregandole che non si presentino più, [illegible] invece del ballottaggio fina[illegible] [illegible] la tradizionale sfilata in costume da bagno, tanto gradita [illegible] [illegible] spettatori, si procede [illegible] all'elezione. Prima Tiziana, seconda Luciana. [illegible] [illegible] corso [illegible] [illegible] ragaz[illegible] brasiliana che [illegible] esibisce in [illegible] [illegible] molto approssimativo, così per fare folclore.

Le prime tre e [illegible] brasiliana [illegible] posano per i fotografi e sembrano allegre, cordiali, si scambiano baci e abbracci. Il «dramma» avviene un'ora dopo, in [illegible] ristorante [illegible] per magia si incontrano tutti, [illegible] parte della giuria, organizzatori, concorrenti. Ancora prima che arrivi il vino a tavola e Valentino serva gli spaghetti, la mamma [illegible] Luciana, raccogliendo [illegible] spunto da un'osservazio[illegible] di un giornalista [illegible] l'organizzatore, urla: «*Quella [illegible] meritava di vincere*». E l'organizzatore con molto fair play «*Ma signora!*». «*Quella non meritava [illegible] vincere*», ripete la mamma di Luciana.

A questo punto interviene la moglie [illegible] Rossini, nota ai suoi tempi neanche lontani [illegible] [illegible] vera artista, una bella cantante, che risponde: «*Sa che cosa le dico? Sua figlia è troppo piccola di statura, non potrà mai diventare una miss. Provi a farla cantare, recitare, studiare, ma abbandoni certe idee, perché soltanto nel modo che le dico io potrà ottenere [illegible] più. Ne deve ancora mangiare di pagnotte, [illegible] figlia*».

Luciana, invece, di addentare una pagnotta [illegible] getta con [illegible] capo [illegible] [illegible] tavolo [illegible] ricomincia a piangere, [illegible] piangere, finché qualcuno, che non [illegible] [illegible] in que[illegible] occasioni, le offre il braccio e [illegible] fazzoletto perché [illegible] rialzi [illegible] si asciughi le lacrime. Asciugandosi le lacrime, Luciana urla che è tutta una burla e insulta un'altra volta [illegible] giuria. In definitiva lei chiedeva soltanto che il sosia [illegible] Alain Delon votasse [illegible] quella che viene considerata [illegible] cocktail [illegible] Abbe Lane, Marilyn Monroe e Raffaella Carrà, almeno come solidarietà fra artisti.

«*Ormai è difficile* — dice la moglie dell'organizzatore — *trovare belle ragazze che partecipino ai nostri concorsi. Bisogna fare [illegible] quel poco che c'è, [illegible] chi accetta [illegible] partecipare. Io non dico che [illegible] più [illegible] ragazze in giro, ci [illegible] e come, [illegible] non partecipano, [illegible] vogliono*».

[illegible] ritorna inevitabilmente al ricordo dei vecchi tempi, perché rimane sempre di moda ricordare i vecchi tempi. Cose di pochi anni fa a pensarci bene. Quando [illegible] miss [illegible] poteva essere eletta, almeno [illegible] un [illegible] corso di prestigio, [illegible] non [illegible] compiuto i diciotto anni, [illegible] aveva già vinto altri concorsi, [illegible] la sfilata in due pezzi metteva a nudo [illegible] soltanto le gambe e i fianchi, rivelando meglio bacino e seno, ma anche la cellulite, [illegible] [illegible] rispettava [illegible] certa altezza, una certa misura delle parti fondamentali. Insomma era [illegible] selezione [illegible] [illegible] [illegible] regole anche se finiva con l'esaltazione della donna oggetto. Adesso tutto va bene, purché partecipino, purché la [illegible] [illegible] riempia, anche se le ragazze hanno quindici anni come Luciana. Purché siano belline, prosperose, decorative, appariscenti. Indossano vestiti lunghi, tacchi alti, tutte quante, e in due pezzi di [illegible] [illegible] to si fanno vedere soltanto [illegible] fotografo quando [illegible] concorso è già finito.

[illegible] [illegible] molte storie legate [illegible] concorsi [illegible] bellezza, quelli più spiccioli, anche se si [illegible] svolti nelle sale delle grandi città. Ad esempio, ci ricordiamo un episodio accaduto al Castellino due anni fa. Presentatore Pippo Baudo. Organizzatore un nostro amico. Anche lì nessuna sfilata [illegible] costume da bagno, [illegible] la classe [illegible] presentatore ha compensato in parte il grigiore della serata. Ad una ad una Baudo [illegible] [illegible] sul palco le aspiranti al titolo della più bella tifosa della Juventus, con una pelliccia [illegible] visone in palio, le faceva parlare e sfilare [illegible] [illegible] dovuta calma in modo che non si fosse confusione. Luci chiare, naturalmente. Il nostro amico si [illegible] premunito di raccomandare alla giuria Ileana Danelli, una [illegible] pionessa» di Carmagnola, già Miss Piemonte, perché pur di convincerla [illegible] partecipare le aveva garantito [illegible] vittoria. [illegible] dal mucchio, neanche disprezzabile [illegible] quindici concorrenti, [illegible] uscita una ragazza [illegible] diciassette anni, molto carina, nuova, [illegible] [illegible] viso [illegible] delle misure giuste. Così qualcuno [illegible] giuria per ribellarsi alla «combine» ha dato un voto molto basso alla concorrente di Carmagnola [illegible] più alto [illegible] quella che rappresentava una piacevole novità. Al conteggio finale Ileana Danelli figurava terza, battuta addirittura da [illegible] rappresentante della Scandinavia, più alta [illegible] appariscente, che bella. Aveva vinto naturalmente la diciassettenne. Prima [illegible] poter annunciare il risultato, però, Pippo Baudo venne trascinato lontano dal palco perché il nostro amico voleva [illegible] annullare la votazione della giuria per mantenere fede alla promessa.

GLI ALTRI DICONO

PAESE SERA

Paolo e Giovanni

Molti, tra noi cattolici, avremmo desiderato [illegible] pontificato diverso, un proseguimento lineare dell'esperienza di papa Roncalli. E tutti [illegible] convinti che il momento del crepuscolo di un Pontificato finisce col proiettare ombre che favoriscono i maneggi curiali e [illegible] la cristianità. Ma non è anticipando artificiosamente il tramonto di un papa di cui tutto si può dire, ma non che abbia molto sofferto, che si risolvono i problemi della travagliata chiesa degli anni 70.

il Giornale

Represse sessuali

Con la riforma radiotelevisiva il femminismo irrompe nelle case. Alla radio c'è «Sala Elfe» che sarebbe un «Chiamate Roma 3131» con la gonna. Alla televisione il femminismo è arrivato ieri, fra sventolii di bandiere e suoni di trombe. La trasmissione si chiama «Si dice donna» ed è tutta da ridere.

«Ne esce il ritratto di una donna nuova cioè capace di analizzare se stessa», spara la Soncini. «Quella è l'Italia, l'Italia delle represse sessuali. Non si libera la società se non si libera il corpo». «Molto giusto», conferma Capomazza. «Oggi si dà per scontato che la donna debba vivere la sessualità solo nel matrimonio. E poi ci lamentiamo della crisi della coppia. Ma come! La coppia nega di vivere la propria sessualità!». «Non c'è libertà sessuale, le avete sentite le donne: tutte frustrate!». E' l'informazione formato Tg2.

la Repubblica

E [illegible] l'Eurodestra

L'eurodestra ha ora il suo partito europeo: si chiama «Partito popolare europeo» ed è stato varato, dopo una riunione di tre giorni, dai democristiani italiani, belgi, olandesi, lussemburghesi e tedeschi (Strauss compreso), dai conservatori della signora Thatcher, dai francesi del «Centro democratico sociale» (di Lecanuet) e dai cattolici irlandesi del «Fine Gael». Il programma è, in realtà, un po' nebuloso: non si è parlato dei problemi di fondo della Cee, ma molto dei diritti civili all'Est. Il nuovo partito è stato creato per affrontare le elezioni europee.

Il Messaggero

Cancro al piramidone?

Dell'*aminofenazone* — la sostanza base di molti tra i più noti febbrifughi ed analgesici — [illegible] della sua potenziale capacità di provocare il cancro si occuperà, il 20 settembre prossimo, il Consiglio superiore di Sanità. Il parere dell'organo di consulenza scientifica del ministero si è reso indispensabile vista la notorietà e la diffusione dei farmaci «indiziati»: dal *piramidone* alla *cibalgina*, dal *veramon* all'*optalidon* ecc.

GLI APOSTOLI

zza

(foto Pepé)

ui, Pippo Baudo ■ la giu- rimasero dieci minuti ■ ■ consiglio, che poi una comune toeletta do- veniva vietato l'ingresso ne ai più bisognosi, e po Baudo si oppose, come iuria, ■ contraffare ■ ri- ato. Immaginate il se- to. L'immancabile mam- , questa volta ■ ra- za di Carmagnola, si av- ■ al tavolo della giuria gando che il nome della ragazza non figurasse giornale, per una que- ne di dignità.

uesta è la storia ■ un co ■ quale ha corrispo- ■ altro trucco. Nei con- i di bellezza, anche ■ nde livello, come quelli *Italia, Miss Cinema* ia, non tutto è chiaro, tutto è perfetto, ci ppa sempre la parolina ■ ore ■ questa o ■ quella azza nelle orecchie della ria.

fa, ormai anche questi allazzi non incuriosisco- più. L'aureola della è sbiadita. Una vitto- significa solo una breve blicità, ■ sconfitta vale più ■ lacrima.

La lotta per le presidenze

QUANTO CONTA UNA POLTRONA NELLA BANCA

CARLA FONTANA

L'han chiamata la «guerra delle banche» ■ in alcuni casi ■ ■ guerra ha molte caratteristiche. O, forse, di una guerriglia. ■ Torino dura ■ parecchi anni ed è riuscita ■ avvelenare molti momenti della vita politica, locale ■ non, ■ a condizionare scelte che con le banche non avrebbero dovuto avere niente che fare. Un «libro bianco» sugli infiniti episodi che l'hanno caratterizzata, con nomi e cognomi, probabilmente non sarà ■ scritto; almeno finché i protagonisti ■ siano definitivamente caduti ■ disgrazia. ■ questa corsa alla poltrona ■ presidente, che ha seminato vittime e riesce a coprire d'ombre sospette anche chi si trovi involontariamente e innocentemente sul campo di battaglia, ha davvero una posta in gioco tanto grande? Che significa essere presidente di ■ banca? Quali poteri ha? Fino ■ che punto ■ ■ carica «onorifica» e fino a che punto ■ ■ carica operativa?

Abbiamo provato a porre le domande a un presidente «scaduto», che, almeno per l'età (80 anni), non è più sospettabile ■ ambizioni ■ interessi personali: Luciano Jona, presidente dell'Istituto Bancario San Paolo da 18 anni, «scaduto» il 20 agosto ■ ■ «virus» bancario dev'essere potente e longevo, perché il prof. Jona non ■ ■fatto, come si poteva verosimilmente supporre, «distaccato» dalla ■ carica: ■ presidente ■ San Paolo fi- ■ al midollo. Tuttavia, tra l'elogio della «sua» banca, i ricordi personali ■ il timore diplomatico di non «toccare» nessuno, qualche chiarimento ■ dà.

Il prof. Jona, presidente ■ ■ Bancario San Paolo

«La banca può essere usata bene ■ male. Se la adopero come strumento politico, posso selezionare i finanziamenti sia agli enti pubblici sia ai privati: bisogna vedere se applico i criteri di valutazione ■ banca o in altro modo. Può essere anche uno strumento per cercarsi delle clientele. Questo ■ San Paolo non è mai successo: devo dare atto che tutti i consiglieri, indipendentemente dal partito di appartenenza, sono stati sempre correttissimi».

Ma un presidente ha davvero questo potere discrezionale, e fino a che punto? «Non il presidente, ma gli amministratori, il consiglio di amministrazione, che può essere molto politicizzato».

Quanta libertà ha ■ banca rispetto alle direttive del- ■ Banca d'Italia, ■ governo? «C'è ■ linea generale, ma entro certi limiti alle banche resta un'autonomia abbastanza ampia».

Chi conta di più: il presidente o il direttore generale? ■ direttore è ■ tecnico; sono gli amministratori ■ impostano ■ linea di condotta, la direzione esegue». *Eppure risulta che, ■ genere, i direttori hanno maggiori responsabilità.* «Accanto ai poteri degli amministratori, ci sono poteri autonomi del direttore generale». *I poteri ■ presidente ■ uguali in tutte le banche?* «Dipende dagli statuti di ciascuna banca». *Non è che la presidenza sia una carica di prestigio, accompagnata dalla discrezionalità nel concedere somme sotto la nota voce «beneficenza» e dalla possibilità ■ «raccomandare» qualche pratica?* «Dipende dalla personalità ■ presidente: ■ vuole, può anche limitarsi ■ firmare senza leggere; ■ questo caso sarà ■ direzione generale ■ determinare la politica della banca».

Che ■ prof. Jona ■ sia stato, e soprattutto non abbia voluto essere ■ presidente ■ questo tipo, appare evidente dall'orgoglio ■ cui infiora di dati relativi ■ San Paolo ogni ■ risposta ■ che sintetizziamo in alcune cifre: «Sono entrato al San Paolo nel 1959: allora l'Istituto ■ 1929 dipendenti ■ una ■ amministrata di 330 miliardi; nel 1972 i dipendenti erano 5125 ■ i miliardi 3065: a luglio di quest'anno i dipendenti sono ■ 7125 e i miliardi 8945, cioè oltre ■ miliardo per dipendente». *Il dottor Luigi Arcuti è direttore generale del San Paolo ■ quattro anni.*

Può crearsi un conflitto di competenza fra presidente ■ direttore generale? «Sì, e in questo caso la banca ■ risentirà. L'equilibrio fra amministrazione ■ direzione è molto delicato ed è indispensabile che ci sia collaborazione, com'è avvenuto al San Paolo che non sarebbe potuto ■ tanto se ■ si fosse creato uno spirito ■ corpo, un clima collaborativo che coinvolge anche gli impiegati. Certo, ■ ■ ho esitato a riconoscere ■ aveva ragione ■ direzione quando ■ giusto: la collaborazione è anche dialogo, confronto di idee e proposte; l'importante ■ che l'obiettivo sia comune».

E se il presidente non è competente? «Allora può limitarsi a firmare oppure può voler intervenire, ma in questo caso la collaborazione sarà molto difficile, a meno che si tratti di una persona estremamente intelligente che sia in grado di impadronirsi in breve tempo della materia. Ritengo comunque che la competenza sia indispensabile. La mia fortuna ■ stata quella ■ ■ imparato nello studio ■ professor Valletta».

Che pensa della proposta di scegliere ■ presidente anche fra i direttori generali? «Non sono contrario, a patto però che si tratti di persone preparate non solo tecnicamente, ma anche culturalmente, ■ la capa- ■ ■ visione panoramica che supera la competenza strettamente bancaria: ■ deve conoscere solo la banca, deve conoscere ■ mondo». *Il dottor Arcuti, di cui il pci ha fatto il nome co- ■ candidato accettabile (non di partito) risponde a queste caratteristiche?* «Sì, senz'altro. Ma non so se avrebbe interesse a lasciare ■ incarico inamovibile, ben remunerato, di responsabilità, per ■ ■ della durata di quattro anni, ■ cui almeno due sarebbero avvelenati dalle beghe per la successione». *Se dovesse scegliere, preferirebbe essere presidente o direttore?* «Presidente. Io sono un libero professionista».

DI FRANCO BRUNA E PIERO SORIA

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 6/10; BOLOGNA, via Rizzoli 38; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, corso Matteotti 15; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 146; NOVARA, corso della Vittoria 2; ROMA, via Quattro Fontane 15; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, piazza Mario Pasi 18; TRIESTE, Galleria Tergesteo; UDINE, via della Prefettura 8, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendano inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., ■ Massimo d'Azeglio 60 — 10125 Torino. Il prezzo ■ inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 40 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, ■ l'aggiunta delle imposte pari ■ 14% globale.

La tariffa è di L. 1100 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 600, tecnici L. 700, dirigenti L. 900. Rubrica 9 ■ 11 (domande) L. 600. Avvisi urgenti, data fissa o orari: il doppio. Orari urgenti, data fissa o urgentissimi: il triplo.

E' ■ l'inclusione ■ testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. ■ Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori ■ utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass s..., 10100 Torino»: l'importo del nolo cassetta è di L. 400 per decade, oltre un rimborso di L. 900 per le spese di recapito corrispondenza. La Publikompass S.p.A. è, a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ■ altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle casselle debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, con le CASSE DI RISPARMIO DI TORINO, DI GENOVA E IMPERIA e DI SAVONA, gli avvisi possono ■ ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze ■ queste Banche esistenti in Italia.

■ *Affari e capitali*

FID

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte Lombardia Liguria, è la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su autofanche se ipotecate) e mutui su alloggi.
FINANZIARIA FID
sede centrale via Cernaia 18, telefoni 542.834 530.445.

A. ATTENZIONE se vuoi un prestito sicuro vieni ■ noi il diamo ■ in giornata c. Sommeiller ■ telefonare 683.962 650.5953.

A. ■ impiegati prestiti immediati cessione quinto stipendio ipoteche, riservatezza. Telefono 485.392 via Le Chiuse 36.

A. FINANZIAMO stipendiati casalinghe correntisti bancari, corso G. Cesare 150 tel. 253.861, 238.913 velocità ■ riservatezza.

A. PRESTITI in giornata casalinghe operai impiegati commercianti corr. bancari
FINANZIAMENTI
via C. Colombo 1 angolo corso Re Umberto telefonare 504.465.

A. SUBITO soldi in giornata prestiti a tutti sulla fiducia, via Garibaldi 37. Telefonare 548.074 538.777.

ATTENZIONE: non perdete tempo noi vi diamo soldi in 6 ore C. Sommeiller 10 (angolo via Nizza) telefonare 683.962 650.5953.

BENVENUTI! Denaro contanti a tutti subito. Via Moliter 20 telefono 794.990 Correttezza.

FINANZIAMENTI minimo 10 milioni si concedono su garanzia immobiliari massima riservatezza ■, 650.8873.

4 *Terreni*

A. PROGETTO APPROVATO
Alice Superiore a 40 km da Torino ■ mt di altezza posto stupendo vendo mq 3700 di terreno a L. 11 milioni 850 mila in contanti. Telefonare 530.014.

7 *Offerte lavoro ■ impiego*

operai, autisti, fattorini

TUTTOFARE fissa referenziato famiglia adulti cerca Gassino Torinese, alto stipendio. Telefonare ore ufficio 235.743.

commessi, baristi

CERCO abilissimo sarto modellista con attitudine alla vendita presenza dinamico in grado di avviare piccola prestigiosa centralissima boutique. Telefonare 874.055.

impiegati

A.A.A.A.A. A sette elementi minimo ventenni azienda importanza internazionale offre possibilità inserirsi in un lavoro altamente qualificato e qualificante durante colloquio selettivo possibilità scelta settore nel quale operare. Si garantisce, oltre a tutte le previdenze di legge, premi ■ incentivi, che ■ stipendio ■ sarà realmente proporzionato alle reali capacità e agli impegni assunti da rispettivi candidati. Presentarsi ore ufficio: signor Pescatori, corso Turati 13 bis, scala F primo piano.

A.A.A.A.A. SOCIETA' leader proprio settore in campo nazionale internazionale ricerca ■ ambosessi a tempo pieno o 3 part-time da inserire proprio organico settore arte figurativa ■ Piemonte Valle d'Aosta. Offre lavoro qualificante e altamente remunerato, possibilità direzione ufficio; richiedesi minima conoscenza nel settore, bella presenza, cultura superiore, disponibilità contatti ■ ni. Presentarsi signor Capozzi (ore ufficio) corso Turati 15/G, primo piano.

IMPIEGATO responsabile media età esperienza esecutivo amministrativo contabile commerciale assume subito società con buone possibilità miglioramento affidando ufficio settore immobiliare. Scrivere: «Publikompass 54 — 10100 Torino».

15 *Autovetture*

A.A.A.A.A. AUTORICCARDONE corso Svizzera 63, telefono 745.213, GS, DS, 128, 127, 128 F, RG, Prinz Dyane, Alfetta, Sieburi, 500, Nuova Citroen assistenza. Telefonare 761.843. Aperto festivi.

A.A.A.A. AFFARONI Selauto: 500 126 127 128 132 Beta coupé A112 ecc oltre 300 autoccasioni con inglobando garanzia 6 mesi lunghissimo rateazioni visitateci prezzi eccezionali consegna immediata nuovi modelli Fiat Selauto corso Trapani 116 telefonare 359.018.

A.A.A.A. AUTOFRANCIA 300 autoccasioni completamente revisionate assortimento di tutti i modelli Fiat Lancia Citroen Mini Autobianchi Simca Opel ecc. garanzia 6 mesi minimi anticipi rateazioni sino a ■ mesi auto nuove Fiat consegna in 48 ■ visitateci serietà e cortesia Autofrancia, corso Francia ■.

A.A.A. FIAT piazza Carducci 169, rateazioni Dyane ■, 126, 127, 112, Mini, 128, 124, Alfasud, Fulvia, Giulietta ecc.

A.A. F■ dell'auto dispone ogni tipo e marca, nuove usate garantite. Formule pa■ vostro piacere anche senza cambiali. Quando avete visitato tutti visitate noi. Grazie. Corso Siracusa 33.

A. ALT commissionaria vende qualsiasi auto nuova us■ garantite senza anticipo pagamento come volete ■ Siracusa 33 telefonare 393.127 via Monfalcone 141.

ACQUISTIAMO
cerchiamo vetture 2-3 anni offriamo il prezzo migliore Lincarauto, corso P. Oddone ■.

ACQUISTIAMO pagando massimo 500 126 A112 127 Alfa Romeo Fulvia Beta corso Raffaello 3 telefonare 658.001.

ALLA Sate, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756; ■ promiscuo 72, 126 73, 127 72 74 76, 128 75 76, 131 74 76 a gam 132 GLS 74, Alfa ■ 74, Alfasud 73-74, Peugeot 204 ■ 75-76, Peugeot 204 ■ familiare 73 76, Peugeot ■ diesel 74, Simca 1000 73 75, Simca 1100 74 75, Rekord diesel 2000 75, Rekord diesel 2000 familiare 75, ■ facilitazioni di pagamento

ATTENZIONE
vendansi minimo anticipo vasta gamma vetture d'occasione garanzia, corso Orbassano 72 telefono 581.008 Autocommercio.

BMW 2800 GS 1971 automatico ■ proprietario Monzeglio via Cabola 35 telefonare 595.666.

CITROEN GS ■ immatricolate 1974 1975 garanzia Citroen prezzi convenienti. Franscar, corso Sebastopoli ■, telefoni 323.893/4.

COMPERIAMO
vetture recenti grande valutazione pagando subito ■ contanti senza spese Autocommercio ■ Orbassano 72.

CONTANTI
subito compriamo autovetture tutte marche, non siglate Solma corso Giulio Cesare 186 tel. 205.1977.

LANCAR concessionaria Lancia Autobianchi ottime occasioni usato corso Regina Margherita 270.

L'USATO SOLMA
ti conviene Prova Solma, corso Giulio Cesare 186, telefono 205.1977 205.2005.

RENAULT Concessionaria Cur. ■ P. Oddone ■, telefoni 480.294 489.715; filiale corso Lecce 68, telefono 744.932, vende usato con tessera di garanzia: R4, R5, R6, R8, R10, R16 e occasioni altre marche.

RENAULT concessionaria Solma, ■ G. Cesare 186, grande vendita nuovo Renault e usato, tutte marche. Telefoni 205.1977 205.2005.

SAS SIMONI
concessionario Porsche vende usato selezionato: 911 2,7 Targa 911 S 2,4 Targa 911 T 2,2 - Corso Turati 55. Telefonare 599.393.

■ AUTOVETTURE
Fiat Lancia e Autobianchi semestrali nuove vende di tutte le marche pronta consegna vasto assortimento usato permuta rateazioni corso Turati 15 telefono ■ 599.878.

VENDIAMO rateando selezionate 500 126 A112 127 128 Alfa Romeo Fulvia ■ corso Raffaello 3 telefono 658.001.

18 *Acquisto alloggi*

ABBISOGNAMI acquistare alloggio libero ■ Torino anche ■ ■ vecchia casa pagamento contanti, telefonare 682.669.

AREA 5 cerca appartamenti in Torino e cintura liquidazione in contanti alla data dell'atto. Telefonare 831.061.

FISIM S.p.A. acquista direttamente appartamenti liberi in Torino ■ 50% al compromesso saldo e atto a 2 mesi. Telefonare 585.902 581.759.

19 *Vendita alloggi*

A. DESTEFANIS vende Ponte Isabella alloggio formato da salone con vetrata v■ collina due camere con bagni ampia cucina grande ingresso. Telefonare 540.405.

A. DESTEFANIS vende in Vialfalco lussuoso appartamento con giardino privato formato da salone pranzo quattro camere con bagni e spogliatoi office tinello cucina camera e bagno servizio autorimessa. Telefonare 542.808.

(Continua)

GIOVANI DIPLOMATI
o cultura equivalente
18-25 anni

cercansi ■ avviare alla professione di
PROGRAMMATORE IBM

Test attitudinale gratuito. Corsi diurni e serali. Per un colloquio informativo presentarsi ■
COMPUTEX DATA
24 ■ in Italia

TORINO
Piazza Castello 139 - Tel. ■
NOVARA
Corso XX Settembre 38 - Tel. ■

JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan

DICK TRACY

Il "detective" di Chester Gould

QUELLE TRE

le gemelline di Homero

OROSCOPO

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 [illegible] - 20 aprile) Cercate di difendere i vostri inte[illegible] non siate troppo sfrontati [illegible] eventuali avversari che probabilmente in futuro potrebbero farvi comodo. In amore avrete la possibilità di parlare più chiaramente del vostro futuro con la persona [illegible]

TORO (21 aprile - 21 maggio) La situazione sarà alquanto critica ma non nera. Cercate di valutare attentamente soprattutto [illegible] persone e avrete in mano la chiave del successo della giornata di domani. In [illegible] cercate [illegible] essere più istintivi, lasciando [illegible] parte timori e pregiudizi.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Vi troverete in condizioni fisiche alquanto precarie e [illegible] bisogno di cure e forse di [illegible] visite. Nei rapporti professionali siate prudenti ed evitate contatti diretti con persone con le quali vi siete trovati in contrasto in passato.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Non lasciatevi prendere la mano da desideri di vendetta o di rivalsa. Siate magnanimi e soprattutto tolleranti. Pensate che in tali condizioni potreste trovarvi voi stessi. In amore maggiore intesa con la persona [illegible] contrasti [illegible] e peranti.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) La fortuna sarà [illegible] vostra parte grazie [illegible] presenza di Mercurio [illegible] Venere [illegible] aspetto decisamente favorevole. Abbiate [illegible] nei trat[illegible] con una persona che potrebbe esservi utile nel lavoro e otterrete finalmente i vantaggi [illegible] sperate.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.) Cercate di essere [illegible] precisi in giornata [illegible] date maggior respiro alla [illegible] personalità generosa e positiva e riuscirete a trascorrere una piacevolissima giornata. Nell'ambito della vostra vita professionale si preannuncia un periodo [illegible] forte e intensa attività.

BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre) Sarannno favorite in particolare [illegible] donne cui Venere assalterà il fascino. Sappiate approfittare [illegible] questo momento [illegible] per conquistare una amicizia e cui tenete in modo particolare; in campo professionale [illegible] dreto come le vostre attese [illegible] verranno deluse.

[illegible] (23 ottobre-22 nov.) Vi sentirete particolarmente attivi. Avrete anche modo di convalidare la vostra capacità mettandovi a confronto con colleghi, e forse anche superiori. In campo affettivo contate sulla fedeltà della persona cara.

[illegible] (23 nov. - 21 dic.) Anche [illegible] voi la giornata di domani sarà foriera di novità interessanti. Sappiate approfittare subito delle occasioni che vi si presenteranno e riuscirete a concludere più del previsto. Siate cauti nel prendere iniziative in campo economico.

CAPRICORNO (22 dic. - [illegible] gen.) La persona cara vi dimostrerà il suo affetto e voi non potrete che essere lusingati. Sappiate meritarvi l'affetto che vi offre e sforzatevi di dimostrarlo anche [illegible] le parole. In campo professionale miglioramenti soprattutto per quanto concerne i rapporti interpersonali con eventuali soci o sostenitori.

perosino
LETTI [illegible] OTTONE
LETTINI - CARROZZINE
RETI - MATER[illegible]
CORSO [illegible] TELESIO 95

[illegible] (21 gen. - 18 febbr.) Giornata negativa. Astenetevi se possibile dal prendere decisioni e non affrettatevi a voler ottenere a tutti i [illegible] risultati che [illegible] potrete assolutamente conseguire. In [illegible] maggiore intesa con la per[illegible] cara e possibili soluzioni definitive come matrimoni o convivenze.

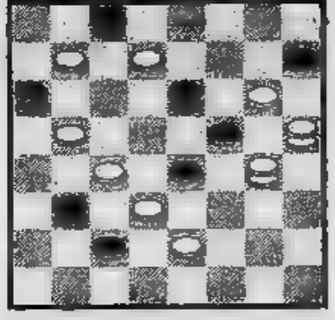
[illegible] (19 febbraio - 20 marzo) Giornata favorevole soprattutto per gli uomini. Venere, infatti, infonderà loro particolare fascino e avranno [illegible] la possibilità [illegible] ottenere quanto desiderano da un superiore dell'altro sesso. Siate comunque diplomatici una volta [illegible] gulto il vantaggio.

DAMA

Il problema

(L. M. Gazzetti)

Il Bianco muove e vince in 3 mosse.



Soluz.: 5-1, 21-14; 1-5, 9-18; 5-10, 14-5; 27-23, 18-27; 23-14, 11-18; 20-11, 8-15; 11-20, 2-11; 20-15, 11-20; 16-14, B. vince.

Badioli-Benassi (Bolz. '76): 23-19, 9-13; 21-18, 5-9; 19-15, 12-19; 22-15, 11-20; 24-15, 13-22; 26-19, 7-12; 29-26, 9-13; 27-22, 1-5; 25-21, 13-17; 28-23, 5-9; 32-28, 4-7; 21-18, 10-13; 28-24, 8-11; 15-8, 2-11; 19-14, 12-16; 24-20, 8-12; 14-10, 12-15; 18-14, 11-27; 20-4, il Bianco vince.

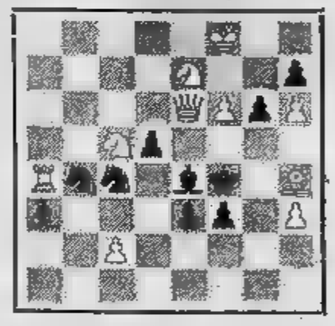
Benassi - Chinellato (Bolzano '76): 22-18, 12-16; 18-14, X; X, X; X, 9-13; 24-20, 16-23; 28-18, 8-12; 32-28, 6-10; 27-23, 2-6; 31-27, 12-16; 26-21, 7-12; 29-26, 13-18; 21-17, 4-8; 26-21, 12-15; 19-12, 8-15; 14-11, 15-18; 11-2, 10-14; 2-9, 19-22; 8-13, X; X, il Bianco vince.

[illegible] b.

SCACCHI

Soluz. del problema n. 1516: 1. Dc8; se 1. ..., Txc8/Cxc8/Axc8 2. Ch5/Cxd5Cg6.

N. 1517 (10+10)



[illegible] Pedersen (1° Fr. «Arbejder Skak», 1944). Il Bianco [illegible] [illegible] mosse.

Romanisoin - Volcenius (Olimpiadi Universitarie, Messico 1977) Difesa Siciliana: 1. e4,c5 2. Cc3,Cc6 3. Cf3,Cf6 4. g3, [illegible] 5. Ag2,g6 6. d4,c x d4 7. C x d4,Ag4 8. Cde2,Ag7 9. h3, Ad7 10. 0-0,0-0 11. Cd5,Tc8 12. c3,Te8 13. Ae8,Ce5 14. b3, Ac6 15. Tc1,Da5 16. c4,A x d5 17. e x d5,b5 18. f4,Ced7 19. Cd4,b x c4 20. Cc6,D x a2 21. T x c4,Da6 22. Ta4,Db7 [illegible] T x a7,Db5 24. g4,Cc5 25. C x e7+,T x e7 26. T x e7,C x b3 27. g5,Ch5 [illegible] f5,Ae5 29. f x g6, h x g6 30. Df3, il Nero abbandona.

f. p.

STAMPA SERA [illegible] RADIO MONTE CARLO

UN MILIONE PER RICONOSCERLO

Partecipo al programma [illegible] Carlo «Un milione [illegible] riconoscerlo», [illegible] il lettore [illegible] Stampa Sera:

Cognome:

Nome:

Indirizzo:

Località: Tel.

Ritagliare, incollare [illegible] cartolina illustrata o postale e spedire a: Radio [illegible] Carlo, [illegible] Charlotte - Monte Carlo (Principato di Monaco).

Ieri è [illegible] estratta la cartolina della signora Maria Rosa Briozzo, via Vecchia Provinciale 16, Valdieri (Cuneo); ha vinto lire 150.000. Il personaggio da indovinare [illegible] Roman Polansky

CONCORSI E VARIETA

Parliamo dei nonni

Il mio è cavaliere

Un nipotino dodicenne scrive.

Mi chiamo Gianluca, abito a Settimo Torinese e voglio parlarvi del mio nonno paterno. Si chiama cavalier Oreste. Voi direte: perché cavaliere? Ebbene, sì. Alcuni anni fa mio nonno è stato nominato «Cavaliere del lavoro» dal Presidente della Repubblica Segni e io ne sono molto fiero.

Il nonno Oreste è nato a Seregno, nella Brianza, il 1909. Lui è il mio unico nonno e io sono il suo unico nipote. Lo descrivo: è alto circa 1,80 ed è molto robusto; ha i capelli grigi e degli occhioni color grigio-verde; ha dei grandi baffoni, ed è di carattere molto allegro.

Molto spesso mi invita a pranzare con lui e io accetto volentieri. Prima di pranzare andiamo a fare una passeggiatina al centro di Settimo. Quando è ora di tornare a casa mia il nonno mi dà sempre la mancia settimanale di mille lire.

Il nonno ha sempre commerciato in mobili fino a 15 anni fa. Ora è in pensione e il suo posto l'ha preso il mio papà (che è suo figlio) che tuttora conduce un buon lavoro con l'aiuto delle mie due zie.

Il nonno Oreste è un buongustaio e gli piace andare a mangiare nei buoni ristoranti. Quando mangia beve anche molto vino. La nonna gli dice sempre che gli fa male al cuore e al fegato e allora si mettono a discutere e io rido sotto i baffi.

Il nonno è tifoso del Milan. Io e lui discutiamo molto perché io sono dell'Inter (come mio papà) e allora nascono polemiche tra noi due.

Io sono affezionato a mio nonno perché mi vuole molto bene.

Nonno Bonacina cav. Oreste

CON IL MUSICALTOTO

«Kermesse» a Cuorgnè

Con lo slogan «Volti e voci» per il 13 vero il Musicaltoto sarà ribalta da oggi a tutto domani a Cuorgnè la popolare manifestazione organizzata dall'Ente provinciale per il turismo e allo sport. Accanto alle gare di bocce, di ciclistiche, «net-ball», di danza, di calcio eccetera, verrà allestita una mostra con i quadri degli artisti che hanno aderito all'iniziativa del «Musicaltoto». Saranno gli autori stessi a consegnare i premi ai solutori della schedina.

Le iscrizioni si ricevono presso Kasaviva, c. Francia 204, Collegno, e presso Aimonino, piazza Martiri della Libertà 10, Cuorgnè, tel. 61.121.

PALIO DELLE REGIONI "MUSICALTOTO"

A	B
1. Profeta non sarò	Tomorrow
2. Vierno	Giorni
3. I feel love	Orzowei
4. Che dolce lei	Zodiaco
5. Stella	Conchiglia bianca
6. Ti amo	Io
7. Disco bass	Magic fly
8. Domani	Sunny
9. Come un	Un po'
10. A woman in love	
11. 'A canzuncella	Ragazzina
12. Allah, allah	Risveglio
13. Angelo	Gonna fly now (Rocky)

Le schede sono valide per il periodo settimanale della loro pubblicazione. Devono pervenire entro le ore ... del mercoledì successivo a STAMPA SERA - Ufficio Sviluppo - Via Marenco 32. Per voto: una sola canzone.

Si intende il voto di preferenza che il lettore deve esprimere a una delle 13 canzoni, dopo aver compilato la scheda con i classici segni matematici 1 - X - 2.

VOTO UNA SOLA CANZONE

Nome

Cognome

Via

Città

Provincia

C.A.P.

I pittori della settimana:

Carla Gentile

Renata Giuliana

Amelia Platone

Elimma Civrau

Attilio Lauricella

Ida Musso

Vincitori della 3ª settimana

CON PUNTI 11: Giuseppina Porro, Torino, vince il quadro del pittore Alessandri (Surfanta); Elena Chiabotto, Torino, vince il quadro del pittore Pippo Ciarlo.

CON PUNTI 10: Franco, Torino, vince il quadro del pittore Pontecorvo; Alfredo Danioni, Bordighera, vince il quadro della pittrice Van...

CON PUNTI 8: Osvaldo Contri, Torino, vince il quadro della pittrice Romy Beltrami; Giuseppe Fasulo, Torino, vince il quadro della pittrice Luciana Penna; Mario Gibbin, Collegno, vince il quadro del pittore Antelmi; Osvaldo Montenegro, Torino, vince il quadro del pittore Gramaglia.

CON PUNTI 7 (dopo sorteggio): Livio Boeris, Sanremo, vince il quadro del pittore ...no Frea; ... Picco, Torino, vince il quadro del pittore Guido De Bonis.

Classifica canzoni (3ª settimana)

1. Ti amo, Umberto Tozzi; 2. Profeta non sarò, Demis Roussos; 3. Domani, Il Guardiano del Faro; 4. Che dolce lei, La Bottega dell'Arte; 5. Vierno, Fausto Leali; 6. Risveglio, Pooh; 7. ... un po', Lucio Battisti; 8. Stella, Riccardo Fogli; 9. Disco Bass, D. D. Sound; 9. A woman in love, Adriano ...no; 11. Conchiglia bianca, Cugini di Campagna; 12. Gonna fly ... (Rocky), Maynard Ferguson; ... Orzowei, Oliver Onions; 14. Ragazzina, Luis ...llo; 15. Magic fly, Space; 15. 'A canzuncella, Alunni del Sole; 15. Angelo ... Umberto Balsamo; 18. Giorni, Mina; 19. Come va, Drupy; 20. I fe... ..., Donna Summer; 21. Bimba, Sandro Giacobbe; 22. Allah, Allah, Daniel Santacruz Ensamble; 23. Sunny, Boney M., 24. Io canto e tu, Gianni Bella; 25. Zodiaco, Roberta ...ly; 26. Tomorrow, Amanda Lear.

Pomeriggi langaroli

Con un buon Nebbiolo è sempre domenica

Domenica a Vezza d'Alba si conclude il nostro itinerario domenicale attraverso le Langhe, realizzato con i pomeriggi langaroli organizzati da Alba Manifestazioni. Grinzane Cavour, Castiglione Tinella, Barbaresco, Mango, Benevello, Sinio, Barolo, Neive, Montà sono state via via le tappe di questo viaggio che per due mesi, ogni domenica, ci ha portati alla scoperta dell'arte, del paesaggio, delle trattorie tipiche, del buon vino, della nostra cultura e delle sagre popolari. Ora si conclude, non per poco tempo, perché stiamo studiando nuove iniziative per estenderlo e per giungere ad altre località e a nuovi paesaggi.

L'ultimo appuntamento è, come sempre, per le ore 16, nel piazzale della Cantina Sociale, a Vezza d'Alba. Seguiranno visite e degustazioni presso le aziende agricole dei Fratelli Casetta e Brenta d'Oro, nonché presso la Cantina Sociale del Nebbiolo.

Alle 20 la cena, presso i ristoranti Trifula Bianca (tel. 0173 65.110), La Pergola (tel. 0173 65.091) e Majestic (tel. 0173 65.093). Questo il menu, uguale per tutti e tre i ristoranti: Fior di carne cruda e funghi in insalata, tajerin saltati in padella, coniglio all'Arneis, medaglioni di vitello ai funghi, tome d'Alba, bonet alla panna, pesche in coppa d'Arneis, caffè. Vini: Arneis, Nebbiolo.

Dopo cena, spettacolo teatrale con la Cooperativa Teatro Langa, che rappresenterà «La luna e i falò» di Cesare Pavese e «Ma il mio Paco» di Beppe Fenoglio. Il prezzo, per la cena e per lo spettacolo teatrale, è di L. ... Con il tagliando che pubblichiamo oggi sarà possibile ottenere lo sconto del 10%. A tutti i convenuti sarà inoltre offerta in dono la litografia «Omaggio alle Langhe». Le prenotazioni si ricevono presso Alba Manifestazioni (tel. 0173 4118) fino alle ore 17 di oggi.

STAMPA SERA — ALBA MANIFESTAZIONI

Domenica 4 settembre, ore 16

POMERIGGIO LANGAROLO A VEZZA D'ALBA

Con questo tagliando, sconto del 10% sul prezzo di L. 1 mila, comprensivo della cena e dello spettacolo teatrale.

STAMPA SERA - EDIZIONI DRUMS

Nel sottoscala del prete

Gli con «Opera buffa»

IVANO BARBIERO

Scadeva ieri alle 12 il termine per l'invio dei tagliandi per designare il vincitore della classifica settimanale. Questa settimana la vittoria è toccata al complesso Analisi 91 seguito dai Gil e Opera Buffa, Psycotron, Misterbianco show. La classifica generale aggiornata vede al primo posto il complesso degli Psycotron seguito dagli Analisi 91, Gil, Guido Monge e via via tutti gli altri.

Un complesso «supernumeroso» che occupa le posizioni di centro della nostra classifica è quello dei Dublefas. Dieci i componenti del gruppo; questi i loro nomi: Renato Cosentino, 22 anni, sax baritono; Michele Arlone, 24 anni, tastiere; Bruno Mascandolo, 22 anni, tromba; Gianni Castellino, 20 anni, chitarra basso; Aldo Vullo, 19 anni, tenore, flauto, pianoforte; Sabino D'Amico, 26 anni, chitarra; Beppe Ventruti, anni, batteria; Filippo Zarcone, 25 anni, voce solista e percussioni; Cetty Azzolina e Terry Di Gennaro, 20 anni, coriste.

«Se avessimo nel sangue la passione musicale — *ci dice Beppe* — a quest'ora avremmo già smesso di suonare da un bel po' di tempo. Ogni sera bisogna pagare il commercialista (20.000 lire) che ci tiene aggiornata la contabilità della nostra società, altre 20.000 lire ne vanno in tasca al prete che ci affitta il sottoscala della parrocchia e inoltre vuole pure l'aumento; poi ci sono le spese per i furgoni per il trasporto degli strumenti (un Ford transit gemellato e una Fiat 238) e inoltre altri soldi se ne vanno nelle tasche di impresari vari (con percentuali che variano dal 10 al 15 per cento) e negozianti per spese riparazione strumenti, dischi e spartiti. Abbiamo tante cambiali che non sappiamo neppure noi quando finiremo di pagarle».

Quanto guadagnate?

«A Torino sulle 100-110 mila lire a servizio, di più non sborsano; appena si va in provincia o anche solo fuori città si sale subito sulle 350.000 lire. Ma ci resta ben poco, anzi, aggiungiamo ancora dai nostri stipendi, visto che lavoriamo tutti, per comprare luci psichedeliche ed effetti vari. Questa passione per noi è una vera fregatura, ma chi ce la fa smettere?»

Classifica settimanale

ANALISI 91	voti 307
GILL e OPERA BUFFA	293
PSYCOTRON	220
... BIANCO SHOW	208
GLI ANGELI DI ...	126
CRAZY ...	47
BLACK ...	38
DUBLEFAS	11
...	...
QUARTO ...	7

Classifica generale

PSYCOTRON	voti 694
... 91	...
... e OPERA ...	508
... E I MACK ...	349
I ...	263
MISTER BIANCO SHOW	208
GLI ... DI MARIENBAD	100
JAM ...	49
CRAZY BAND	47
BLACK WIZZARD	38
I CAPOLINEA	16
...	...
QUARTO PROGRAMMA	7
... BAND	...
WONDERFUL	...

I responsabili delle orchestre partecipanti al festival devono telefonare o presentarsi in giornata alla Drums per importanti comunicazioni.

La garanzia Fiat raddoppia.

12 mesi, integrale e illimitata.

La garanzia sulle auto Fiat è raddoppiata:
da 6 mesi è stata portata a 12 mesi.
Sempre integrale e sempre senza limiti di chilometraggio.

La nuova garanzia integrale di 12 mesi
rende l'assistenza Fiat la più completa oggi in Italia
anche per la diffusione del Servizio e per i vantaggi offerti
dal programma "Ci pensa Fiat".

La Fiat offre questa garanzia raddoppiata
per il livello qualitativo raggiunto dai suoi modelli.

La garanzia integrale Fiat per 12 mesi è un importante passo per migliorare i rapporti con l'automobilista e arricchisce l'iniziativa "Ci pensa Fiat" avviata l'anno scorso di cui ricordiamo gli altri vantaggi:

- ☐ prezzo chiavi in mano (uguale in tutta Italia);
- ☐ uso gratuito di una vettura sostitutiva per un fermo macchina superiore a 3 giorni nel periodo di garanzia integrale di 12 mesi;
- ☐ garanzia di tre mesi sulle riparazioni a pagamento (applicata dal punto di assistenza Fiat che ha fatto la riparazione);
- ☐ "Filo diretto Fiat" che dà la possibilità di telefonare direttamente alla Fiat di Torino su un numero riservato ai problemi del cliente e che trovate sul libretto blu "Ci pensa Fiat".

"Ci pensa Fiat" un'iniziativa che ha aperto un capitolo nuovo nei rapporti con l'automobilista.
E oggi li rinnova e raddoppia il contenuto.

FIAT

LO SPORT

Oggi e domani i "mondiali" sulla strada Cerchiamo oro per sentirci meno poveri

La rivincita di Francesco

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE
MAURIZIO CARAVELLA

SAN [redacted] — Ribellione contro Maertens? Pare proprio di sì. Freddy, campione [redacted] ma [redacted] certo campione di diplomazia, non è riuscito — nei soliti [redacted] vigilia — a convincere gli altri belgi a [redacted] per lui. Forse [redacted] ha usato argomenti — [redacted] dire? — abbastanza concreti. [redacted] un suo nuovo trionfo [redacted] molto fastidio [redacted] Merckx [redacted] De [redacted]k, che [redacted] sono schierati decisa[redacted] contro [redacted] lui. [redacted] quest'anno la [redacted] è stata tanto divisa, [redacted] spaccata.

Non [redacted] solo un'impressione. Merckx, prima [redacted] venire in Venezuela, diceva: « L'importante [redacted] che [redacted] belga ». Adesso invece: « L'importante [redacted] che vinca io ». Ed aggiunge: « E' l'ultima occasione, per me, di dimostrare che [redacted] an[redacted] Merckx. Il percorso mi piace, mi [redacted] al bei tempi. [redacted] hanno dato un solo gregario, Bruyère, [redacted] ho protestato, [redacted] se mi chiederanno di sacrificarmi [redacted] quel signore che ride sempre e beve champagne [redacted] mattino [redacted] sera, risponderò di no. Per me questo [redacted] pionato [redacted] mondo è decisivo: se vinco, continuo a correre, [redacted] perdo malamente, smetto. Non voglio [redacted] la carriera [redacted] gregario ».

Insomma, da Merckx il signor Maertens [redacted] può aspettarsi aiuti, ma Eddy non colpisce [redacted] spalle. Lo [redacted] chiaramente, in modo che non ci [redacted] equivoci.

Non potrà aspettarsi [redacted] neppure [redacted] Vlaeminck. Ad un giornalista belga, [redacted] amico da anni, Roger avrebbe confidato: « Maertens l'anno scorso ha preteso che io [redacted] ai [redacted]diali. I dirigenti [redacted] hanno accontentato. Io non ho dimenticato. [redacted] mia squadra sono solo, non [redacted] hanno dato neppure un gregario. Vogliono la guerra? L'avranno. Farò i [redacted] miei, [redacted] corsa, alleandomi con chi mi pare ». Con chi? [redacted] che se De Vlaeminck [redacted] accorgerà [redacted] poter vincere, [redacted] Moser. L'anno prossimo i due [redacted] il signor [redacted] molto generoso. Non sarebbe la prima volta, d'altra parte, [redacted] accade una [redacted] del genere. Ad Imola, quando Adorni diventò campione del mondo staccando tutti [redacted] parecchi minuti, Eddy Merckx (allora suo compagno [redacted] « Faemino ») [redacted] dannò certo per andarlo a prendere. Fece [redacted] qualche scatto « [redacted]rativo » che non dimostrava [redacted]te.

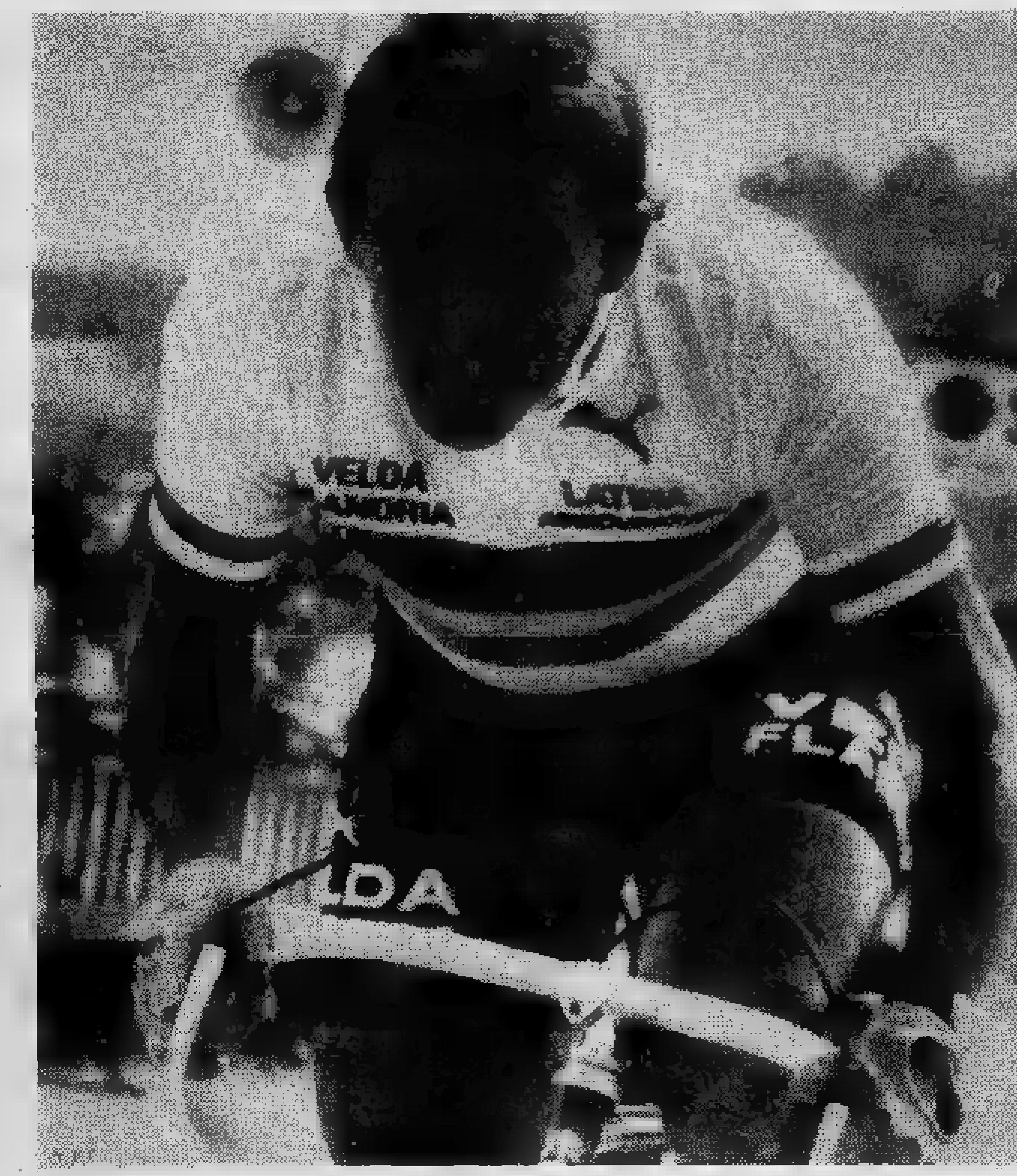
Moser campione del mondo, allora? Sarebbe troppo bello per [redacted] vero, ma potrebbe anche essere [redacted] Martini, commissario tecnico con [redacted] idee chiare, lo ha messo [redacted] condizioni ideali per vincere, dandogli quattro gregari personali (Fabbri, Bortolotto [redacted] Beccia [redacted] Sanson, [redacted] della Fiorella-Mocassini), ed [redacted] quinto gregario a [redacted] servizio (cioè Santambrogio, che inizialmente dovrà stare [redacted] a Gimondi, [redacted] « capitano » abituale). L'unica vera spina nel fianco [redacted] era [redacted] presenza [redacted] Baronchelli, [redacted] due gregari di lusso, Paolini e Saronni. [redacted] che Martini proprio non poteva [redacted] era lasciare a casa Baronchelli: meritava la maglia azzurra, [redacted] doveva capire e sopportare. [redacted] Gibì, campione [redacted] sfortuna, si [redacted]maticamente tolto di mezzo da solo. [redacted] Cristobal, con la complicità [redacted] venezuelano [redacted] po' distratto, che [redacted] ha investito [redacted] neppure tentare [redacted] frenare. Moser [redacted] dispiaciuto, naturalmente: sarebbe anche potuto toccare [redacted] lui. Ma forse in cuor suo [redacted] dispiaciuto solo [redacted] metà, anche se non lo ammetterà [redacted]

Anche se Martini non ha ancora annunciato i compiti di ciascuno, la squadra dovrebbe essere impostata [redacted] capitano unico, con i gregari di cui si [redacted] detto, Gimondi « regista », una specie di [redacted] in campo autorizzato a [redacted]dere [redacted] improvvise, scambiando qualche pedina, Paolini, Bitossi, Saronni e Battaglin col compito [redacted] entrare in tutte le fughe, [redacted] rendere [redacted] corsa [redacted] fin dall'inizio. Francioni (che sostituisce Baronchelli) jolly tuttofare. In teoria, [redacted] tattica [redacted] perfetta. Ma in pratica staccare Maertens — che era e resta [redacted] favorito, specie in caso [redacted] arrivo allo sprint — non sa[redacted] a[redacted] facile.

Una c[redacted] [redacted]rta: a parte De Vlaeminck (chissà se aiuterà davvero Moser), gli azz[redacted] domani non saranno soli. Domani [redacted] in lizza alcuni corridori stranieri che [redacted] l'anno con stipendio italiano, [redacted] non avendo possibilità [redacted] imporsi, probabilmente si lasceranno convincere — [redacted] — a fare [redacted] parallela ai nostri. Ecco i nomi: Knudsen (Jolljceramica), Wolfer, Sutter [redacted] Salm (Zonca), Johansson [redacted] [redacted]fton (Fiorella Mocassini), Edwards, Biddle e Fuchs (Sanson), [redacted] (Vibor), Kraft e Bausseger (Royal). Non [redacted] campioni, d'accordo, [redacted] tutto sommato è meglio: se lo fossero giocherebbero le loro « chances » [redacted] addio accordi [redacted] segreti.

I francesi puntano su Thevenet [redacted] sul giovane Hinault, [redacted] olandesi (pericolosi, perché imprevedibili) sull'ex campione del mondo Kuiper, [redacted] Raas (primo alla « Sanremo »), [redacted] Zoetemelk [redacted] su Knetemann. Maertens potrà contare su quel Pollentier che al giro d'Italia ha [redacted] nel [redacted] tutti, su Demeyer [redacted] Bevssens. Ma su [redacted] « mondiale » ci sarà soprattutto la rabbia di Eddy Merckx, che tenterà disperatamente, per l'ultima volta, di prender[redacted] a calci il suo viale del tramonto.

Diciassette giri del circuito [redacted] San Cristobal, 255 chilometri in tutto. [redacted] farà caldo come a La Fria per la « cento chilometri » sarà un massacro. Sanremo domani [redacted] sarà un inferno o [redacted] paradiso.


Freddy Maertens, campione in carica, ha tutti contro ma da solo fa paura a tutti

Commedia a Forest Hills

Corrado Barazzutti ha battuto Nastase a Forest Hills, nel secondo turno. E' stato [redacted] incontro movimentato, [redacted] il [redacted] solito protagonista della commedia dalla quale stralciamo alcune immagini pervenute per telefoto dall'America del Nord

La tv per ciclismo e atletica

Intenso [redacted] sportivo in Tv. Ciclismo, [redacted] e sci nautico tengono banco. S'in[redacted] oggi alle [redacted] con la diretta [redacted]iali di sci [redacted]tico dall'Idroscalo [redacted] Milano. Sulla Rete Uno alle 22 collegamen[redacted] per alcune fasi (registrata e diretta) della coppa del mondo d'atletica. Sulla Svizzera dalle 23,10 [redacted] da San Cristobal

Domani oltre [redacted] sportiva (Rete Uno [redacted] 21,55) ed [redacted] Domenica sprint (Rete Due ore [redacted] la [redacted] sport sulla [redacted] Due prevede, [redacted] partire dalle 14,30, 4 [redacted] di trasmissione con collegamenti [redacted] San [redacted] per [redacted] prova [redacted] [redacted] professionisti, [redacted] Düsseldorf per la coppa del mondo d'atletica e [redacted] per i mondiali [redacted] Sci nautico.

PROMOSSO TITOLARE NELLA CORSA DEI DILETTANTI

Donadio, il piemontese

SAN CRISTOSAL — Un piemontese [redacted] caccia della maglia iridata. Si chiama Corradio Donadio, ha diciannove anni, [redacted] Caraglio, [redacted] provincia [redacted] Cuneo. Gregori, il commissario tecnico dei dilettanti, non lo [redacted] incluso nella lista, [redacted] ha dovuto ripensarci all'ultimo momento: perché Donadio, al campionato italiano, ha messo tutti k.o., con [redacted] facilità irrisoria. Come si fa a lasciare a [redacted] campione d'Italia?

Donadio è il più giovane dei sei dilettanti azzurri impegnati oggi nel campionato del mondo ma forse è diventato il numero uno, visto che Corti ieri ha imitato in parte Baronchelli facendosi investire da un'auto ad un semaforo. Se l'è cavata [redacted] poco, fortunatamente: escoriazioni alla schiena, ma la botta è stata forte. Correrà lo stesso, [redacted] neppure lui sa con precisione quale potrà essere il suo rendimento.

Gli altri azzurri in gara sono Maccali, Bettoni, Santeroni [redacted] Porrini (quest'ultimo ha fatto parte del quartetto che ha conquistato sorprendentemente la medaglia d'argento nella « cento chilometri »). Non vinciamo la medaglia d'oro dal '68, « Marcelli, a Montevideo). L'anno scorso, alle Olimpiadi, Martinelli giunse secondo dietro a Johansson, ma ora entrambi sono [redacted] professionisti. Qui dicono che il favorito [redacted] un certo Patrocinio Jimenez, [redacted] un colombiano piuttosto brutto, ma non c'è da fidarsi, anche Pollentier [redacted] affatto bello.

Altri favoriti? Si brancola [redacted] po' nel buio, i confronti fra i dilettanti sono scarsi, molti si vedono qui a San Cristobal per la prima volta. Si sa che sono forti i polacchi (Szurkowski in testa) i sovietici (Pikkus soprattutto) e sicuramente i cecoslovacchi. Ma attenzione a quel Jimenez [redacted] anche ai venezuelani, conoscono ogni trabocchetto del percorso [redacted] oggi ci [redacted] centinaia [redacted] migliaia di tifosi a fare per loro un tifo da corrida.

La gara dei dilettanti sarà preceduta da quella delle don[redacted]. L'Italia schiera Luigina Bissoli, Bruna Cancelli, Tosca Argentin [redacted] Giuseppina Micheloni. L'anno [redacted] vinse Cornelia Hage, davanti alla Bissoli. Ma stavolta la bella Cornelia non c'è, ha litigato con l'allenatrice, la signora Bickmann, che per punizione l'ha lasciata a casa. Non ci sono neppure le sovietiche e [redacted] Bissoli dice: « Stavolta o mai più ». Dopo il bron[redacted] e l'argento dei giorni scorsi, proviamo [redacted] sperare nell'oro. Perché no?

[redacted]

In Valle d'Aosta

Appuntamento con il ciclismo sulle montagne. Si ripresenta nei primi giorni di settembre — dal 5 all'11 — il Giro della Valle d'Aosta per dilettanti. La manifestazione, allestita anche quest'an[redacted] in sei tappe, è alla 14ª edizione: la organizza [redacted] Gruppo Sportivo Aresca, in collaborazione con le altre società ciclistiche valdostane, e con il patrocinio della Cassa di Risparmio [redacted] Torino.

Lunedì sera, [redacted] prologo di 1720 metri, [redacted] di un percorso tracciato nelle vie di Saint Vincent, vedrà impegnati in una gara a cronometro a squadre tre corridori per ogni formazione iscritta. Vetrina del Giro, assegnerà [redacted] prima maglia bianca [redacted] fascia rossonera, simbolo [redacted] primato. La corsa [redacted] inizierà soltanto il giorno dopo [redacted] la tappa Saint Vincent-Trois Villes di km 120: [redacted] prima frazione [redacted] strappi e saliscendi sino a Quart, con un'impennata nel finale verso i 1350 metri di Trois Villes. Mercoledì [redacted] disputerà la Quart - Brusson che propone nell'ultimo tratto la salita del Col de Joux (1640 metri) con la successiva discesa in picchiata sul traguardo di Brusson. In totale 135 chilometri. Anche la terza tappa Brusson - Etroubles [redacted] km 140 presenta [redacted] finale molto impegnativo

A metà percorso, [redacted] Etroubie [redacted] Giro riprenderà con [redacted] tappone di [redacted] chilometri, che sconfinerà nel vicino Canavese passando per Ivrea, Castellamonte [redacted] Cuorgnè, per concludersi a Lillianes, sulle prime rampe della Valle [redacted] Lys. Sarà il terzo [redacted] ultimo arrivo in salita. Sabato 10, quinta frazione [redacted] Lillianes a Pont St. Martin di km 150, [redacted] la dura scalata del Col Zuccore, [redacted] novità, e la lunga [redacted] sul fondo valle che immette nei falsopiani [redacted] St. Martin. Domenica infine, i 135 chilometri della Pont St. Martin-Aos[redacted] «chiuderanno» il Giro: il Col S. Carlo, tetto della corsa con i [redacted] 1971 metri, rappresenterà l'ultima e forse decisiva fatica.

NON CAMBIANO I PROTAGONISTI

I "mostri,, di Düsseldorf

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE
BRUNO PERUCCA

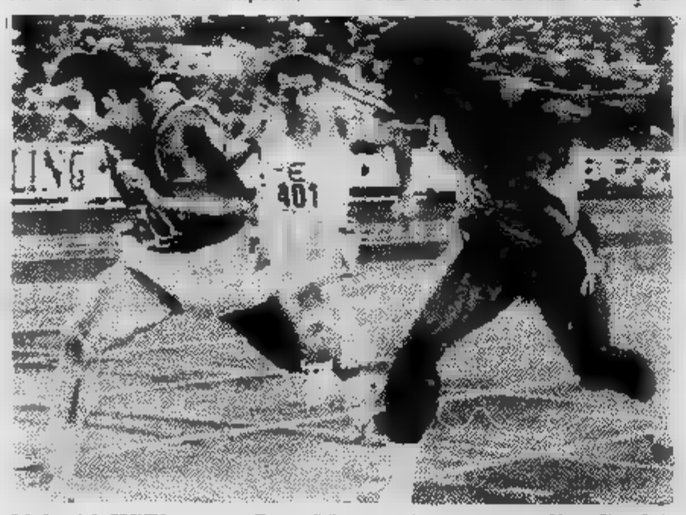
DUESSELDORF — La Coppa del Mondo è partita con i soliti protagonisti. Cambia soltanto l'etichetta, si possono [illegible] manifestazioni si vogliono, ma i campioni più [illegible] dal pubblico sono sempre quelli, e le battaglie più grosse di ieri [illegible] state quelle tra Juantorena e Bolt [illegible] rivincita del loro primo confronto di Zurigo, la sfida tra gli assi dello sprint, che ha visto lo statunitense Williams prevalere sull'astro sorgente Ray della Germania dell'Est. Poi ancora tra le gare di spicco il salto in alto femminile, la staffetta 4x400 femminile, che ha dato luogo [illegible] bella battaglia, il lancio [illegible] disco. Il salto in lungo [illegible] ha riservato delle sorprese e delle delusioni per molti atleti.

[illegible] bis Juantorena-Bolt è [illegible] centro dell'attenzione comun[illegible] Ha vinto [illegible] il cubano di un soffio, [illegible] non è stato certamente [illegible] facile, per la prima volta da quando è diventato campionissimo ha pensato davvero di essere sconfitto. L'ha ammesso francamente dopo la gara dichiarando: «Non [illegible] più al meglio della forma, accuso un po' di stanchezza e non [illegible] riuscito ad imporre alla gara [illegible] ritmo tale [illegible] stroncare Bolt prima della dirittura finale. Comunque, nonostante tutto sapevo di avere delle riserve di energie e di poter tener [illegible] al mio grande avversario negli ultimi metri».

Il cubano poteva dire queste cose visto che la gara [illegible] finita bene per lui, ma di certo a 60-70 metri dall'arrivo l'impressione di chi era in tribuna è stata diversa. Pareva invece che Juantorena dovesse cedere, poi è stato Bolt a pagare lo sforzo di una rincorsa faticosissima sull'ultima curva. Il keniano ammette con onestà: «Per ora Juantorena è ancora più potente di me. Vedremo l'anno prossimo, conto di prendermi presto la rivincita».

Nello sprint c'è [illegible] un piccolo dramma. Il tedesco [illegible] Ray, grande favorito della vigilia, è partito [illegible] una scheggia dai blocchi, una vera pelle da camoscio, ed è piombato sul traguardo [illegible] guardare gli avversari. Ha avuto la sensazione di aver vinto, al [illegible] a scene di gioia mentre il pubblico lo applaudiva freneticamente. Steve Williams, l'americano, se ne andava tranquillo pensando forse in cuor [illegible] che tutto non era [illegible] deciso. E infatti, cinque minuti dopo la fine della gara l'annuncio sul tabellone luminoso: primo Williams in 10"13; secondo Ray 10"15; terzo Leonard in 10"19, un arrivo bellissimo con Ray tornato in pista a fare larghi gesti di [illegible] alla folla, di [illegible] per un entusiasmo che aveva finito col contagiare gli spettatori [illegible] alla fin fine si era rivelato perlomeno prematuro. Ray avrà certamente altre occasioni di imporsi nei 100 metri in quanto è un vero talento in questa gara. [illegible] Williams ha dimostrato di [illegible] non soltanto classe ma [illegible] grandissimo orgoglio. L'atleta statunitense ha detto, finalmente sorridendo nella [illegible] delle interviste: «Era dai tempi di Montreal, quando venni escluso dalla competizione olimpica, che aspettavo una rivincita. Ho letto [illegible] tutti i giornali che in questa finale c'erano i migliori rappresentanti degli sprinter del momento, da Leonard, a Ray, a Mennea. Ebbene davanti a tutti è arrivato Williams, il che vuol dire che sono il più forte velocista del mondo. Il resto questa [illegible] m'interessa».

Mennea storceva [illegible] po' il naso, per la sua prestazione. Il quarto posto gli va anche bene, e onestamente non poteva pretendere [illegible] più, ma il tempo [illegible] 10"37 [illegible] lo conforta affatto in vista dei 200 metri di domani: «Potevo fare certamente di meglio, contavo su un 10"25-10"30. Non importa, [illegible] sono soddisfatto me vuol dire che questi 100 metri [illegible] almeno serviti per rompere il ghiaccio con il clima [illegible] Coppa del Mondo».



Nei 100 Williams su Ray, Mennea è quarto (sullo sfondo)

In effetti secondo [illegible] Mennea ha poco da rimpiangere. E' partito piuttosto male, ovvero lui è partito normalmente [illegible] gli altri sono partiti [illegible] bombe. I tre metri che ha perso su Ray allo sparo dello starter più [illegible] li aveva ancora all'arrivo. Vuol dire che da quando ha potuto distendere la [illegible] azione Pieretto non è stato inferiore agli altri. Sul 200 metri tutto sarà diverso, avrà il tempo [illegible] riparare ad eventuali ritardi di partenza, potrà distendere meglio la [illegible] azione.

La gioia che non si leggeva sul volto di Mennea era su quello di Sara Simeoni, anche [illegible] la gara di salto in alto ha confermato per lei, come per le altre concorrenti del resto, la superiorità attuale della tedesca dell'Est Rosemarie Ackermann, che saltando metri 1,98 e tentando senza successo [illegible] 2,01 di [illegible] nuovo record del mondo, ha confermato al momento il netto divario di rendimento che la divide dal resto del mondo. Sara Simeoni ha fatto il possibile, ha saltato benissimo 1,92 e ha sfiorato 1,95 fallendolo di poco alla [illegible] prova. Dietro tutte le altre.

A fine [illegible] la veronese [illegible] sapeva [illegible] dire. Sorrideva, era contenta: in fin dei conti [illegible] il secondo posto ha confermato la classifica delle Olimpiadi di Montreal alle spalle della stessa grande avversaria, [illegible] avvertiva pure [illegible] volta la superiorità della Ackermann. Sara ha detto: «Sì, [illegible] contenta, [illegible] quella è un mostro. In fin dei conti lei si allena otto [illegible] al giorno [illegible] io soltanto tre».

Tra la gioia per il secondo posto [illegible] l'amarezza per [illegible] sconfitta si può ben scusare la Simeoni, ragazza intelligente, [illegible] tirare in ballo un luogo comune che ormai punteggia tutti i discorsi sull'atletica. Certe situazioni difatto sono archiviate, e non è [illegible] caso ogni volta [illegible] disquisire su quanto si allenano gli atleti dell'Est [illegible] quanto si allenano gli altri.

La Coppa del Mondo prosegue stasera e si conclude domani. Nessun [illegible] in gara oggi, in attesa dei 200 metri di Mennea domani. Pieretto potrebbe anche farcela a vincere, anche se onestamente davanti a lui vediamo il giovane statunitense Clancy Edwards, il quale si sta rivelando il [illegible] asso della specialità. Mennea comunque non è battuto, certamente, e saprà [illegible] sulla sua gara l'orgoglio per piazzare la zampata che potrebbe dare all'Europa un'altra vittoria individuale.

VINOVO — DOMANI LA RIAPERTURA (ORE 15)

Bolivan parte favorito

prima corsa ore 15 —
PREMIO SAN MAURO - L. 1.430.000
m. [illegible]

1.	Varimex (G. Rossi)	– –	4		25.2
2.	Adfel di [illegible] (A. Pasolini)	– –	2		25.0
3.	Domata (A. Pedrazzani)				debutta
4.	Rose River (R. Campini)	– –	0		25.4
5.	Clobel (A. D'Agostino)				debutta
6.	Zardoz (G. Guzzinati)				debutta

favoriti: Zardoz-Domata

seconda corsa ore 15,25
PREMIO VEROLENGO - L. 1.260.000
m. 1600

1.	Hatteras (R. Ciano)				
2.	Ginkama (G. D'Antoni)	0	0	0	24.0
3.	Neosilver (O. Baratti)	–	1	S	29.3
4.	Harvard (S. Milani)	4	S	R	22.9
5.	Clinton (A. Pasolini)	3	3	0	22.5
6.	Idaho (G. Guzzinati)	0	S	S	24.6
7.	Iolli (A. D'Agostino)	S	S	S	24.0

favoriti: Harvard-Idaho

[illegible] **corsa** [illegible] 15,50
PREMIO CIGLIANO - L. [illegible]
m. 1600

1.	Ciarli (M. Lovera)	S	2	S	24.6
2.	Rudy (G. D'Agostino)	2	0	R	26.3
3.	Actis (C. Meneghetti)	3	0	1	[illegible]
4.	Pirose (S. Cabiasso)	0	S	0	20.7
5.	Amar (G. Schettino)	0	1	4	21.8
6.	Artifex (E. Demaru)	0	0	R	23.3

m. 1620

7.	Cingar (S. Varetto)				

favoriti: Ciarli-Cingar

quarta corsa ore 16,20
PREMIO BRANDIZZO - gent. - L. [illegible]
m. 1600

1.	Nutty (T. [illegible]	3	2	4	[illegible]
2.	Buyrum (G. Becchi)				
3.	Ciurma (G. Grossato)	2	S	R	21.6
4.	Masco (G. Montaldo)	3	0	1	20.9
5.	Tzavo (A. Colombino)	4	2	1	20.5
6.	Bolscioi (E. Moellhausen)				
7.	Tussot (G. Racca)				
8.	[illegible] (L. Gennero)				
9.	Comet (D. Gariglio)	1	3	3	20.6
10.	Pontina (S. Ciprico)				

[illegible] Bolscioi-Buyrum

quinta corsa [illegible] 16,50
PREMIO GASSINO - L. 1.430.000
m. 1600

1.	Inter Nos (R. Ciano)	S	S	S	
2.	Kadayif (E. Moellhausen)	–	1	2	
3.	Elyot (S. Milani)	S	S	1	20.8
4.	Alverman (M. Shumovic)				
5.	Denise del Ronco (Guzzinati)	S	S	4	23.9
6.	Lagrange (A. Pedrazzani)				
7.	Carkory (A. Pasolini)	2	3	2	22.2
8.	Glaveller (A. D'Agostino)	–	–	2	29.8
9.	Lorimer (O. Baratti)				
10.	Estoria (G. Rossi)	–	–	4	

favoriti: Lagrange-Kadayif

sesta corsa ore 17,20
PREMIO [illegible] - L. 3.900.000
m. 1600

1.	Nicolaiev (A. Pedrazzani)	0	2	1	18.7
2.	Chiero (G. Montrucchio)	–	–	1	23.9
3.	Amedeo (G. Guzzinati)	–	–	–	
4.	Bolivan (G. Rossi)	–	–	1	
5.	[illegible] (S. Milani)	–	–	–	
6.	Corallo (G. Montaldo)	–	–	–	
7.	Arcolao (G. Ceccato)	8	3	S	

favoriti: Bolivan-Amedeo

settima [illegible] ore 17,50
PREMIO VOLPIANO - L. 1.500.000
m. 2060

1.	Scarboro (G. Guzzinati)	–	1	1	
2.	Cesar (S. Varetto)	S	4	3	23.4
3.	[illegible] (G. Rossi)	–	–	S	
4.	Quicleiana (O. Baratti)	R	3	1	23.1
5.	Chantal (L. Pasolini)	0	2	0	23.6
6.	Borzoll (G. D'Antoni)	0	4	3	21.8
7.	Migliorina (A. Pasolini)	3	2	5	23.9

m. [illegible]

[illegible]	Oligopol (A. Pedrazzani)				

favoriti: Oligopol-Borzoll

[illegible] [illegible] [illegible]
PREMIO SETTIMO - L. [illegible]
[illegible]

1.	Cedola (M. Simonovic)	S	S	1	
2.	Urraco (A. Pasolini)	3	S	1	21.4
3.	Lido (S. Varetto)	2	S	2	
4.	Awu (G. Guzzinati)	4	2	S	20.5

m. 2080

5.	Isciglia (A. Pedrazzani)	0	2	3	20.9
6.	Zosier (R. Ciano)	2	1	S	

favoriti: Zosier-Awu

SISTEMA pensile
mette al muro tutti i problemi di riscaldamento.

La caldaia pensile a gas SISTEMA dell'Ideal Standard elimina tutti i problemi di riscaldamento.
Problema spazio: la caldaia a gas SISTEMA oltre ad essere pensile ha anche dimensioni ridotte. Perciò è inseribile veramente ovunque.
Problema costi: la caldaia pensile a gas SISTEMA è realizzata con un nuovo tipo di elemento in ghisa che elimina qualsiasi spreco di calore. E questo si traduce subito in risparmio; risparmio di gas per raggiungere rapidamente la temperatura voluta e mantenerla costante. Ghisa, inoltre, significa durata nel tempo.
Problema sicurezza: la caldaia pensile a gas SISTEMA è stata studiata per non concedere spazio agli imprevisti. La linea a gas è completa di valvola a pulsantiera a sicurezza totale, doppio termostato di regolazione e sicurezza, termometro e spia di blocco, pulsante per l'accensione elettronica.
La caldaia a gas SISTEMA è disponibile anche nel modello "a terra". Ad entrambi i modelli è collegabile il radiatore TEMA, che accosta all'eleganza del design una tecnologia elevatissima per un riscaldamento ottimale.

La gamma Ideal Standard comprende anche caldaie per funzionamento a gasolio.

IDEAL STANDARD bagni-riscaldamento

via Ampère, 102 - 20131 Milano. Per informazioni telefonare al (02) 28.88

Benton & Bowles S.p.A.

Domani (ore 17) allo stadio Comunale lo "spareggio,, con il Genoa

TORO, E' L'ORA DI FARE IL TORO

Claudio e Patrizio [illegible]la (con Garritano) cercano applausi sull'erba del Comunale

Domani pomeriggio, Torino al Comunale per la prima partita veramente importante. Dopo tutt[illegible] le parole spese (forse troppe) in questo inizio di stagione sul conto della squadra di Gigi Radice, siamo arrivati al momento in cui tutti i discorsi [illegible] servono più, conta esclusivamente il campo. Basta con le varie interpretazioni tattiche, [illegible] le questioni di lana caprina sul conto di questo o di quel giocatore, [illegible] le critiche gratuite: adesso, contro il Genoa non si può più scherzare, il Torino deve assolutamente vin[illegible] se vuole qualificarsi in Coppa Italia.

Quindi, partita importante. Su questo punto siamo tutti d'accordo ed anche ai giocatori granata — ed al loro allenatore — la cosa sta bene. Perché — [illegible] è vero che il Toro, « quando la il Toro », è irresistibile — il Torino sarà chiamato [illegible] [illegible] prova di carattere, di quelle che [illegible] si pos[illegible] mancare. Ed in questi [illegible]si la squadra è abituata [illegible] rispondere, anche in base al vecchio discorso che ha sempre bisogno di stimoli per dare [illegible] quello di cui è [illegible] pace.

Al Comunale, inoltre, avrà [illegible] pubblico della sua. E' ovvio, [illegible] [illegible] ricordarlo dopo quanto [illegible] avvenuto al Sud, in particolare [illegible] Bari. Completamente tagliato fuori dalla Coppa Italia, il Bari ha giocato alla morte, [illegible] se avesse in palio chissà che [illegible] D'accordo, nello sport queste cose [illegible] lodevoli, [illegible] bisogna anche ricordare che contro il Torino (e la Juventus, che è la stessa cosa, nelle attuali condizioni di supremazia torinese) tutti si sentono in dovere di recitare la partita dell'anno. Per fortuna granata, lo scontro decisivo contro il Genoa avviene qui.

Di conseguenza, le condizioni per una vittoria che tolga di mezzo tante critiche affrettate ci sono tutte. Mancherà Pecci, affitto [illegible] [illegible] vecchia pubalgia, ma rientrerà Zaccarelli. Il Torino, quindi, [illegible] Terraneo; Danova, Salvadori; Patrizio [illegible]la, Mozzini, Santin; Claudio Sala, [illegible], Graziani, Zaccarelli, Pulici. Tra l'altro (ad eccezione di Zaccarelli) si tratta [illegible] squadre che giocherà in Coppa Uefa [illegible] questo collaudo arriva davvero [illegible] proposito, anche per forzare i tempi della forma [illegible] raggiungere.

In proposito, ieri abbiamo parlato a lungo di Claudio Sala, spiegando che il [illegible] è esclusivamente un problema fisico che si risolverà molto in fretta. Ripetiamo che [illegible] l'abbiamo visto giocare [illegible] Lecce e Bari, ma, in base [illegible] quanto ci [illegible] [illegible] raccontato, ci sembra proprio che il problema sia in questi termini. In tutte le attività ci sono i divi ed i comprimari modesti, quelli che vivono [illegible] luce riflessa stando ai margini. Tra questi, ovviamente, non figure Claudio Sala, giocatore che [illegible] stella su tutti. Ma, appunto perché stella, quando non brilla di vivida luce è subito criticatissimo. C'è esclusivamente il problema della forma. La quale, comunque, [illegible] arriva da sola, [illegible] [illegible] dono del destino. Bisogna cercarla, magari con umiltà. Domani, il « poeta » sarà soprattutto impegnato in questa ricerca [illegible] siamo sicuri che il [illegible] rendimento comincerà a toc[illegible] vertici notevoli: Darà buoni palloni a Pulici [illegible] Graziani, come succedeva tanto spesso in passato. Così, « il Toro farà il Toro ». Questo, almeno, è il programma.

A BERGAMO CONTRO L'ATALANTA

SCIREA TEST

Conclusa, per ora, l'attività ufficiale, [illegible] Juventus torna alle amichevoli. Stasera [illegible] squadre [illegible] Trapattoni [illegible] di [illegible] a Bergamo in [illegible] partita che servirà per collaudare Scirea [illegible] la squadra che si presenterà alla «prima» di Coppa dei Campioni.

Scirea tornerà in campo fin dal primo minuto. Dopo tanti provini svolti [illegible] Combin, finalmente potrà verificare in [illegible] partita impegnativa le [illegible] condizioni di forma. In ogni caso un [illegible] impiego già nel match appare quanto mai problematico, anche [illegible] da quel [illegible] giugno «Gay» progressi [illegible] [illegible] fatti tanti. Nella ripresa [illegible] giocherà Spinosi, mentre per l'intero incontro [illegible] collaudati Cabrini, Fanna [illegible] Verza che [illegible] Cipro sostituiranno rispettivamente Gentile, Tardelli [illegible] Benetti squalificati. La partita inizia alle 20,30.

Mercoledì ultimo esame prima di presentarsi [illegible] via del [illegible] pionato. La Juventus ha programmato infatti un'amichevole [illegible] Novara con inizio alle 16,30.

DOMANI COPPA ITALIA

Ecco i dilettanti

(g. e.) *Riprende domani l'attività delle squadre dilettantistiche. Dodici squadre piemontesi [illegible] Promozione [illegible] Prima Categoria sono [illegible] ammesse ai [illegible] ttaquattresimi di finale della Coppa Italia dilettanti [illegible] nei primi due turni si affronteranno tre di loro, per evidenti motivi di contenimento dei costi delle trasferte, prima di essere contrapposte alle squadre liguri e lombarde.*

Come spesso capita per le squadre maggiori, anche [illegible] que[illegible] competizione le squadre si iscrivono soprattutto per rifinire la forma, [illegible] già al secondo turno [illegible] curioso vedere come tentino di farsi eliminare per [illegible] dovere affrontare le [illegible] se trasferte nelle altre regioni.

Con ancor minore oculatezza la Federazione ha contrapposto nel primo turno Verbania e Trecate, due squadre tra le più forti, ed ha evitato [illegible] partita quanto mai interessante, anche per motivi [illegible] cassetta, quale il derby tra Acqui [illegible] La Bollente.

Programma del primo turno (ore 16,30): Susa-Acqui; Bollengo-Anpi Elter; La Bollente-Va[illegible] (campo neutro di Quettordio); Grignasco-Borgosesia; Gravellona Galliate. Trecate-Verbania (questa sera [illegible] 21). Il ritorno, [illegible] campi invertiti, domenica 11 settembre.

PALLONE ELASTICO

Assalto a Berruti

PIERO GALASCO

Con Belmonte ultimo arrivato e Berruti grande favorito, comincia domani il carosello finale del Torneo di pallone elastico. Un mese fa, dopo la débacle di Bertola di fronte al suo «carissimo nemico», Berruti, queste finali per il titolo '77 sembravano proprio inutili, vista la superiorità del campione in carica. La grossa prestazione di Bertola nell'ultima gara con Belocco ha ridato un pizzico di incertezza al Campionato. I suoi tifosi tornano [illegible] sperare che l'impresa fallita lo scorso anno, di arrivare a quota [illegible] nell'albo d'oro dei vincitori, un gradino più in su di Augusto Manzo, possa riuscirgli nel '77, a quasi 34 anni e [illegible] dodici anni di distanza dal suo primo titolo. Il compito di Felice [illegible] difficilissimo, perché il [illegible] avversario ha condotto un Campionato stupefacente, per sua stessa ammissione il migliore della carriera.

Di certo sarà ancora [illegible] lotta [illegible] due, anche [illegible] nessuno sottovaluta le possibilità di Walter Belmonte, il fornaretto di Lequio Berria, autentica rivelazione della stagione, che sul muro dello sferisterio di Torino, fatto apposta per i suoi mezzi, potrebbe mettere in difficoltà anche «sua maestà» Berruti. Resta a vedere quanti punti riuscirà [illegible] strappare in trasferta, dove la sua insidiosa battuta perde un po' di efficacia. Belmonte, ragazzo serio, senza grilli per la testa, non pensa al titolo, [illegible] vorrebbe solo fare da guastafeste fra i d[illegible] big.

Calendario del Girone [illegible] andata - domani: Arrigo-Bertola; Belmonte-Berruti; domenica 11: Bertola-Belmonte; Berruti-Arrigo; domenica 18: Bertola-Berruti; Arrigo-Belmonte.

Ad Aosta in monopattino

E' nata tre anni fa [illegible] Aosta (anzi, [illegible] rinata perché una [illegible] analoga [illegible] [illegible] organizzata anni fa [illegible] Cervinia) per festeggiare il bimillenario della fondazione della città. Si trattava di una originale « 24 [illegible] in monopattino » per le strade [illegible] Aosta, corsa da formazioni di sportivi che [illegible] si sono alternati alla guida — si fa per dire — dell'originale veicolo.

La [illegible] [illegible] [illegible] piaciuta molto agli abitanti della [illegible] attraversate dal percorso che, per diversi giorni, avevano dovuto sopportare, anche [illegible] notte, il rumore degli sportivi in allenamento. La maggior parte aveva sopportato, altri no e ad Aosta, nell'occasione, [illegible] [illegible] verificato anche qualche piccolo « incidente » tra cittadini e partecipanti alla manifestazione.

Forse anche per questo motivo la « 24 ore » [illegible] stata ridotta a una sei ore [illegible] è state anche spostata da Aosta [illegible] St-Vincent, dopo un anno con doppia manifestazione ad Aosta e Chamonix.

Weekend tutto bocce

Weekend particolarmente ricco di gare. In Italia e all'estero per i bocciati dell'Ubi e dell'Enal-Figb. La « [illegible] » [illegible] di scena al Mossettó di Torino (lungodora Agrigento 16) per la disputa della gara nazionale a coppie « Coppa G. B. Mossetto »; la « B » gioca, [illegible] a coppie, a Biella, Novi Ligure, Saluzzo e ancora a Torino (Soc. Cavorettese); la « Propaganda » gareggia a Biella [illegible] [illegible] a quadrette indetto dalla Boule d'Or. Gli « Allievi » giocano a Ronchi [illegible] Legionari (nazionale a coppie) [illegible] [illegible] Torino (Soc. Pilonetto).

A Lione, nel « Trofeo Internazionale Pastis » due squadre italiane « miste »: il Planelli Tra[illegible] (Andreoli, Baroetto, Granaglia, Suini) [illegible] il Torino-Tuttobocce (Clerico, Zeppa, Bragaglia, Negro).

Sempre a Torino, infine, s'inizia [illegible] 14,30 di oggi [illegible] fase eliminatoria dei campionati nazionali riservati all'Enal-Figb coi sistemi « Punto e volo internazionale » e « Punto e volo nazionale »: [illegible] gara oltre seicento giocatori provenienti da ogni parte d'Italia. Le finali dei [illegible] pionati verranno giocate tutte domani (ore 15) presso la Bocciofila Lanzese.

g. tol.

NOVI — Corsa ciclistica, [illegible] mani a Novi Ligure, per [illegible] ni « gentlemen, prova del Campionato regionale. Il percorso è di km [illegible], con partenza alle [illegible] 15 dalla frazione Merella.

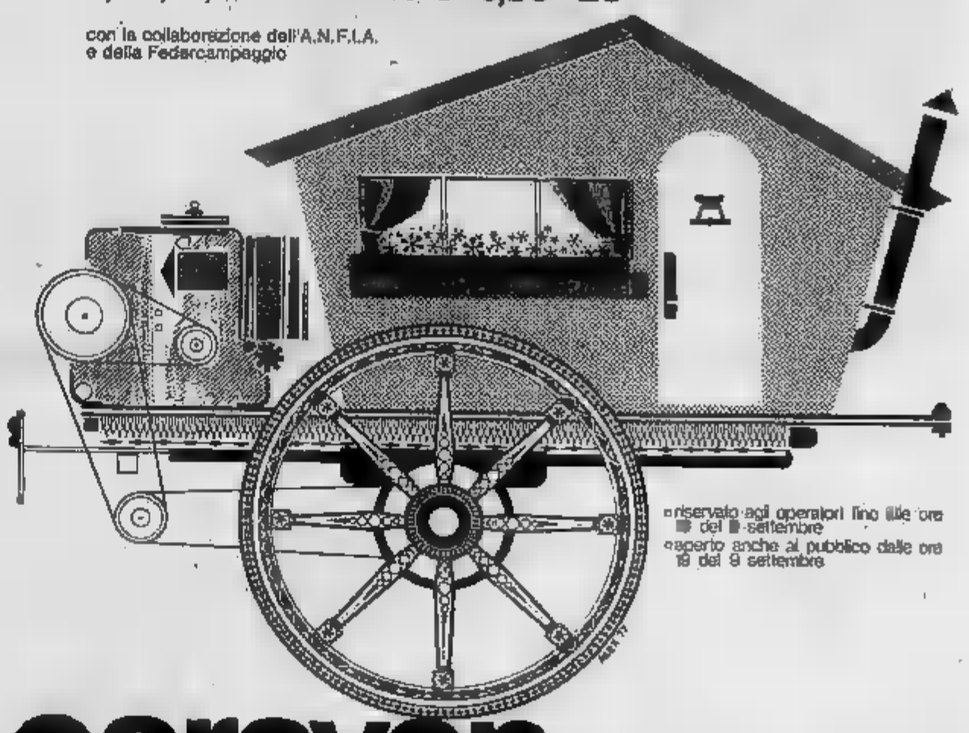
[illegible] — Domani a Lignana [illegible] luogo una « classi[illegible] del [illegible] [illegible] ciclismo. E' [illegible] palio [illegible] quindicesimo Gran Premio Comune di Lignana per dilettanti di prima e seconda serie.

[illegible] — Organizzata dal Pedale Trinese, si disputa domani una gara [illegible] denominata « Prime pedalate » nell'ambito delle manifestazioni sportive [illegible] giochi della gioventù. Inizio ore 15.

in giro per il mondo con la tua casa

3° salone internazionale caravan e accessori a torino esposizioni dal 6 al 12 settembre orario: 6/7/8 settembre 9,30 - 19 9/10/11/12 settembre 9,30 - 23

con la collaborazione dell'A.N.F.I.A. e della Federcampeggio



riservato agli operatori fino alle ore [illegible] del [illegible] settembre

aperto anche al pubblico dalle ore 10 del 9 settembre

caravan europa 77

ECONOMICI

18 Vendita alloggi

A. vende Montevecchio signorile appartamento composto da grande salone terrazzo tre camere padronali bagni camera o bagno servizio disimpegno completo di armadiate office doppio ingresso. Telefonare 540.405.

A. DESTEFANIS vende fronte collina zona Ponte Isabella panoramico lussuoso appartamento composto grande salone studio tre camere padronali camere servizio con bagno cucina lavanderia grande autorimessa. Telefonare 540.405.

A. DESTEFANIS vende in posizione mecollinare (castello di Moncalieri) appartamenti di nuova costruzione formati da grande salone con vetrate panoramiche studio quattro camere padronali con bagni e disimpegni cucina tavernetta grandi terrazzi autorimessa giardino condominiale, mutuo S. Paolo. Telefonare 540.405.

A. DESTEFANIS vende nel parco secolare di Genero appartamenti lussuosi in palazzina di nuova costruzione composti da grande salone panoramico pranzo cucina tre camere padronali bagni servizi generali portineria autorimessa per tre vetture giardino condominiale e privato. Telefonare 542.808.

A. DESTEFANIS vende in Torricelli Ferraris signorile rifinitissimo appartamento con grande salone due camere spogliatoio armadiate cucina doppi bagni autorimessa. Telefonare 540.405.

A. DESTEFANIS vende in via Pastrengo Galileo Ferraris signor appartamento formato da salone tre camere bagni cucina abitabile lavanderia bagno servizio doppio ingresso. Telefonare 540.405.

A. DESTEFANIS vende in corso Galileo Ferraris piano primo signorile appartamento grande salone tre camere padronali con bagni spogliatoio attrezzato camera e bagno servizio cucina doppio ingresso. Telefonare 542.808.

CENTRALISSIMO in antico palazzo signorile presso municipio terzo piano senza su importante strada doppi ingressi triservizi adatto studio abitazione pavimenti d'epoca 2 caminetti mq 280 ripulito trasformabile volendo con minima spesa in pluriappartamenti vendesi L. 75 milioni compresi L. 15 milioni mutuo 8. Facilitazioni con mutuo finanziario portineria ascensore riscaldamento centrale telefonare 011 760.203 ore ufficio.

CORSO Francia 102 vendo alloggio 3 camere cucina ed altro camera tinello termo bagno ascensore piani sesto e settimo facilitando tel. 532.933.

IPI A vendo centrale, via M. Vittoria conveniendissimo: due camere, cucina, servizio 4.300.000. Facilitazioni. Telefono 511.382.

LIBERO vendo via Avigliana alloggio piano terreno completamente salone soggiorno cucinotta indipendente adatto pied-à-terre tel. 532.933.

LIBERO via Saorgio 29: ingresso camere termo bagno L. 13 milioni 600 mila dilazionabili. Sabaudi Immobili 655.359.

piano privato vende alloggio piano camere tinello cucinino bagno ascensore garage piano terreno tel. 532.934.

VIA Avigliana vendo alloggio 4 camere cucina terrazzo termo bagno ascensore facilitazioni pagamento tel. 532.933.

VIA Bogino privato vende libero alloggio piano secondo 2 camere cucina bagno entrata ristrutturare tel. 532.934.

VIA Napione vendo alloggio 3 camere sala cucina servizi termo facilitazioni pagamento tel. 532.933.

Traslochi

AUTOTRASLOCHI grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzini deposito mobili telefonare 346.777 309.5048 Valsania.

24 Mobili, arredi

A. ABBIAMO un grande magazzino di mobili d'occasione: camere letto 5-6 porte L. 130.000, soggiorni L. 100.000. Consegna a domicilio Rapino via Cirio 2 angolo via Cirié. Aperto tutti i giorni. Telefono 287.368.

LIBERO vendo via Avigliana alloggio piano terreno completamente salone soggiorno cucinotta indipendente adatto pied-à-terre tel. 532.933.

LIBERO via Saorgio 29: ingresso camere termo bagno L. 13 milioni 600 mila dilazionabili. Sabaudi Immobili 655.359.

piano privato vende alloggio piano camere tinello cucinino bagno ascensore garage piano terreno tel. 532.934.

VIA Avigliana vendo alloggio 4 camere cucina terrazzo termo bagno ascensore facilitazioni pagamento tel. 532.933.

VIA Bogino privato vende libero alloggio piano secondo 2 camere cucina bagno entrata ristrutturare tel. 532.934.

VIA Napione vendo alloggio 3 camere sala cucina servizi termo facilitazioni pagamento tel. 532.933.

SALONI veneziani pesantissimi lusso prezzi lire 50 mila e 60 mila per porta, cucine componibili lusso prezzi di fabbrica, camere veneziane, comò e comodini noce, letti ottone pesantissimi, combinati lire 1 milione 500 mila, corso Francia 280, via Luiglio 74.

ATTENZIONE camere matrimoniali 249 mila cucine laminate complete L. 165 mila Pognono mobili via Lagrange 29 cortile.

SINO al giorno 31 camere noce pesantissime L. 1 milione 100 mila ritiro mobili usati corso Francia 280 via Luiglio 74 via S. Donato 96.

37 Sport, caccia, pesca

campeggio tenda acquistate direttamente in fabbrica Caorva via Stampini 16 telefonare 290.029.

38 Animali e veterinaria

slamesi maino parlanti tartarughe da giardino scimmie dobermann vendo telefonare 613.987.

MASTIFF terranova bulldog allevamento Moncalieri vende telefonare 011 640.9177.

45 Ville, cascine, appart. per v..., acq.-vend.

A Albenga in zone tranquilla vicinissimo al mare vendiamo appartamenti 1-2-3-4 vani con mutuo fondiario e dilazioni al 15%. Agenzia Albenga viale Italia 28 0182 53.114 aperto anche festivi.

ALASSIO in villa liberty ristrutturata parco e giardini privati piena vista mare, finiture altamente signorili vicinanze porto Murialdo e Sarà vende appartamenti, mutui e dilazioni. Telefonare Torino 917, 878.410; Ceriale 0182 90.320; 0125

ANTEY-ST-ANDRE Bolsson, lato piazzale funivia Chamois, vendonsi bellissimi alloggi mono-bicamere ottime finiture cucine attrezzate mutuo fondiario dilazioni. Per informazioni vendite tel. 011 265.770 Torino.

CASA rustica stupenda posizione vicinanze Asti 4 vani bagno acqua luce terreno vendo lire 12 milioni 600 mila. Telefonare 0141 215.244.

CASCINOTTA recente costruzione vani bagno cantina 7000 mq terreno stupenda posizione panoramica collina Alpa 50 km Torino vendo 33 milioni. Telefonare 640.030.

CESANA Torinese residenza Chaberton viale Trieste vendonsi bellissimi alloggi incantevole posizione cucina attrezzata finiture di qualità mutuo fondiario agevolazioni per informazioni vendite tel. 011 265.269 Torino.

IMPRESA C.E.L. S.A.S. vende alloggi in Ceriale zona residenziale vista mare con giardino o terrazzo composti da cucina camere tinello camera con mutuo fondiario San Paolo possibilità dilazioni via Aurelia telefonare 019 666.109 per informazioni Torino 309.5436.

41 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, corso Vittorio Emanuele 107, telefonare 511.024 538.682.

52 Varie

COMPRO e vendo mobili usati. Rispetto. Telefono 287.368.

MACCHINE per scrivere calcolatrici nuove e d'occasione con garanzia. Noleggi via Cavour 6, Telefono 540.678.

DIVISETTE le porte pieghevoli originali «Divisette» sono prodotte e vendute solo in via Bagetti 23 (angolo corso Francia 21) tende tessuti telefonare 761.471.

SVENDESI impermeabili uomo-donna soprabiti cappotti Bruno, corso Orbassano 90, Telefono 351.572 solo pomeriggio.

AVVENTURA TRA I BARBARI

Robert E. Howard

MAGO E GUERRIERO

Seconda puntata

guerriero Brule, davanti ad una scacchiera, racconta e il principe Romero la prima impresa guerra.

Continuò narrare Brule: — Dappertutto c'era silenzio pleto, caldo umido, di qua marcia; lo sciacquio e oleoso che provocavo muoven- nella palude. L'elsa della spada, avvolta da corregge sottili, umida di sudore. Avevo respiro affannoso, e cuore mi forte in petto. I giunchi bagnati mi schiaffeggiarono il ventre e cosce, quando uscii dall'acqua per inoltrarmi silenzioso in distesa di erbe imperlate di rugiada. Adesso molto più avanti della avanguardia prima le nebbie si alzassero già fra montagne. Non c'era nessun segno nostri nemici, i guerrieri Sungara; e i miei compagni erano nascosti nella foschia qualche parte alle mie spalle.

«La valle oggetto contesa estendeva davanti a me, oltre una cresta rocciosa. arrampicai come capra selvatica fra grandi massi di roccia e di granito corroso intemperie. La polvere raspava sotto i sandali bagnati; in breve le gambe nude furono ricoperte fi- coscia di polvere grigia e sabbiosa.

«Fu allora che giunsi addosso nemico.

«Stava su spiazzo in cima a masso torreggiava sulla foschia la testa di un tiranno caduto mutato in roccia eterna. Era Aa-thak, il re-mago Sungara, alto e feroce un falco di bronzo, corpo snello orribilmente coperto pellicce, piume, grani luccicanti. teschi umani erano raccolti in una correggia di cuoio nero che portava attorno al collo muscoloso. Il cranio un leone gigantesco gli faceva da elmo, e le d'avorio della mascella superiore gli adombravano sopracciglia imbrattate di pittura. Non portava armi, ma in una mano reggeva grande basto- vecchio legno annerito, intagliato con orribili figure demoniache segni di qualche linguaggio magico. Nonostante tutto il mio coraggio giovanile, il cuore mi si strinse a quella vista, perchè sapevo che fortuna mi aveva abbandonato. Messo di fronte a un altro guerriero, sarei stato ansioso di dimostrare la mia abilità, il mio coraggio virile, e il filo della spada di mio padre. Ma quale guerriero può combattere contro gli incredibili poteri della stregoneria più nera?

«Appena mi vide, gli occhi gli si accesero di fuoco vivo, come quelli di un falco che intravvede la preda inerme. Sapevo che si trovava là per fermare i nostri guerrieri con la magia, e quando alzò il bastone intarsiato contro di me, seppi che quello era lo scettro e la verga del suo magico potere, perchè ne avevo visto uno eguale nelle mani dello sciamano della mia tribù. Con una bacchetta simile gli avevo visto compiere strani prodigi davanti alle immagini degli dei durante la stagione delle feste e dei sacrifici. Però non in guerra. Noi borni non usavamo la magia in guerra. Ma i vigliacchi Sungara avevano intenzione di piegare le forze tenebrose di magia blasfema contro i nostri guerrieri!

quanto impietrito paura superstiziosa, il mio cuore si era stretto in una ferrea massa di rabbia inferocita quell'atto dei nostri ignobili nemici.

«Aa-thak fece un passo avanti liscia cupola roccia, sbarrandomi la strada, mi puntò contro il bastone nero. intanto i suoi occhi di falco guardavano nei miei carboni ardenti. Le sue labbra dure sottili, incurvate come rostro di rapace, formarono un solo nome al cui terribile suono le montagne rombarono e la roccia sotto di noi tremò.

«Quasi senza pensarci avevo spada contro co- per parare un colpo. Quando l'onda formicolante della sua magia mi colpì, addormentandomi corpo dalla testa ai piedi, l'elsa di ferro della spada mi bruciò il palmo mano nonostante le corregge che la rivestivano. Scottava come un ferro Per un attimo vista mi si oscurò, i muscoli mi si ammorbidirono come cera fusa, cervello mi si annuvolò... fu per un attimo! La spada di ferro bruciava nella mano, e l'intorpidimento passò.

«Gli dello stregone era- stupiti. I lineamenti feroci persero sicurezza. Allora che, in qualche modo, non come perché, acciaio mia spada assorbiva o deviava la forza della Di nuovo mi colpì di forza. Di nuovo la ondeggiò come in un soffio di vento. nuovo ferro assorbì deviò potere magico che mi aveva scagliato contro.

«Il tempo sembrava essersi Il mondo si rimpiccolì due come un globo vetro spesso: nulla esisteva all'interno della sfera di silenzio, oltre il mago e il guerriero. Ciascuno teneva l'altro in scacco, nel gioco. I suoi incantesimi erano annullati mio ferro. Non poteva colpirmi col suo potere spettrale, né io potevo muovere un solo passo contro le onde di torpore quella forza che mi teneva inchiodato alla pietra. Eravamo un punto morto».

Kull si schiarì la voce. — E poi cosa successe?

Brule sogghignò. — Menai un fendente con la spada e tagliai in due il bastone come un boscaiolo taglia un alberello! — e rise. — potevo e i piedi, potevo maneggiare la spada. Poi infilai quaranta centimetri di buon acciaio dello sciamano, noi battemmo i Sungara e li mettemmo fuga; e di Tatheli si espresse nostro favore e quella valle fu nostra per sempre. Così entrai nel clan della Lancia! la mossa semplice, ovvia, inaspettata che superare un punto morto, proprio come io supero il tuo scacco, Kull, così...

La mano sulla scacchiera e mosse il suo pezzo, catturando il mago d'avorio del re.

Brule e Romaro scoppiarono a ridere. Kull, brontolò rammaricato, con un sorriso ammirazione riluttante sul volto truce impassibile.

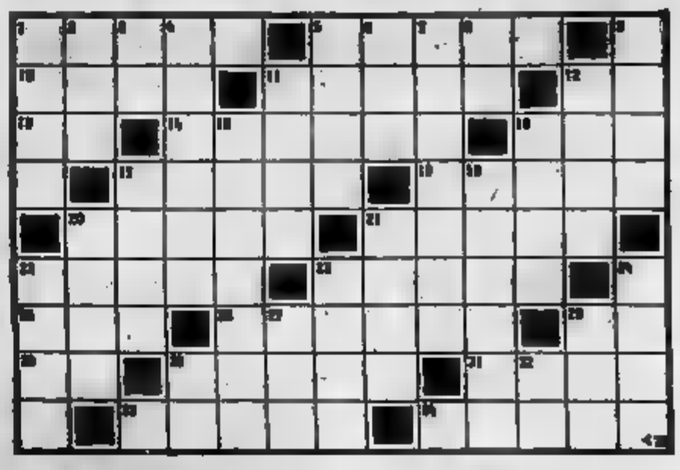
— Hai vinto la partita, Brule, e non posso nemmeno obiettare: la mia simpatia è sempre col guerriero, contro il mago! La magia non è sufficiente, com'è giusto che sia, contro una volontà decisa e intelligente... così intelligenza non sufficiente contro questo vino robusto, altrimenti avrei visto trappola!

Ordinò che fosse portato altro vino, propose un'altra partita.

FINE

Tratto da «Kull di Valusia», per gentile concessione dell'Editrice Nord)

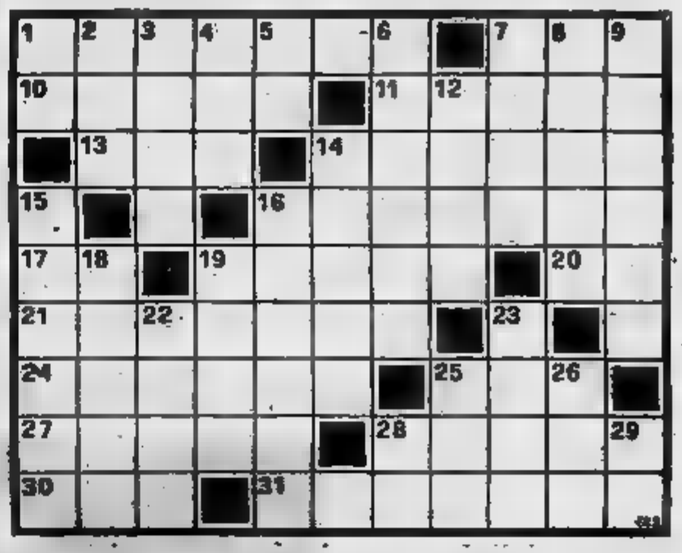
IL CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. in petto all'innamorato; 5. Un corpo nel firmamento; 10. capitano; 11. l'ardire; 12. auto comiche; Negazione; Paul, francese; 16. di 17. palazzo fiorentino; 18. L'arma di Ercole; 20. Lo porta il cameriere; 21. C'è il e il cloridrico; 22. Lo è ogni prospettiva; Orsù, co- 25. Il ; Forniscono i ti- Sigla di Alessandria; 29. Avversativa; 30. Si coi farisei; 31. I bovini corrida; 33. Per niente cattive; 34. porzione di torta.

VERTICALI: 1. E' ripieno di gelato; 2. Il principio del millenio; 3. Congiunzione eufonica; 4. ricavano nifere; 5. La Alfieri; 6. Reale; 7. capelli; 8. Si chiama anche «Maestà»; di montagna; 11. campicello coltivato verdura; elettrico; 15. Lo para difesa; 16. Ha sei numerate; 17. Si prende per foto; 18. Quello velocità rispettato; 20. Un qualunque; 21. Prefisso contrarietà; 22. Bello quello; 23. S'impara e... si mette parte; 24. Il primo profeta; 27. Fiume francese; articolo; 30. Preposizione; 32. prime di ottobre.

Orizzontali: Cuore, astro, onde, cesare, CO, NO, Sartre, dal, Pitti, clava, conto, sodo, rosse, antino, Ise, carta!, al, ma, Sciti, tori, buone, lette — **Verticali:** Cono, Uno, OD, resine, Asti, SAR, treccia, , eoli, orto, cavo, attacco, dado, pose, limite, cosa, anti, rima, arte, Elia, Ain, art., su, OT.



ORIZZONTALI: 1. Mammifero dei mustelidi; 7. Fiume della Westfalia; 10. Famosi quelli di Casanova; 11. Città e porto del Marocco; 13. Carne orasiano; 14. Regione dell'Austria; 16. L'Associazione che ha cura del turismo; 17. Strisce «La Pentecoste» (inis.); 19. Travi di metallo; 20. Fama targata; 21. La città dei «due mari»; 24. Terra di uomini e di mulini a vento; 25. Così... per Virgilio; 27. La Norvegia che ci ricorda il nome di un famoso dirigibile; 28. L'arma di Ercole; 30. Pesa al vecchio; 31. Si contrappone allo spirito.

VERTICALI: 1. Sorella di «se»; 2. Un uncinetto mascherato dall'esca; 3. Isola dell'Egeo; 4. Numero perfetto; 5. Così... senza commenti; 6. Il nome di Toscanini; 7. Sono su di giri; 8. storica della Francia nord-oc- 9. Il regno della rana; 12. La rincorsa che si prende dopo la spinta iniziale; 14. Originata... dalla specie; 15. Fu detto «Il Censore»; 16. La bicicletta per due; 18. Ettore Enrico; 19. La sommità fiorita della canapa indiana; 22. Le ogni cosa presuché introvabile; Stella dello schermo d'oltre Oceano; 25. Le verdi ranocchiette; 26. Antenati; 28. Targa di Catania; 29. Scrisse «Monte Circello» (iniz.).

SOLUZIONE: **Orizzontali:** Mastrota, Elms, amori, Rabat, ode, Elvia, Tourist, AM, barre, EN, Tiranto, Olanda, ita, Norge, clava, Ela, materia - **Verticali:** ala, sono, Bodi, ne, Ol, Arturo, ebri, Marne, stagno, alte, sosia, Catone, tandem, Melot, bene, rara, Star, Ile, avi, CT, AA.

e'è qualcuno che ha

bisogno di sangue, ora lo sai telefona 634.426

GLI SPETTACOLI

IN UN MUSICAL SUL [redacted] SCENA A LONDRA

Dean muore ogni sera

GIUSEPPE SCIMONE

LONDRA — Sul palcoscenico d'uno dei maggiori teatri londinesi l'esistenza breve, intensa e inquieta di James [redacted] rivive nell'ultimo musical della stagione estiva con Glenn Conway nel ruolo principale [redacted] Anne Nichlas in quello triplice della Pierangeli, della Natalie Wood e della Elizabeth Taylor.

[redacted] temi dominanti dello spettacolo [redacted] l'incomunicabilità e gli amori infelici di colui che sarebbe diventato uno dei miti [redacted] Hollywood, ossessionato fin dalla fanciullezza dalla morte della madre. L'azione procede [redacted] ritmo di motivi musicali aderenti al gusto degli Anni Cinquanta. Anche i costumi vogliono rievocare le mode dell'epoca: gonne a corolla, cinture alte, camicette aggressive, coda di cavallo, tacchi a spillo, giacche a quadri vistose.

Conway si dinoccola e dice parolacce. Vuole però soprattutto convincere che, se [redacted] fosse stata [redacted] ma a rimboccargli le coperte, Dean non avrebbe contribuito così notevolmente al mito della gioventù bruciata.

L'ultima fotografia [redacted] a James Dean prima di morire

Le scene finali sono quelle di maggiore intensità sonora, visiva ed emotiva. Completata la lavorazione del *Gigante* [redacted] sempre più perseguitato dal ricordo della perduta Pierangeli, James ritorna alla sua Porsche spider, [redacted] cui era stato tenuto lontano da [redacted] clausola contrattuale imposta dalla Warner Bros. Mentre si precipita verso il proprio tragico destino, un'eruzione di lapilli, [redacted] luci [redacted] di suoni metallici simbolicamente invade il palcoscenico [redacted] platea.

Il lavoro è costato la cifra mastodontica di 150 milla sterline (circa 225 milioni di lire) investite dal barone Steven Bentinck. E' questi un nome nuovo per l'ambiente teatrale, ma [redacted] è azzardato prevedere che farà ancora parlare di sé. Ventenne, amante anche lui di automobili superveloci, e fornito d'un indirizzo tra i più prestigiosi della Londra bene, è in attesa [redacted] tra le mani [redacted] cospi[redacted] eredità [redacted] padre, [redacted] ambasciatore olandese alla Corte di San Giacomo. Intanto i soldi per l'allestimento del lavoro teatrale sono stati in gran parte anticipati [redacted] famiglia, nelle cui vene scorre tanto denaro quanto [redacted] blu. La messa [redacted] punto della produzione ha conosciuto [redacted] burrascosissime. Un attore reclutato appositamente negli Stati Uniti [redacted] mes[redacted] alla porta all'improvviso e la stessa sorte è toccata al regista originario [redacted] al maestro direttore d'orche[redacted].

«Molti pensano [redacted] vrarmi come credono, approfittando della mia età, ma dal momento che sono io il finanziatore, voglio avere l'esclusiva delle decisioni», mi ha detto [redacted] giovane blasonato nell'intervallo della [redacted] di gala. Il barone Steven spera [redacted] trasferire nell'Europa continentale il musical e sarebb[redacted] già in contatto con agenti nostrani. *«Conosco abbastanza gli italiani e ho motivo di credere che lo spettacolo possa piacere loro»*.

SEQUESTRATO IL FILM

I PORCI (PER ORA) NON VOLANO PIÙ

«Porci [redacted] le ali», il film di Paolo Pietrangeli con Cristiana [redacted] e [redacted] Bianchi tratto liberamente [redacted] noto romanzo omonimo, è stato sequestrato [redacted] con un provvedimento valevole per [redacted] territorio [redacted] Repubblica.

L'ordinanza, [redacted] a Roma dal sostituto procuratore dott. Claudio Vitalone, fa riferimento [redacted] carattere «manifestamente [redacted]» del [redacted] vicen[redacted] giudiziaria di «Porci [redacted] le ali» [redacted] arricchisce così di [redacted] nuovo capitolo: già il libro, mesi fa, [redacted] stato sequestrato per lo stesso motivo.

Il [redacted] Pietrangeli, a [redacted] volta, era stato approvato [redacted] commissione di censura, denunciato ad Avellino, assolto a Napoli, riesaminato [redacted] Venezia, [redacted] tuttavia [redacted] stato assolto [redacted] volta. Il regista ha dichiarato: «Sembra [redacted] assistere ad [redacted] pione brutto [redacted] noioso, con gli sceneggiatori che si contraddicono [redacted] vicenda».

[redacted] Torino «Porci con [redacted] ali» era in programmazione ieri [redacted] cinema Gioiello [redacted] Nazionale.

Il magistrato vede a Ro[redacted] Porci [redacted] ali, lo qualifica manifestamente osceno [redacted] lo sottrae al giudizio degli altri cittadini adulti. Esiste [redacted] articolo [redacted] co[redacted] penale che disciplina gli spettacoli però esistono anche altri articoli della nostra legge primaria, la Costituzione, che parlano di libertà del pensiero [redacted] circolazione delle idee. Per il magistrato [redacted] Roma, che [redacted] tiene in [redacted] conto l'evoluzione del costume, [redacted] importanti.

Il film [redacted] Paolo Pietrangeli segue dunque la stessa sorte del libro [redacted] Marco Lombardo Radice [redacted] Ravera: sequestro, stavolta tempestivo [redacted] del vero, pubblicità sospetta e prospettive [redacted] successo. Da notare che la pellicola è più polemica del romanzo nei confronti delle licenze sessuali e verbali [redacted] giovani protagonisti Rocco [redacted] Antonia.

Ma ciò in fondo [redacted] ha importanza. Nel 1977 un'opera di un libero individuo, giustamente vietata ai minori, viene tenuta segreta. C'è da allarmarsi più che per il disordine dei due extraparlamentari minorenni e infelici.

p. per.

FESTIVAL JAZZ DI ALASSIO

LA RABBIA ELOQUENTE DI ARCHIE SHEPP

FRANCO MONDINI

Sorprese al 7° festival del Jazz. Troppe e non divertenti. Il vario cartellone che proponeva nella prima serata tanti nomi celebri (almeno tali sono i supposti accompagnatori [redacted] Archie Shepp: il pianista Mal Waldron, il batterista Charlie Persip e il bassista Cameron Brown) non ha mantenuto le promesse e il folto pubblico si è dovuto accontentare [redacted] sostituti, validi jazzmen quali il pianista Siegfried Kessler o il batterista Noel Mc Ghee, ma ben lontani dai livelli dei titolari.

Cose che accadono nel mondo del jazz, dove, forse per simpatia, anche gli impresari si mettono [redacted] fa[redacted] concorrenza ai loro pupilli [redacted] improvvisano. Ma stonano.

Quasi [redacted] suo agio era in[redacted] Archie Shepp, sicuro nel suo volo [redacted] un «Jumbo», incrollabile come [redacted] bulldozer. Con quel sax, potrebbe anche mettersi [redacted] recitare [redacted] La vispa Teresa» [redacted] fare [redacted] jazz. E' [redacted] l'uomo dell'anno. Peccato che non ci abbia [redacted] ascoltare la sua musica, ma solamente il [redacted] modo di improvvisare, il suo suono, la sua rabbia eloquente. Nel jazz però non c'è più posto per [redacted] divi, neppure [redacted] i colossi [redacted] Shepp.

Dimentichiamo ora i giorni [redacted] vetusti «king» che, con prestazioni [redacted] virtuosismo spesso sportivo, [redacted] davano in delirio le folle. Il jazz [redacted] musica [redacted] gruppo [redacted] dal lavoro [redacted] dall'intesa di uomini che pensano [redacted] agiscono sulla medesima idea e collaborano alla realizzazione d'un discorso libero, naturalmente, ma coerente. Coltrane faceva così.

Lungi dallo sfiorare la stupenda performance [redacted] Macerata, tanto per citare fatti recenti, Shepp nel concerto [redacted] ieri ha tuttavia offerto vari spunti d'interesse e soprattutto emozioni intense. Quest'uomo, quando suona, parla.

Anche Marvin Peterson è arrivato con una formazione improvvisata, differente [redacted] quella indicata sul programma. Un trio invece [redacted] un quartetto e musicisti a sorpresa. Il bravo Makaya [redacted] alla batteria e un Andy McCloud suonava il basso.

Sinceramente [redacted] abbiamo capito che [redacted] volesse fare il giovane Peterson nel suo concerto. Forse si esercitava sulla sua tromba. Con una tecnica sbalorditiva [redacted] riuscito a fare [redacted] più noiose e kitsch dell'estate festivaliera. Ha visto il mare, forse credeva [redacted] essere [redacted] Sanremo. Oppure [redacted] l'applauso, la simpatia. Non la nostra.

Altre seccature in questa sfortunata rassegna: stasera per il concerto conclusivo, anche il gruppo di Carla Bley, la pin-up [redacted] jazz, dovrà probabilmente presentarsi a ranghi ridotti. Un solista dell'orchestra s'è infortunato nel pomeriggio. Cadendo, si [redacted] fratturato un piede. Sarà bene tenersi addosso qualche amuleto.

Al concorso Miss Italia in Calabria

Tutte in camicia rossa [redacted] onore di Garibaldi

ADELE GALLOTTI

«Non ho qualità magnetiche anche se pratico la parapsicologia, io faccio tutto [redacted] gli occhi» *spiega Elvira Puglisi miss elegan[redacted] ieri sera al castello [redacted] Altafiumara. E'* [redacted] *bionda catanese dagli occhi verdi* — «mia madre [redacted] autentica cremonese» *dice come se si trattasse di uno stradivario* — mi sono trovata coinvolta in questo concorso per caso. [redacted] diverto nella giusta misura [redacted] ci speravo molto».

Certo, intelligente [redacted] sembra essere, non sperava di essere eletta miss eleganza, perché fra tante doti quella dell'eleganza non ce l'ha. E' una bella ragazza [redacted] molto longilinea che veste modestamente [redacted] fa tipo. Eletta miss Sicilia, in Calabria è arrivata col padre, la madre e una sorellina, quattordicenne assai graziosa. Lei ha 17 anni, fa le magistrali e da [redacted] anni recita nella compagnia dialettale del teatro «Rosina Anselmi». *Ha già rinunciato a ben tre film, perché punta su un film d'arte. [redacted] il nudo?* «Il nudo femmi[redacted] è bellissimo, [redacted] quello delle altre».

Come abbiamo detto quest'anno il concorso per la più bella d'Italia [redacted] nato all'insegna bellezza-turismo e storia. La elezione di miss Italia avverrà nello stadio comunale per accontentare tutti [redacted] nel pomeriggio di domenica si svolgerà al Mausoleo di S. Eufemia [redacted] Aspromonte la manifestazione annuale. in onore [redacted] Garibaldi la cui data [redacted] stata spostata dal 29 agosto al 4 settembre affinché coincida [redacted] giornata conclusiva di miss Italia e tutte le concorrenti possano sfilare [redacted] passo [redacted] cari[redacted] indossando la camicia rossa.

Oggi le ragazze — più [redacted] 40 — hanno cominciato a fare le prove e a sfilare di corsa coi cappelli piumati da bersagliere, guidate [redacted] ragazzini vestiti da garibaldini [redacted] già ammaestrati.

Questa è l'annata delle sorelle. Dal Piemonte [redacted] arrivate Gabriella e Daniela Orecco. Gabriella, miss Piemonte, [redacted] bruna, 17 anni, abita a Cinzano (Cuneo) [redacted] fa l'indossatrice. [redacted] non [redacted] tipo sofisticato, [redacted] bito buttata in piscina.

Daniela, Miss Val d'Aosta, ha 19 anni [redacted] studentessa. Tutte e due moderne [redacted] coraggiose. Basta dire che hanno fatto S. Remo-Saint Vincent in autostop, caricate anche da camionisti; «Siamo tipe che facciamo [redacted] l'autostop e ci [redacted] sempre bene». *Spera[redacted] nel titolo?* «Beh, ne vediamo tante peggio di noi, ma siamo qui [redacted] divertirci e per vedere posti nuovi».

Le sorelle Gabriella e Daniela Orecco (Foto Pepè)

PADRE PADRONE dei fratelli Taviani

Dura commozione del pastore Gavino

PIERO PERONA

PADRE PADRONE di *Paolo ed Emilio Taviani, con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli. Cinema Centrale e Torino.*

Sembrerebbe incredibile. Una produzione televisiva vince il massimo concorso cinematografico del mondo a Cannes, i fratelli Taviani conquistano una platea internazionale senza mai venire meno all'impegno ideologico e alla coerenza stilistica. Fortunatamente le arti dello spettacolo non sono un monumento che rimane immobile a fissare il vuoto. Si spostano in avanti e, con esse, pure gli spettatori.

Padre padrone, sulla traccia d'un romanzo autobiografico di Gavino Ledda, racconta evitando la commozione, le eccezionali esperienze d'un pastore sardo che, analfabeta a vent'anni, s'immerge nello studio e diventa professore di glottologia. Si è detto « senza commozione » e bisogna aggiungere con riferimento alla tecnica dello straniamento di Bertolt Brecht. Nella sequenza iniziale si vede infatti Gavino in carne ed ossa, mentre consegna all'attore Omero Antonutti, che impersona suo padre, un bastone che questi teneva in mano quando fece irruzione nella scuola per toglierne il bambino e portarlo a pascolare le greggi.

Vittorio, uno dei due fratelli Taviani

La ricostruzione non è quindi sentimentale ma ideologica. Paolo e Vittorio Taviani sanno a loro volta evitare le secche del didascalismo e le banalità della predica. Per giungere a tanto ricorrono alla tradizione del melodramma interpolando le scarne immagini del racconto con musiche impiegate in funzione espressiva.

Il richiamo verso la cultura per esempio viene a Gavino dal suono insistente d'una fisarmonica sfiorata da un ambulante; lo stesso motivo, di Strauss, risuonerà alla radio costruita dal giovane durante il servizio militare. I triviali discorsi del sottosviluppo echeggiano tra i portantini della statua del santo mentre il miserere sardo conferisce alla squallida scena il senso d'una civiltà antica. Infine la preziosità di un Mozart radiofonico contrappunta l'ultima brutale opposizione del padre alla rinascita di Gavino.

I Taviani non decadono neppure nel sentimentalismo di segno negativo. Ledda senior non è visto come un cattivo, come un nemico. Sembra recitare una parte antipatica voluta dalla storia e sembra gloriarsene con l'ostentazione di uno spirito balzano. Infine, se si eccettua la sequenza dell'orgasmo collettivo, siamo sempre sul piano del lirismo mai del descrittivismo.

Il teatro di prosa offre al cinema un prestigioso contributo con i nomi di Marconi e di Antonutti, il quale fa un padre che sembra inciso nel legno.

LA STAGIONE DELL'UNIONE MUSICALE

Cinquanta concerti per sette mesi

Le molteplici difficoltà del presente non hanno impedito che anche quest'anno la stagione concertistica dell'Unione Musicale sia stata organizzata con la consueta ampiezza e ricchezza di elementi artistico-culturali. Essa comprende cinquanta concerti (oltre a quattro dedicati a musiche contemporanee), divisi in due serie, che dal 12 ottobre al 24 maggio si svolgeranno alla domenica pomeriggio o al mercoledì sera, e che saranno affidati a interpreti di sicura fama internazionale o a giovani già validamente affermatisi.

La serie dispari annovera, per la parte sinfonica, l'Orchestra Nazionale di Spagna (diretta da R. Fruehbeck de Burgos), l'Orchestra del Festival di Bergamo e Brescia (con musiche di Bach, dirette da A. Orizio) ed il Musicus Concentus di Firenze (con composizioni modernissime, dirette da M. Panni).

Tra i complessi cameristici si notano l'Orchestra da camera italiana, il duo Sebon-Dobler (flauto e pianoforte) e il duo Edinger-Puchelt (violino e pianoforte), il Quartetto di Torino, il Quartetto Italiano (che esegue 2 Quartetti di Schubert), il Quartetto Melos di Stoccarda, il mezzosoprano C. Berberian col pianista B. Canino, il duo pianistico Canino-Ballista, il Melos Ensemble di Londra ed il sestetto d'archi di S. Accardo. Si ascolteranno i pianisti Nikita Magaloff, Alicia de Larrocha, Alfred Brendel e Rudolf Firkusny, l'organista Marie-Claire Alain ed il chitarrista Narciso Yepes. Sono pure in programma la Corale Universitaria di Torino (diretta da G. Acciai), lo Studio der frühen Musik (con musiche del sec. XIV), l'Ensemble Contrast di Vienna (in un concerto dedicato a rare musiche vocali e strumentali di Schubert), la London Sinfonietta e l'Accademia Claudio Monteverdi.

Non meno ricco e interessante risulta il programma della serie pari. Tra i complessi sinfonici si distinguono I Virtuosi di Roma (con «Concerti» di Vivaldi), l'Orchestra di Radio Berlino, l'Orchestra da camera di J. F. Paillard, il Musicus Concentus di Firenze, il Nederlands Blazerensemble (con «serenate» e «divertimenti» di Mozart), la Camera del Mozarteum di Salisburgo e l'Orchestra Nazionale Ungherese. Tra le formazioni cameristiche sono il duo costituito dal violoncellista Pierre Fournier e dal pianista Jean Fonda; il Quartetto di Tokio, il duo Gulli (violino) e Cavallo (pianoforte), il Quartetto Guarnieri, il Quartetto Lasalle, The Sheba Sound (con composizioni vocali e strumentali barocche), il duo pianistico P. Badura Skoda e J. Demus (con un repertorio schubertiano) ed il Trio di Trieste. **l. c.**

Dalla Mole all'Arena

Con « Ti amo », best sellers discografico della stagione, Umberto Tozzi, torinese, ha vinto la quattordicesima edizione del Festivalbar. Tozzi ha superato in classifica Roberta Kelly con « Zodiacs » e Gli Alumni del Sole

y DISCOTECA
c. Vinzaglio 3
ore 21
disc Jockey
Alex

leGrillon
NICHELINO
Domani ore 21
orch. ARCOBALENO
presenta Ubaldo Mattioli

LA CONCHA
Stasera e domani
2 grandi complessi
ALDO e I KING
e GLI IDRAS

Sabato 3 settembre 1977
alla «BRASSERIE»
c. Savona 17, Moncalieri, t. 6404318
INAUGURAZIONE DEL
TEATRINO CABARET
«LA NUIT»
Eccezionale recital del
Fratelli Imperatrice
Con Giordana Serra - Mauro Jarni
al pianoforte PIERRE FORESTO

2 RITMI
st. Givoletto-S. Gillio
Stasera ore 21 RIAPERTURA
BALLO LISCIO
con gli Armonici
canta IVANA

TAVERNA DANTESCA
v. Pio V ang. v. Nizza, t. 650.57.37
ORE 21
DISCOTECA
TUTTE LE SERE - LUNEDI' RIPOSO

NEW-PAB
RIAPERTURA
Stasera e Domani ore 21
VALLERO FOLK
e nuova
DISCOTECA

Stasera ore 21 al NEW
CHARLIE BROWN
DISCOTECA
domani pomeriggio e sera

LERI club
c. Vittorio 64 - t. 546.042
ore 18 GIOVANI
ore 21 DISCHI CALDI

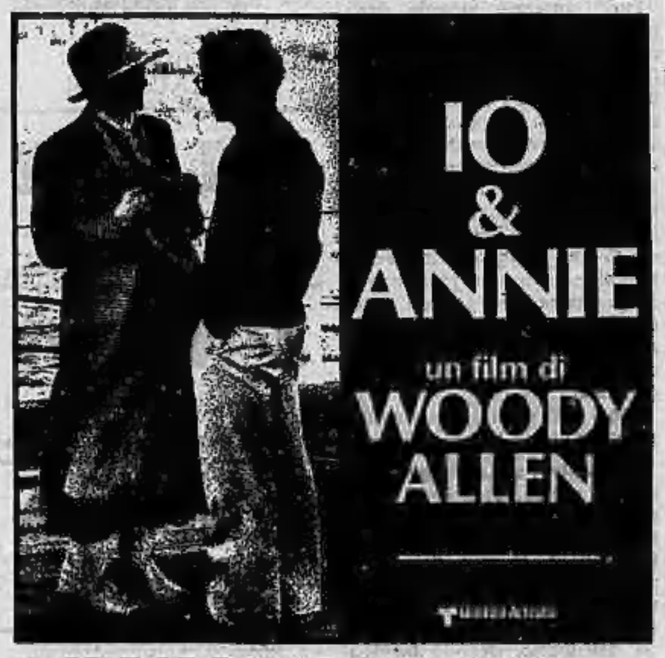
K2 CARIGNANO
t. 9697488-9697481
Riapertura sabato
I GABBIANI
FOLK
Domenica
Gara minicoppie
Nel 2° salone
Discoteca

PURGATORIO
dancing VILLAFRANCA Piemonte
Questa sera
I NOMADI
al flacio: VALPO'

BOOMERANG
c. Sebastopoli 320
BAR - PIANO BAR - DISCOTECA
SORPRESE
Aperto tutti i giorni
Sabato e domenica: 16-19,30; 21

«EZE PUF» DISCOTECA
Sabato pom. 15,30: csv. 3000, dame omaggio; sera ore 21
Domenica ore 15,30
DISC-JOCKEY: LUCIANO
e la Sconvolta
v. Bligny 14 - t. 516.066

SUCCESSO al
Nuovo ROMANO



IO E LE DONNE di Woody Allen
JACK ROLLINS-CHARLES H. JOFFE • WOODY ALLEN e MARSHALL BRICKMAN
WOODY ALLEN • CHARLES H. JOFFE
United Artists

all'AUGUSTUS
DA OGGI RITORNA IL FILM
Vincitore di 3 PREMI OSCAR
MIGLIOR FILM
MIGLIORE REGISTA John G. Avildsen
MIGLIORE MONTAGGIO

ROCKY
ROBERT CHARTOFF-IRWIN WINKLER - JOHN G. AVILDSEN
SYLVESTER STALLONE in "ROCKY" con TALIA SHIRE BURT YOUNG - CARL WEATHERS
BURGESS MEREDITH SYLVESTER STALLONE - GENE KIRKWOOD
ROBERT CHARTOFF-IRWIN WINKLER JOHN G. AVILDSEN - BILL CONTI
United Artists

ZERO 11
DISCOTECA
v. Sacchi 28
ore 15
Pomeriggio giovani
ore 21
Dischi caldi
disc Jockey Paolo

Enorme affluenza
di pubblico al cinema
MAFFEI
Finché siete in tempo
accorrete anche voi!
Mai prima d'ora si era potuta filmare una storia così drammatica e di esasperante sensualità

TV CITTÀ

Canzonette e tanto cinema

Il leone di San Marco, *El Cisko* e *Nei mari dell'Alaska* sono i film in programma oggi sui canali rispettivamente di *Grp* (Giornale radio Piemonte) e di *Telestudio Torino*. *Il leone di San Marco* (*Grp*, ore 20,40) è una pellicola d'azione e di ambiente veneziano; *El Cisko* (*Telestudio*, ore 19) appartiene al genere western e *Nei mari dell'Alaska* (*Telestudio*, ore 21) è un film di avventure e forte tensione.

Altri film, di cui tuttavia non si conoscono ancora i titoli, vengono trasmessi da *Videogruppo* (alle ore 17,45 e alle 20,30) e da *Teletorino International* (ore 13, 16, 21 e 23). Da segnalare inoltre la rubrica *Filmstudio cinema d'annata* (*Videogruppo*, ore 22).

I programmi di carattere musicale sulle emittenti private comprendono la replica di *Hit Parade* a *Teletorino International* (ore 17,30), la trasmissione *Musica show* a *Telestudio Torino* (ore 20,30) e *Discoteque*, ancora a *Teletorino International* (ore 20), nel corso della quale si svolgeranno giochi vari per il pubblico in studio e per gli spettatori a casa.

Per finire, il telefilm *Il ponte di San Francisco* (*Grp*, ore 23,15)

Vanessa Redgrave in tv con "Morgan matto da legare,,

Una diva per la rivoluzione

La sera del 30 gennaio 1937, al leggendario Old Vic, dove si rappresentava l'«Amleto» con Laurence Olivier e Michael Redgrave, sir Laurence si affacciò alla ribalta e pronunciò profetiche parole: «Oggi è nata una graziosa giovane attrice». Era Vanessa, frignante figlioletta di sir Michael Redgrave, che con lo stesso Olivier e John Gielgud è stato per decenni un'istituzione del teatro inglese. Figlia d'arte, Vanessa ha tratto indubbi vantaggi per la carriera dall'illustre ascendenza, ma si è poi saputa guadagnare apprezzamenti e stima per le personali qualità d'attrice che la contraddistinguono. La potremo rivedere stasera (rete due, ore 21,35) in una delle sue migliori prove, quel «Morgan matto da legare» di Karel Reisz che nel 1966 accompagnava malinconicamente alla fine le fiammate del «free cinema» ormai volto al tramonto.

Alta 1.82, persino più di Greta Garbo, lineamenti delicati, occhi chiarissimi, restia a truccarsi, Vanessa Redgrave ha seguito giovanissima le orme paterne: già all'età di diciott'anni calcava i teatri dell'Essex, prima del gran balzo sulle scene londinesi, ad interpretare Shakespeare e Shaw, Ibsen e gli *angry young men*. Ma più dei molti anni di teatro, sono valsi a Vanessa i dodici minuti di apparizione in *Blow up* di Antonioni nel 1967: una *performance* che ha reciso di netto il cordone ombelicale che la legava al mito del padre. Da allora ha preso a camminare definitivamente da sola, imponendo una sua originale ed articolata personalità.

Sono venuti *Un tranquillo posto di campagna* di Petri, *Dropout* di Brass, *I seicento di Balaklava* di Richardson, che fu a lungo suo marito, *I diavoli* di Ken Russell, *Assassinio sull'Orient Express* di Lumet e, per la televisione, il *tour de force* di *Maria Stuarda regina di Scozia*. E quanto più brillante e densa di future promesse è la sua carriera, tanto più significativa la sua decisione di abbandonarla progressivamente.

Già nel 1961 Vanessa faceva dell'impegno politico una ragione non marginale del suo comportamento. Partecipava a fianco di Bertrand Russell e di John Osborne alle manifestazioni in Trafalgar Square contro la bomba atomica, facendosi arrestare e passando la notte in cella. Anni dopo era in prima linea nella campagna contro l'intervento americano in Vietnam: «*Sono convinta* — dichiarava ai giornali — *che il mondo deve cambiare, che ne usciranno radicali trasformazioni. Questo è per me motivo di sollievo e di inquietudine insieme. Infatti sono una borghese e anche se detesto la borghesia ne faccio inevitabilmente parte: con la migliore buona volontà è più difficile per noi portare alle estreme conseguenze le proprie convinzioni, tradire le proprie origini, rinunciare ai piaceri ed ai vantaggi di cui godiamo*».

Ma negli ultimi anni il suo «*tradire le proprie origini*» l'ha spinta ad una militanza ancora più attiva. Comizi, dimostrazioni, assemblee, collaborazione intensa ai movimenti della sinistra inglese, accanto soprattutto al fratello Corin. Entrambi fanno parte del comitato centrale del Partito rivoluzionario dei lavoratori, il gruppo trotzkista diretto dall'irlandese Gerry Healey, che ha avuto i genitori uccisi dalla milizia britannica.

Vanessa lavora anche nell'ambito del sindacato che riunisce i ventitremila attori inglesi, battendosi per la nazionalizzazione del cinema e del teatro, in lotta contro l'ex padrino spirituale Laurence Olivier. E' stata candidata alle elezioni, in opposizione sia ai conservatori che ai laboristi, e terminando regolarmente sconfitta. Ma a quanto sembra non disarma, nonostante gli insuccessi e i continui slalom fra le maglie della polizia.

«*Sono sempre a caccia dell'impossibile* — dice — *credo nell'impossibile, vi credo fermamente*». Lo dice con gran classe, forse troppa per una rivoluzionaria.

a.dg.

Vanessa Redgrave venne proclamata migliore attrice del festival di Cannes nel '69 per «Morgan matto da legare». Morgan è un anarchico, folle e impulsivo.

La bella moglie non si immaginava di aver posto la sua vita in mano a un simile cataclisma e, pur amandolo, vuole il divorzio. E lo ottiene. Ma Morgan non si rassegna, architetta piani sempre più folli per recuperare la bella e ambigua Leonie.

PROSSIMAMENTE

Bovary è così

Pubblicità nera per Carla Gravina, precipitata suo malgrado nella cronaca nera per il delitto Volontè. Ma prossimamente riguadagnerà integra la notorietà grazie alla riduzione tv del capolavoro di Flaubert «Madame Bovary», firmata dal regista Daniele D'Anza.

TELEVEDIAMO — «Edoardo VII», film inglese, varietà e tanto sport

Alla corte della regina Vittoria

In televisione oggi sport un po' a tutte le ore e su tutte le reti, con la Coppa del mondo di atletica leggera, i campionati mondiali di ciclismo e quelli di sci nautico. Gli appuntamenti sono alle 17,15 (rete 2), alle 22 (rete 1), alle 23,10 (Svizzera), alle 23,45 (Capodistria).

Per i non sportivi ci saranno lo show «Scuola serale per aspiranti italiani» (rete 1, ore 20,40) e il film di Reisz «Morgan matto da legare» (rete 2, ore 21,35), che, immaginiamo, catalizzeranno l'attenzione dei più. A completare i programmi ecco «La vita segretissima di Edgar Briggs» (rete 1, ore 21,35), telefilm di serie, «Edoardo VII principe di Galles» (rete 2, ore 20,40), che giunge così al nono episodio, e da Venezia la cronaca dell'assegnazione del Campiello (rete 2, dopo il Tg Stanotte).

I film salvi della giornata sono «La bambolona» (Capodistria, ore 22,15) e «Il cavaliere senza legge» (Montecarlo, ore 21,15).

Scuola serale per aspiranti italiani (Rete uno, ore 20,40) — Il telespettatore conoscerà stasera, alla tv, ulteriori difetti dell'italiano medio. Di turno una famiglia che segue un corso di comportamento di vita collegiale: padri che criticano i figli, per fare un esempio. Poiché tutto si svolge in chiave umoristica, Dino Verde ha inserito anche in questa seconda puntata del programma un intervallo musicale, durante il quale si esibirà l'intera compagnia: Anna Mazzamauro, Orazio Orlando, Jenny Tamburi, Arnoldo Foà e Maurizio Micheli. La Mazzamauro eseguirà uno «sketch» sulla moglie svampita.

La vita segretissima di Edgard Brigge (Rete uno, ore 21,35) — Prende il via una serie di telefilm inglesi a colori, con «Il disertore», diretto da Bryan Izzard. Protagonista un agente del servizio segreto del Foreign Office. Molti colpi di scena e altrettante situazioni paradossali. Interprete Briggs David Jason.

Edoardo VII principe di Galles (Rete due, ore 20,40) — Lo sceneggiato inglese sull'erede al trono e figlio della regina Vittoria approda faticosamente al nono episodio. Siamo sempre in un clima turbato dagli scandali nei quali va a cacciarsi l'irrequieto principe Edoardo, confinato dalla madre autoritaria ai margini della vita politica del regno. In questa puntata si parla della relazione che Edoardo allaccia con Lady Brooke, donna molto discussa per i suoi precedenti amorosi. Oltre alle avventure sentimentali, Edoardo (chiamato familiarmente Bertie) è coinvolto in uno scandalo di gioco. Ma altre disgrazie, ben più gravi, incombono su di lui: muore infatti il suo primogenito Eddy.

Orazio Orlando, Jenny Tamburi e i difetti degli italiani

Morgan matto da legare (Rete due, ore 21,35) — Film con Vanessa Redgrave. Vedere una nota in questa stessa pagina.

Premio Campiello 1977 (Rete due, ore 23 circa) — Proclamazione del «supervincitore» di uno dei più prestigiosi premi letterari italiani, nel cortile di Palazzo Ducale, a Venezia. Lo spettatore accendendo il televisore, non saprà chi sarà il fortunato. Prevedibile dunque una certa «suspense» durante lo spoglio delle schede. Ricordiamo che i cinque finalisti sono: Eugenio Travaini («Il vento in testa» - Rizzoli), Saverio Strati («Il selvaggio di Santa Venere» - Mondadori), Ferruccio Parazzoli («Il giro del mondo» - Bompiani), Gina Lagorio («La spiaggia del lupo» - Garzanti) e Carlo Della Corte («Cuor di padrone» - Ruzzante).

La Bambolona (Capodistria, ore 22,15) — Film. Regia di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Isabella Rey, Susy Anderson. Il maturo avvocato Giulio Broggini (Ugo Tognazzi), amante della bella vita e delle donne, si innamora della giovanissima Ivana (Isabella Rey) che ad un viso di bambina unisce forme già prosperose. Con disappunto dell'avvocato, tuttavia, questa relazione non è così facile come si potrebbe credere: Ivana infatti è tutt'altro che una ragazza disposta a lasciarsi accalappiare. Giulio dovrà così giungere sino ad una formale promessa di matrimonio, in presenza dei genitori della giovane. Ma questa non cede ancora; sembra addirittura che uno zio la faccia sorvegliare di nascosto.

Non sarà soltanto uno stratagemma di Ivana?

Il cavaliere senza legge (Montecarlo, ore 21,15) — Film. Regia di René Javet, con José Noguero, Mona Goya. La marchesa di Pompadour, favorita del re, fa uccidere un cugino di questi, avvalendosi dell'opera del losco Bronchard. Patrizio e Jolanda, figli dell'ucciso, devono fronteggiare una situazione disperata, essendo stato nominato loro tutore proprio l'assassino del padre, e profilandosi all'orizzonte una rivolta dei contadini delle loro terre.

TEATRO REGIO TORINO
Stagione d'Autunno 1977
18 settembre-23 ottobre
Rigoletto
Balletto siberiano di Krasnoiarsk
Balletto teatro di Joseph Russillo
Balletto del gran teatro di Ginevra
Balletto dell'Opera di Stato di Monaco
vendita abb. bigliet. - p.za Castello tel. 548.000 - Or.: 10-13; 15,30-20

Teatro Alcione
Immenso successo
«STRIP VARIETY SHOW»
animato da
LAURA DA VINCI
e da
Roby Express
il comico rivelazione

danze ARLECCHINO
ore 21 RIAPERTURA con MARIO ACTIS
danze LA PERLA
ore 15,30 RIAPERTURA con LORIS
ore 21 Ballo Liscio
danze CASTELLINO
ore 21 Tanghi Valzer Polka Mazurka
danze CLUB 84
ore 21 BALLI TRADIZIONALI con i Marmittoni

Trocadero
Via A. Doria 8 - Tel. 553.771
ore 21
GLI SCORPYO

SHAKER-PIANO BAR
v. C. Battisti 3, t. 532.492
MARLENE RICCI
FABIO CAPPELLI
TUTTE LE SERE ESCLUSO LUNEDI'

EDEN
ore 21 RIAPERTURA
orch. Boccaccio 71

FORTINO
v. Cigna 47 - t. 48.34.10
Stasera ore 21
RIAPERTURA
Domani ore 15 TUTTO LISCIO
ore 21 TUTTO LISCIO
Presenta
CARLO WILLIA

Nuovo PRINCIPE
Stasera ore 21
RIAPERTURA
orch. ACCORSI

SALA GAY
via Pomba 7
Trattenimenti danzanti
ore 15,45 e 21
orch. GUIDO MONGE

FARO
v. S. Massimo 1, ang. v. Po
stasera RIAPERTURA
domani tratt. 15,30 e 21
Venerdì Torneo Internaz. di Danza

LA LUCCIOLA
c. Taranto 206, t. 200.097
ore 21 RIAPERTURA
NANDO FRANCIA
e il suo Folklore

TUXEDO
Via Belfiore 8 - tel. 65.86.90
APERTO TUTTI I GIORNI
ESCLUSO LUNEDI'

OGGI ALLA TV

RETE UNO

13 — **Music'America: Incontro con Dionne Warwick**
13,30 **Telegiornale**
18,15 **Le avventure di Ciuffettino**, di Yambo.
19,10 **Le ragioni della speranza**
19,20 **Zorro: Pericolo nella via del Nord**, con Guy Williams
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (parz. c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Scuola serale per aspiranti italiani**
21,35 **La vita segretissima di Edgar Brigga**, telefilm (c)
22 — **Düsseldorf: Coppa del mondo di atletica leggera** (c) - **Telegiornale**

RETE DUE

13 — **TG 2 Ore tredici**
13,30 **Io, 'na chitarra e 'a luna**. Antologia della canzone
17,15 **Milano: Campionati mondiali di sci nautico** (c)
18,15 Raimondo Vianello in: **Sai che ti dico?** con Sandra Mondaini, Minnie Minoprio (replica)
19,25 **TG 2 Sportsera** (parz. c)
19,45 **TG 2 Studio aperto**
20,40 **Edoardo VII principe di Galles** (nono episodio) (c)
21,35 Gli anni arrabbiati del cinema inglese: **Morgan matto da legare**, film di Karel Reisz con Vanessa Redgrave, David Warner - **TG 2 Stanotte - Venezia**: Assegnazione del premio letterario Campiello

SE HAI SCELTO
PIONEER®
VIENI AL
CENTRO DIMOSTRATIVO
Via Carlo Alberto 47 - Torino - 53.56.08
62 MODELLI PER IL TUO IMPIANTO

TV SVIZZERA

19,30 **L'eremita della spiaggia**, telefilm (c)
19,55 **Sette giorni**, anticipazioni del programmi
20,30 **Telegiornale**
21,05 **Scacciapensieri**, disegni animati (c)
21,45 **Telegiornale**
22 — **Un caso intricato**, film con James Garner, Joseph Cotten (c)
23,10 **Sabato sport: Atletica leggera - Ciclismo**

TV CAPODISTRIA

20,30 **L'angolino dei ragazzi**
21,15 **Telegiornale**
21,35 **L'arma nascosta**, telefilm con Ben Gazzara
22,15 **La bambolona**, film di Franco Giraldi con Ugo Tognazzi, Isabella Rey
23,45 **Düsseldorf: Coppa del mondo di atletica leggera**

TV MONTECARLO

18,55 **Ivanhoe**, telefilm
19,25 **Parliamo**, telequiz
19,50 **Notiziario**
20,10 **Medical center**, telefilm
21,15 **Il cavaliere senza legge**, film di René Jayet
22,50 **Notiziario**

TV LOCALI

TELETORINO INTERNATIONAL — Ore 13: Film; 14,30: Estate freschi con noi; 16: Film; 17,30: Hit Parade; 18,30: Astrologia; 19,45: Notizie; 20: Discoteque; 21: Film; 22,45: Notizie; 23: Film.

TELESTUDIO TORINO — Ore 19: El Cisko (film); 20,30: Musica show; 21: Nei mari dell'Alaska (film).

VIDEOGRUPPO — Ore 17,45: Film; 19,15: Videonotizie; 19,30: Gipsy: viaggiare diverso; 20: Incontro con Torino; 20,30: Film; 22: Filmstudio cinema d'annata.

GIORNALE RADIO PIEMONTE — Ore 20,15: Flash; 20,30: Guarda in su; 20,40: Il leone di S. Marco (film); 22,15: Dentro il personaggio; 23,15: Il ponte di S. Francisco (telefilm); 0,10: Flash; 0,45: Guarda in su; 0,50: Buonanotte dal G.R.P.

DOMANI ALLA TV

RETEUNO — Ore 11: Santa Messa; 13: Concerto della domenica; 13,30: Telegiornale; 17: Venezia: Regata storica; 19: Bella senz'anima; 20: Telegiornale; 20,40: La villa (seconda puntata); 21,55: La domenica sportiva; 22,45: Prossimamente, Telegiornale.

RETEDUE — Ore 13: TG2 Ore Tredici; 14,30: Diretta sport; 18,40: Prossimamente; 18,55: Squadra speciale (telefilm); 19,50: TG2 Studio aperto; 20: Domenica sprint; 20,40: C'era una volta: il buono e il cattivo; 21,55: TG2 Dossier; 22,50: TG2 Stanotte; 23,05: Protestantesimo.

SVIZZERA — Ore 16,30: Telegiornale; 18,35: Telerama; 19,50: Piaceri della musica; 20,30: Telegiornale; 20,50: San Cristobal: campionati mondiali di ciclismo; 21,45: Telegiornale; 22: I sopravvissuti; 23: La domenica sportiva.

CAPODISTRIA — Ore 16,15: Telesport; 20,30: L'angolino dei ragazzi; 21,15: Elvira Madigan (film); 22,45: Jazz sullo schermo; 23: Gli anni folli.

MONTECARLO — Ore 10,55: Ivanhoe (telefilm); 19,25: Parliamo; 19,50 Notiziario:: 20,10: Telefilm; 21,15: Quarto grado (film); 22,45: Montecarlo sera; 22,50: Notiziario.

AQUARIUM
st. S. Antonino - 22 km da Torino
Stasera ore 21 - domani 15 e 21
NUOVI SUCCESSI IN DISCOTECA

RADIO OGGI

1

Giornale radio: ore 13; 14; 15; 16; 18; 19; 21; 23
18,05 L'amore a prima vista, di Poe
19,15 Ascolta, si fa sera
19,20 Microsolco in anteprima... o quasi
20 — Sono
21,05 Il Campiello Ermanno Wolf-Ferrari
23,05 Dama di cuori: Franca Mantelli

2

Giornale radio: ore 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30
16,45 Un'opera alla volta
16,33 Operette, ieri e oggi
17,25 Lotto
17,30 Il mio amico mare
17,55 Living
19,50 Si fa per ridere
21,05 In diretta da Salisburgo: Karajan dirige la 6ª sinfonia di Mahler
22,45 Parla chanson

3

Giornale radio: ore 13,45; 15,15; 18,45; 20,45; 23
18,15 Maestri del clavicembalo: in Francia (II)
18,45 Concerto diretto da Kirill Kondrascin
18,15 Il nostro uomo a Madras
19,15 Concerto della sera
19,45 Poesia russa dissenso
20 — Pranzo alle otto
21 — Il più forte, di Giacosa
23 — Il giallo di mezzanotte

RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 104 Mhz) — Ore 17,45: Il trovarobe; 21,15 Camarillo Brillo show.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.
Radio Europa 1 (Fm 98,750 Mhz) — Ore 11: Linea diretta con Gloria Maggioni; 16,30: Teennews; 21: Lady Astra.
Radio Kitsch (Fm 101 Mhz) — Servizi sportivi in diretta; ore 15: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz) — Ore 14 e 19,40: Torino sport; 14,30: Al canton di barboton; 15,45: Musica progressiva.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz) — Ore 16: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripop.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz) — Ore 14: No stop music; 19: For you (dediche); 20,30: Tombolata; 22,30: Gammaquiz con Filippo.
Radio A.B.C. (Fm 97 Mhz) — Ore 15: International discotheque; 21: Abc spry; 3,30-7,30: Nottambuli o mattinieri?
Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 Mhz) — Progressive-hard (al lunedì e il programmone domenica).
Radioreporter 93 — Ore 15: Un'ora d'amore; 16: Annunci gratuiti; 19,15: Solo musica; 20: Mixo show; 21: Torino by night; 22: Stefanomania.
Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz) — Ore 14: Nashville; 16,15: Loving-playing in vetrine; 21,30: Signori l'orchestra.
Radio In (Fm 90 Mhz) — Ore 18: Maxi musica; 21: Musicomania; 22,30: Serata «In», dediche.
RT International (Fm 103,300 Mhz) — Ore 20,30: Il signor Robinson; 23: Donnie G. da New York.
Radio 88 Eightyeight (Fm 88,850) — Ore 14,30: I cantautori; 19,15: New Old American Country.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz) — Ore 9,30: Rassegna stampa; giornali radio 12,30; 17,30; 0,30; 13,30: Comitato Cabral; 18: Radio donna.
Giornale Radio Piemonte (Fm 88,500 - 99,300 Mhz) — Ore 9: Giraidea; 12: I magnifici tre; 14: Il portaombrello; 20,15: Poker.
Radio Young 2000 (Fm 102,200 Mhz) — Ore 9: Un'amica tante amiche; 14: Disco one; 15: Flash Back; 16: Disco musica; 17,30: Parliamone insieme.
Radio proposta (Fm 88,750) — Ore 13: I fatti della settimana; 14,30: Pomeriggio insieme; 19,30: Stasera con noi.
Radioflash (Fm 97,700 Mhz) — 24 ore di musica libera - musica alternativa - musica a richiesta (837.970).
Radio Radicale (Fm 90,300) — Ore 20,15: I 4 di Shangai; 1-7: Tutta la notte con Radio Radicale.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz) — Ore 7: Buongiorno - Notizie - Oroscopo - Ricette; 10-12: Concorsi - Quiz; 13: Ballo liscio internazionale; 15-19: Pomeridiana; 20: Sport.
Radio Sky 8 (Fm 92,500, Mhz 103) — Ore 13: M.G.F. Show; 17: Discoteca; 19: Pronto Radio Sky 8; 20,30: Rock Story.
Radio Torino Centrale (Fm 94; 101,4 Mhz) — Ore 12: Hot line; 17,30: Zizibum; 19,15: Permesso?... Avanti; 21,15: La canzone d'autore.
Radio Borgaro 77 (Fm 91,650 Mhz) — Ore 16: Cantautori italiani; 19: Mister Brown; 22: Themagic - Music of R.B.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz) — Ore 8: Il nostro telefono; 12: Dolce musica; 16: Programma culturale.
Radio Manila (Fm 98,600 mhz) — Ore 7: Ma che bella giornata; 12: Folk piemontese; 20: Il cerca negozio.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: « Strip variety show » con Lolly Lower - Vicky. Vietato 18. Or.: 16,15 - 21,30.
TEATRO REGIO: Stagione d'Autunno. Vendita abbonamenti 10-13; 15,30-20.

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Actis.
BELLE ARTI: ore 21 Gli Oscar.
CASTELLINO: ore 21 Danilo.
CHALET: 21 Rommy e Cardito.
CLUB 84: 21 I marmittoni.
DU PARC: ore 21 I Revival.
FARO: stasera riapertura.
GARDEN: ore 21 I Simpatici.
LA PERLA: 15,30-24 Loris.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14 - tel. 830.773): 21 Nuova Riforma.
LE ROI - RITMI PER TUTTI: 21.
MASSAUA: ore 21 Gens Maggiore.
PLANETARIO: 21 Nuova Edizione.
SALA GAY: 15,45 - 21 Guido Monge.
TROCADERO: ore 21 Gli Scorpyo.

SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: Orch. I Vocalmen.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 5).

CAPRICE DISCOTECA (Sacchi 46): 15.
VILLA GAY (c. Moncalieri 52): 21.

CINEMA PROVINCIA

BORGARO
ROYAL: King Kong.
SETTIMO
GARIBALDI: La notte dell'Aquila.
MONCALIERI
EXCELSIOR: Eroma.
ALMESE
SADA: Stupro.
S. AMBROGIO
AMBROSIANO: Lezioni private.
AVIGLIANA
CORSO: Vamos a matar.
GRANERO: Maestro di violino.
CARIGNANO
PETER: Il giardino dei supplizi.
CARMAGNOLA
LUX: Il vizio di famiglia.
MARGHERITA: La stanza del vescovo.
SPLENDOR: Zorro.
ELIOS: I cannoni di S. Sebastiano.
SUSA
CENISIO: La pantera rosa.
CIVICO: I magnifici 7.
CHIUSA S. MICHELE
GLORIA: Italia in pigiama.
CIRIE'
CATALANO: Shock.
ITALIA: Il colosso di Rodi.
NUOVO: Super Vixens.
CASELLE
ITALIA: 40 grandi all'ombra del lenzuolo.
ROMA: Missouri.
LANZO
NUOVO: Distruzione Terra.

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Kolossal.
AMBRA: Due superpiedi quasi piatti.
CORSO: Tintorera.
CRISTALLO: Il gobbo di Londra.
GALLERIA: Mannaia.
MODERNO: La compagna di banco.

ACQUI TERME
ARISTON: La stanza del vescovo.
CRISTALLO: Super Vixens.
GARIBALDI: Tobruk.

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Paperino & C. in vacanza.
NUOVO: L'ultimo vampiro.
POLITEAMA: Una dalla finestra.
VITTORIA: Un uomo da buttare.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Chi si ferma è perduto.
IRIS: Vizi privati, pubbliche virtù.
ITALIA: Vamos a matar, companeros
MODERNO: Future World (2000 anni nel futuro).

OVADA
LUX: Il Corsaro Nero.
MODERNO: Sfida a White Buffalo.
TORRIELLI: Nevada Smith.

S. SALVATORE MONF.
COMUNALE: Emanuelle.

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Sturmtruppen.

TORTONA
MODERNO: Deriva Uzala.
SOCIALE: Qualcuno volò sul nido di cuculo.
VERDI: Carrie lo sguardo di Satana.

VALENZA PO
NUOVO ITALIA: California.
TEATRO: La prestidigitatrice.
POLITEAMA: Don Camillo monsignore ma non troppo.

ASTI

LUX: Prostitution.
POLITEAMA: La compagna di banco.
SALONE: L'avventura di Superaso.
SPLENDOR: Il serpente a sonagli.
TEATRO: Un borghese piccolo piccolo.
VITTORIA: Il colosso di fuoco.

CANELLI
BALBO: Il Decameron di Pellini.
RAGNO D'ORO: Basta che non si sappia in giro.

MONCALVO
NUOVO: La finestra.

NIZZA MONFERRATO
AURORA: Mean Street.
LUX: Caccia zero, terrore del Pacifico.
SOCIALE: Professione bigamo.
VERDI: Basta che non si sappia in giro.

PORTACOMARO
ITALIA: riposo.

CUNEO

CORSO: Porci con le ali.
FIAMMA: Roulette russa.
ITALIA: La signora ha fatto il pieno.
NAZIONALE: Mannaia.

ALBA
CORINO: Tutte le auto della polizia.
EDEN: Una bella governante di colore.

BORGO SAN DALMAZZO
DON BOSCO: Febbre da cavallo.

BOVES
NUOVO: La macchia della morte.

BRA
IMPERO: L'idolo di Acapulco.
POLITEAMA: Il vento e il leone.
SPAZIO BLU: Mezzogiorno e mezzo di fuoco.
VITTORIA: Sorbole che romagnola!

BUSCA
NUOVO: Stupro.

CAVALLERMAGGIORE
SAN GIORGIO: ferie.

CENTALLO
ALESSANDRA: Qui Montecarlo, attenti a quel due.

CEVA
DORIA: Complotto di famiglia.

CHERASCO
GALATERI: Il bestione.

COSTIGLIOLE SALUZZO
NUOVO MODERNO: riposo.

DRONERO
IRIS: Rocky.

FOSSANO
ASTRA: Basta che non si sappia in giro.
IRIDE: Sfida a White Buffalo.
POLITEAMA: chiuso.

MONDOVI'
CORSO: Ci rivedremo all'inferno.
ITALIA: Bruciati da cocente passione.
FERRINI: riposo.

PEVERAGNO
BISALTA: Assassinio sull'Orient Express.

PIASCO
LA ROSA: Professoressa di scienze naturali.

RACCONIGI
SOCIALE: riposo.

SALUZZO
CIVICO: La cugineita inglese!
ITALIA: La polizia è sconfitta.
SPLENDOR: L'uomo che venne dal nord.

SAVIGLIANO
AURORA: Le avventure e gli amori di Scaramacche.
NAZIONALE: Il conto è chiuso.
RITZ: Il maratoneta.

VERZUOLO
CORSO: La verginella.

VILLAFALLETTO
MODERNO: riposo.

VERCELLI

ASTRA: Il giardino dei supplizi.
CIVICO: Non rubare se...
ITALIA: Padre padrone.
PRINCIPE: Bluff.
VERDI: La gang dell'Anno santo.
VIOTTI: Il poliziotto sprint.

BIELLA
APOLLO: Il giro del mondo dell'amore.
IMPERO: Il gatto dagli occhi di giada.
MARCONI: Operazione Ozerof.
MAZZINI: Car Wash.
ODEON: California.
SOCIALE: Padre padrone.

SANTHIA'
IDEAL: Il truciolo e lo sbirro.
SPLENDOR: Continente sconosciuto.

TRONZANO
LUX: Ultimo appuntamento.

NOVARA

ASTRA: L'adolescente.
COCCIA: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
ELDORADO: La compagna di banco.
ESCELSIOR: Bruce Lee superdrago.
FARAGGIANA: Napoli si ribella.
VITTORIA: Più forte ragazzi.
S. CUORE: Salty il cucciolo del mare.

ARONA
SAN CARLO: Il vento e il leone.

AOSTA

CORSO: Frankenstein Junior.
GIACOSA: Il prossimo sono.
SPLENDOR: Più forte ragazzi.
ITALIA: Sette tassi in nero.
LUX: Due sporche carogne.

GENOVA

AMBASSADOR: La cugineita inglese.
ARISTON: Il demone sotto la pelle.
ASTOR: Super vixens.
AUGUSTUS: Porci con le ali.
GIOIELLO: Lissa la belva del deserto.
GRATTACIELO: Le calde notti di Caligola.
LUX: California.
MARGHERITA: Roulette russa.
NUOVO PALAZZO: Il caso Ben Barka.
OLIMPIA: Il colosso di fuoco.
ORFEO: L'Italia in pigiama.
PLAZA: Padre padrone.
RITZ: Questa terra è la mia terra.
RIVOLI: L'inquilina del piano di sopra.
UNIVERSALE: Sette note in nero.
VERDI: Il prossimo uomo.
ALBA: Cari mostri del mare.
ALCIONE: Il sergente Klems.
ALFA: Un tocco di classe.
AMBRA: Ultimo appuntamento attenti a quei due.
AURORA: Von Buttiglione.
DIANA: Napoli si ribella.
DIONISO: Amore in tre dimensioni.
IDEAL: La compagna di banco.
LIDO: Don Camillo e l'onorevole Peppone.
MANIN: La via della droga.
MIGNON: La Pantera Rosa sfida l'Ispettore Clouseau.
SUPERBA: La bestia.

SAMPIERDARENA
ASTORIA: La bella e la bestia.
ELDORADO: Frankenstein Junior.
MODENA: Il colosso di Rodi.

SESTRI PONENTE
GARDEN: Fase IV distruzione Terra.
ROMA: Bestialità.
VERDI: Tora Tora Tora.

ARENZANO
ITALIA: Quinto potere.

LAVAGNA
CANTERO: Due superpiedi quasi piatti.

S. STEFANO D'AVETO
GRUPPO ROSSO: Il figlio del gangster.

SESTRI LEVANTE
CENTRALE (coperto): Per amare di Cesarina.
CENTRALE (aperto): La svastica nel ventre.

RAPALLO
GRIFONE: Histoire d'O.
ITALIA: Prossimo uomo.
AUGUSTUS: Von Buttiglione Sturmtruppen Fuhrer.

S. MARGHERITA L.
CENTRALE: Tutti possono arricchire tranne i poveri.
MIGNON: La polizia ti vuole morti.
LUX: Viva Robin Hood.

CAMOGLI
ODEON: Taxi driver.

RECCO
ANNA: Un borghese piccolo piccolo.

SAVONA

DIANA: Sette note in nero.
ELDORADO: Porci con le ali.
ARS: La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.
ASTOR: California.
OLIMPIA: Sinbad e l'occhio della tigre.
LUX: L'ultima neve di primavera.
SALESIANI: Il dottor Ciclops.
FILMSTUDIO: La caduta delle aquile.

ALASSIO
COLOMBO: Caccia al tesoro.
RITZ: Paolo il caldo.
CAPITOL: Ultimo appuntamento.
MOULIN ROUGE: Al piacere di rivederla.

ALBENGA
ASTOR: Ben Hur.
AMBRA: Il ritorno di Don Camillo.
CRISTALLO: La notte dei falchi.

ALBISSOLA
DORIA: Il prestanome.
DORIA ESTIVO: Tutti defunti tranne i morti.
MARCONI: Un genio due compari un pollo.
MARCONI ESTIVO: Conoscenza carnale.

ALTARE
VALLECHIARA: Salvo D'Acquisto.

CAIRO MONTENOTTE
CRISTALLO: Sturmtruppen.
ABBA': Sfida a White Buffalo.
DELLA ROSA: Il richiamo del lupo.

CARCARE
ITALIA: Cinque matti alla corrida.

CALIZZANO
SCORPIONE: Charleston.

CERIALE
ODEON: Il Corsaro Nero.

FINALE LIGURE
VITTORIA: Il giardino dei supplizi.
ONDINA: Il corsaro della Giamaica.
IDEAL: La grande fuga.

LOANO
LOANESE: Silvestro e il gattopardo.

MILLESIMO
ITALIA: Oh Serafina.
LUX: La conquista del West.

PIETRA LIGURE
COMUNALE: Gli ultimi bagliori del crepuscolo.

SPOTORNO
ASTRO: L'innocente.

VADO LIGURE
AMERA: Il pianeta proibito.
SABAZIA: La gang della spider rossa.

VARAZZE
TEIRO: I maghi del terrore.
TEIRO ESTIVO: La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau.

IMPERIA

CAVOUR: L'invasione dei cani giganti.
ROSSINI: Poliziotto sprint.
CENTRALE: Complotto di famiglia.
AMBRA: L'eredità Ferramonti.
IMPERIA: Fase IV distruzione Terra.
DANTE: Vizi privati pubbliche virtù.
ODEON: Una romantica donna inglese.

ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Non rubare a meno che...
CERRI: La banda del trucido.

BORDIGHERA
OLIMPIA: Quinto potere.

DIANO MARINA
DIANESE: Dedicato ad una stella.
FERGOLA: Due sul pianerottolo.

RIVA LIGURE
CORALLO: La vergine il toro il capricorno.

SANREMO
ARISTON TEATRO: Rassegna della canzone d'autore.
CENTRALE: Porci con le ali.
SANREMESE: Le avventure di Barbapapà.
DEFEO: In nome del popolo italiano.
SUPERCINEMA: Massacro a Condor Pass.
ASTRA: Tre donne.
MIGNON: L'inquilina del piano di sopra.
RITZ: Padre padrone.
GIARDINO: Taxi driver.

VENTIMIGLIA
EUROPA: La polizia è sconfitta.
IMPERO: Massacro a Condor Pass.

COLONNINE
Diano - Balnasco - t. 34.99.377
ore 21 RIAPERTURA
COCKTAIL per tutti
LISCIO con i Rusteghi Folk

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

CRITICA
Capolavoro ●●●●●
Ottimo ●●●●
Favorevole ●●●
Discusso ●●
Mediocre ●

PUBBLICO
Eccezionale ○○○○○
Successo ○○○○
Consensi ○○○
Discorde ○○
Scarso ○

assomobili
DI MARCO FRANCESETTI VI PROPONE
rattan tailandese ORIGINALE
Showroom: Corso Susa 40 Rivoli - Tel. 9589465
Esposizione: Corso Susa 240 Rivoli - Tel. 9586334

cinema prime visioni

AMBROSIO
c. Vittorio Eman. 8
Tel. 547.007

Quella sporca ultima notte, di Steve Carver, con Sylvester Stallone, Ben Gazzara, Harry Guardino, John Cassavetes (Usa - Colori) — Ricostruzione della carriera di Al Capone da guardaspalle a capo. Le lotte per l'appropriazione del controllo della malavita di Chicago. Vietato minori anni 14.
★ Drammatico

PRIMA VISIONE
Orario: 14 - 16,40
18,30 - 20,20 - 22,30
Ingresso L. 2000

ARCO-INC
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621

Rashomon, di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, Masayuki Mori, Machiko Kiyo, Takashi Shimura (Giappone) — Un grande classico del cinema nipponico, « Leone d'Oro » alla Mostra di Venezia 1951. Una drammatica vicenda diversamente narrata attraverso varie testimonianze. Non vietato.
★ Drammatico

RIEDIZIONE (1950)
Orario: 15 - 17,10
19 - 20,50 - 22,30
Ingresso L. 1500

ARISTON
v. Lagrange 21
Tel. 546.147

Le avventure di Barbapapà di Annette Tisus e Talus Taylor (Olanda - Colori) — Vivace e brillante disegno animato in cui le avventure di Barbapapà capace di prendere le forme e gli aspetti più impensati, delizieranno grandi e piccini.
★ Lungometraggio a disegni animati

Critica ●●
Pubblico ○○○○
Orario: 14,45 - 16,20
17,50 - 19,25 - 21
22,40
Ingresso L. 2000

ARLECCHINO
c. Sommeiller 22
Tel. 587.190

Il gatto dagli occhi di giada di Antonio Bido, con Corrado Pani, Paola Tedesco, Franco Citti, Bianca Toccafondi (Italia - Colori) — In una città italiana del Nord due misteriosi delitti mettono in moto un'azione indagatrice fortemente drammatica. V. m. a. 14
★ Giallo

Critica ●●
Pubblico ○○○○
Orario: 15,10 - 17,05
18,50 - 20,35 - 22,30
Ingresso L. 2000

ASTOR
v. Vioni 5
Tel. 519.516

Sherlock Holmes: Soluzione settepercento, di Herbert Ross, con Alan Arkin, Vanessa Redgrave, Robert Duvall, Laurence Olivier (Usa - Colori) — Nell'autunno del 1979 l'ormai anziano dottor Watson, rivela l'ultima avventura di Sherlock Holmes svoltasi nel 1891 con l'aiuto di Sigmund Freud. Non vietato.
★ Avventuroso

PRIMA VISIONE
Orario: 14,30 - 16,30
18,30 - 20,30 - 22,30
Ingresso L. 2000

AUGUSTUS
p. C.L.N. 248
Tel. 530.714

Rocky, di John G. Avildsen, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Carl Weathers, Burgess Meredith (Usa - Colori) — Pugile di periferia si trova a dover combattere contro il campione mondiale dei pesi massimi, infliggendo alla sua sicurezza una forte umiliazione. Oscar 1977 per miglior film e miglior regia.
★ Drammatico-sportivo

Critica ●●●
Pubblico ○○○○○
Orario: 15 - 17,30
20 - 22,30
Ingresso L. 2000

CAPITOL
v. San Dalmazzo 24
Tel. 540.605

La malavita attacca... la polizia risponde di Mario Caiano, con Leonard Mann, John Steiner, Maria Rosaria Omaggio (Italia - Colori) — Le forze dell'ordine in azione contro la spietata ondata di ricatti, intimidazioni, [illegible] organizzati dalla delinquenza. V. m. 14.
★ Drammatico

PRIMA VISIONE
non recensita
Orario: 14,40 - 16,40
18,40 - 20,40 - 22,40
Ingresso L. 2000

CENTRALE d'Essai
v. Carlo Alberto 27
Tel. 540.110

Padre padrone, di Paolo e Vittorio Taviani, con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli (Italia - Colori) — Il film, vincitore della Palma d'oro a Cannes, che narra con estrema efficacia la storia vera di Gavino Ledda, il pastore sardo ribellatosi alla dura schiavitù del padre. Non vietato.
★ Drammatico

PRIMA VISIONE
Orario: 14,30 - 16,35
18,40 - 20,45 - 22,45
Ingresso L. 2000

CORSO
c. Vittorio Eman. 50
Tel. 510.702

California, di Michele Lupo, con Giuliano Gemma, Miguel Bosè, Paola Bosè, William Berger, Raimund Harmstorf (Italia-Spagna - Scope a colori) — Dopo l'epilogo della guerra di secessione, l'avventuriero sudista chiamato « California » nel tentativo di rifarsi una vita è obbligato a combattere crudeltà e violenza. Non vietato.
★ Western

Critica ●●
Pubblico ○○○○○
Orario: 14,35 - 16,30
18,30 - 20,30 - 22,30
Ingresso L. 2000

CRISTALLO
v. Gotto 3
Tel. 650.71.00

Il colosso di fuoco, di Earl Bellamy, con Ernest Borgnine, Vera Miles, Alex Cord, Donna Mills (Usa - Colori) — Una piccola scintilla riduce una metropoli americana in un grande falò. Il fuoco divampa indomabile distruggendo e seminando il panico nella popolazione. Non vietato.
★ Drammatico-catastrofico

OGGI LA PRIMA
Orario: 14,30 - 16,30
18,30 - 20,25 - 22,30
Ingresso L. 2000

DORIA
v. Gramsci 9
Tel. 542.422

Una donna alla finestra di Pierre Granier-Deferre, con Romy Schneider, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Umberto Orsini, Philippe Lanoux (Italia-Francia-Germania - Colori) — Da un romanzo di Drieu la Rochelle, una storia d'amore tenera e violenta, ambientata nella Grecia 1936.
★ Drammatico-passionale

Critica ●●
Pubblico ○○○○○
Orario: 14,35 - 16,30
18,30 - 20,30 - 22,30
Ingresso L. 2000

GIOIELLO
v. C. Colombo 31
Tel. 300.760

Una donna di seconda mano, di Pino Tosini, con Senta Berger, Rena Nehaus, E. M. Salerno, Macha Meril (Italia - Colori) — In sostituzione di Porci con le ali, sequestrato, un film suggerito da quanto accadde in Italia con l'abolizione delle case chiuse (1958). Vietato 18.
★ Drammatico

OGGI LA PRIMA
Orario: 14,30 - 16,30
18,30 - 20,30 - 22,30
Ingresso L. 2000

IDEAL
c. Beccaria 4
Tel. 541.523

Il prossimo uomo, di Richard Sarafian, con Sean Connery, Cornelia Sharpe (Usa - Colori) — Una avvincente avventura che si snoda da New York a Mosca, da Londra a Trinidad per sfuggire agli uomini che lo vogliono morto. Non vietato.
★ Avventuroso

PRIMA VISIONE
Orario: 14,30 - 16,45
18,40 - 20,35 - 22,30
Ingresso L. 2000

LILLIPUT
v. XX Sett. 15 bis
Tel. 537.100

Mesti, una sera a cena di Giuseppe Patroni Griffi (Italia - Scope a colori) con Jean-Louis Trintignant, Florinda Bolkan, Tony Musante, Lino Capolicchio, Annie Girardot — Dal « triangolo » al « pentagono » dell'adulterio. Viet. min. anni 18.
★ Commedia

RIEDIZIONE (1969)
Orario: 15 — - 17,30
20 — - 22,30
Ingresso L. 2000

LUX
Gall. S. Federico
Tel. 541.283

Roulette rossa di Lou Lombardo, con George Segal, Cristina Raines, Denolm Elliot, Peter Donat (Usa - Colori) — Le vicende di un agente della Cia che sconvolge lo spionaggio internazionale nel Canada. Non vietato.
★ Commedia spionistica

Critica ●●
Pubblico ○○○○○
Orario: 14,40 - 16,40
18,40 - 20,40 - 22,40
Ingresso L. 2000

METROPOL
v. Pr. Tommaso 6
c. 652.470

Bel-Ami, l'inferno del sesso di Ben Ton, con Harry Reems, Christa Linder, Maria Lynn, Bie Warburg (Svezia - Colori) — Dal romanzo di Maupassant, l'escalation d'un giornalista nel mondo parigino della politica, della finanza, degli affari. Sette donne in versione porno lo aiutano nell'impresa. Viet. 18.
★ Commedia sexy

Critica ●
Pubblico ○○○○
Orario: 14,30 - 16
17,40 - 19,10 - 20,40
22,30
Ingresso L. 2000

NAZIONALE
v. Pomba 7
Tel. 518.850

La banda del gobbo, di Umberto Lenzi, con Tomas Milian, Pino Colizzi, Isa Danieli, Guido Leontini (Italia - Colori) — In sostituzione di « Porci con le ali », sequestrato, un film con un nuovo personaggio affidato all'interprete di « Monnezza ». Vietato 14.
★ Drammatico

OGGI LA PRIMA
Orario: 14,30 - 16,30
18,30 - 20,30 - 22,30
Ingresso L. 2000

OLIMPIA
v. Arsenale 31
Tel. 532.448

La Marchesa von.... di Eric Rohmer, con Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seipper, Peter Lubr, Otto Sander (Francia-Germania - Colori) — Da una novella di von Kleist la vicenda settecentesca d'una giovane vedova in pericolo in una città occupata da soldataglie nemiche.
★ Drammatico
■ Segnalato dalla Critica ● Gran Premio a Cannes

Critica ●●●●
Pubblico ○○○○
Orario: 14,30 - 16,30
18,30 - 20,30 - 22,30
Ingresso L. 2000

REPOSI
v. XX Settembre 15
Tel. 531.400

Il poliziotto spietato, di Stelvio Massi, con Giancarlo Sbragia, Maurizio Merli, Lilli Carati, Orazio Orlando (Italia - Colori) — Dinamico poliziotto al volante di una potente Ferrari sgomina pericolose bande di ladri e spacciatori di droga. Non vietato.
★ Poliziesco

PRIMA VISIONE
Orario: 14,30 - 16,30
18,30 - 20,30 - 22,30
Ingresso L. 2000

ROMANO
Galleria Subalpina
Tel. 510.145

Io & Annie, di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Shelley Duvall (Usa - Colori) — Tra New York e Los Angeles le vicende matrimoniali di una coppia, separazioni e riconciliazioni tra una seduta e l'altra dallo psicanalista. Non vietato
★ Commedia

PRIMA VISIONE
Orario: 15 — - 17 —
18,50 - 20,40 - 22,30
Ingresso L. 2000

STUDIO RITZ
v. Acqui 2
Tel. 830.521

3 donne, di Robert Altman, con Sissy Spacek, Shelley Duvall, Janice Rule (Usa - Colori) — Tre donne di diverse origini, una texana appena giunta in California, una ragazza sofisticata e sicura e una pittrice, si incontrano e i loro destini si fondono insieme. Premiato a Cannes.
★ Commedia drammatica

Critica ●●●●
Pubblico ○○○○
Orario: 16 - 18,10
20,20 - 22,30
Ingresso L. 1500

TORINO
v. Borgaro 9
Tel. 530.353

Padre padrone, di Paolo e Vittorio Taviani, con Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli (Italia - Colori) — Il film, vincitore della Palma d'oro a Cannes, che narra con estrema efficacia la storia vera di Gavino Ledda, il pastore sardo ribellatosi alla dura schiavitù del padre. Non vietato.
★ Drammatico

PRIMA VISIONE
Orario: 14,30 - 16,30
18,30 - 20,30 - 22,30
Ingresso L. 2000

VITTORIA
v. Roma 336
Tel. 511.789

Wagons-lits con omicidi, di Arthur Hiller, con Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor (Usa - Colori) — Giovane editore in viaggio per Chicago, assiste involontariamente ad un omicidio, di qui guai e avventure, non escluse quelle sentimentali. Non vietato.
★ Avventuroso

Critica ●●●
Pubblico ○○○○
Orario: 14,30 - 16,30
18,30 - 20,30 - 22,30
Ingresso L. 2000

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA
v. Sacchi 18
Tel. 511.295

Super Vixens (La super strega), di Russ Meyer, con Shari Eubank, Charles Napier, Uschi Digard, Henry Rowland (Stati Uniti - Colori) — Un film il cui crudo realismo è corretto dall'ironia nel cogliere in tutta la sua spregiudicatezza la violenza [illegible] e le vittoriose reazioni femminili. Vietato minori anni 18.
★ Drammatico

Critica ●●
Pubblico ○○○○
Or.: 13,30-15,30-17,10
19 - 20,30 - 22,40
Ingresso L. 1000

ASTRA
v. R. Pilo 6
Tel. 753.597

La corsa più pazza del mondo, di Chuck Ball, con Michael Sarrazin, Normann Burton, Gary Busey, John Derren (Usa - Colori) — Un gruppo di spericolati piloti giunge a New York da varie parti del mondo per partecipare a una corsa attraverso gli Stati Uniti. Vincerà chi infrangerà più norme stradali. Non vietato.
★ Comicarella

Critica ●●
Pubblico ○○○○
Orario: 20,30 - 22,30
Ingresso L. 1000

COLOSSEO
v. M. Cristina 73
Tel. 651.034

Ben-Hur, di William Wyler, con Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd (Usa - Color!) — Prigioniero di guerra dei Romani, usato come gladiatore per divertire i potenti in un « kolossal » dal romanzo di Lew Wallace nel quale si incontrano anche Gesù e i primi cristiani.
★ Colosso storico

RIEDIZIONE (1959)
Orario: 14 - 17,40
21,20
Ingresso L. 1000

ELISEO
piazza Subalpino
Tel. 335.98.15

Il Colosso di Rodi, di Sergio Leone, con Rory Calhoun, Lea Massari, George Marshall (Italia - Scope a colori) — Tiranno malvagio, irretito da favorita bella e perfida, è fatto fuori dall'eroe Dario con la complicità d'un terremoto. Non vietato.
★ Mitologico

RIEDIZIONE (1
Orario: 17 - 19,30
22,10
Ingresso L. 1000

FORTINO
v. Cigna 47
Tel. 486.560

La polizia ti vuole morti, di Charles S. Dubin, con Stephen Mc Hatty, Kay Lenz, Eddie Albert, Lonny Chapman (Usa - Colori) — In un allarmante quadro sociologico due innamorati innocenti sono, dallo scerifo assassino, incolpati dell'omicidio commesso da lui. Viet. min. a. 14.
★ Drammatico

Critica ●●
Pubblico ○○○○
Orario: 20,30 - 22,30
Ingresso L. 1000

LA PERLA
c. De Gasperi 26
Tel. 384.791

La stanza del vescovo, di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere (Italia - Colori) — Maestosa villa abitata da personaggi di diverso carattere, nascondo una misteriosa stanza che sembra rispecchiare i peccati e i rimorsi degli abitanti. Vietato minori anni 14.
★ Commedia drammatica

Critica ●●●
Pubblico ○○○○○
Orario: 15,20 - 17,40
20 - 22,20
Ingresso L. 1500

MAFFEI
v. Pr. Tommaso 5
Tel. 683.354

Greta la donna bestia, di Jess Franco, con Dyanne Thorne, Eric Falk, Tanya Busselier, Lina Romay (Spagna - Colori) — La perversa Lisa cambia nome e sfoga la sua fantasia sadomasochista in una nuova raccapricciante vicenda dalla sessualità esasperata. Vietato minori anni 18.
★ Drammatico

PRIMA VISIONE
non recensita
Orario: 14,30 - 16,30
18,30 - 20,30 - 22,30
Ingresso L. 2000

MASSAUA
p. Massaua 9
Tel. 795.803

Ben-Hur, di William Wyler, con Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd (Usa - Colori) — Prigioniero di guerra dei Romani usato come gladiatore per divertire i potenti in un « kolossal » dal romanzo di Lew Wallace nel quale si incontrano anche Gesù e i primi cristiani.
★ Colosso storico

RIEDIZIONE (1959)
Orario: 17,45 - 21,30
Ingresso L. 1000

MASSIMO
v. Montebello 8
Tel. 876.061

Ben-Hur, di William Wyler, con Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd (Usa - Colori) — Prigioniero di guerra dei Romani usato come gladiatore per divertire i potenti in un « kolossal » dal romanzo di Lew Wallace nel quale si incontrano anche Gesù e i primi cristiani.
★ Colosso storico

RIEDIZIONE (1959)
Orario: 13,30 - 17,15
21
Ingresso L. 1200

ODEON
p. Carlina
Tel. 518.114

La signora ha fatto il pieno, di Juan Bosch, con Carmen Villani, Carlo Giuffrè, Aldo Maccione (Italia - Colori) — Scambio di mogli nella casa di un ricco medico. Una prostituta che si finge signora per bene guida il carosello. Vietato minori anni 14.
★ Commedia

Critica ●
Pubblico ○○○○
Orario: 15 - 16,30 - 18
19,30 - 21 - 22,30
Ingresso L. 1000

FUNTODUE
Cinema d'Essai
v. Garibaldi 30
Tel. 545.245

Blow-Up, di Michelangelo Antonioni, con Vanessa Redgrave, David Hemmings, Sarah Miles (Gran Bretagna - Colori) — Reporter londinese, individua casualmente un delitto attraverso un ingrandimento fotografico, ma smarrisce ogni prova in una confusione tra realtà e fantasia. Vietato minori anni 18.
★ Drammatico

RIEDIZIONE (1967)
Orario: 15,30 - 17,45
20 - 22,30
Ingresso L. 1000

seconde e altre visioni a Torino

A.B.C.
c. Brescia 28
Tel. 650.463

I santissimi, D. Depardieu, J. Moreau. V. 18 (Ingr. 300).
★ Commedia

ACADEMIA CINESTUDIO
v. Oropa
Tel. 682.457

L'uomo che cadde sulla Terra, D. Bowie, C. Clark. V. 14. 20-22,30
★ Fantascienza

ACAPULCO
v. Donizetti 6
p. Nizza
Tel. 651.264

Maledolescenza, Eva Ionesco, Lara Wendel. Viet. 18. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
★ Drammatico

APOLLO
largo Giachino 91
Tel. 215.685

Maledolescenza, Eva Ionesco, Lara Wendel. Viet. 18. Ore 20,30-22,30.
★ Drammatico

CONTINENTAL
via Nizza 348
Tel. 697.068

Panico nello stadio, C. Heston. V. 14.
★ Drammatico

ERBA d'Essai
c. Moncalieri 241
Tel. 690.467

La battaglia di Midway, di J. Smight, col. C. Heston, H. Fonda, J. Coburn, G. Ford, R. Mitchum. Or. 20,22,30
★ Guerra

FARO
v. Po 30
Tel. 832.214

Un borghese piccolo piccolo, A. Sordi, S. Winters, Techa. Viet. 14. Il film più premiato dell'anno.
★ Commedia drammatica

FIAMMA
c. Trapani 57
Tel. 372.057

Un borghese piccolo piccolo, A. Sordi, S. Winters, Techa. Viet. 14. Il film più premiato dell'anno.
★ Commedia drammatica

HOLLYWOOD
c. R. Margh. 10a
Tel. 851.904

La polizia è sconfitta, M. Bozzuffi. Viet. 14.
★ Poliziesco

PIEMONTE
v. Nizza 32
Tel. 650.57.38

La polizia è sconfitta, M. Bozzuffi. V. 14.
★ Poliziesco

PRINCIPE
v. P. d'Acaja 45
Tel. 760.951

Una questione d'onore, Ugo Tognazzi. Viet. 14. Ap. 16,20. Ult. 22,30.
★ Drammatico

STATUTO
v. Cibrario 16
Tel. 487.051

Don Camillo e l'onorevole Peppone, Fernandel, G. Cervi. Non viet. (Ingr. 700). Ap. 15. Ult. 22,30.
★ Commedia

ZONA CENTRO

MILANO
v. Milano 8
Tel. 530.255

Campane a martello per la vendetta Clan.
★ Lotta orientale
Franco e Ciccio e le vedove allegre
★ Commedia

MOVIE CLUB
v. Giusti 8
Tel. 544.077

Rassegna fantastico: **L'astronave degli esseri perduti**, di Roy Ward Baker. Ore 20,30-22,30.
★ Fantascienza

PO
v. Po 21
Tel. 510.496

La città sfida d'azzardo, L. Merenda, tec. Viet. 14.
★ Drammatico

REGINA
c. R. Margh. 123
Tel. 330.983

La collina degli stivali. Non viet.
★ Avventuroso

VITT. VENETO
p. V. Veneto 5
Tel. 871.642

Sansone regina della giungla. Non viet.
★ Avventuroso

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO
v. Sacchi 65
Tel. 587.715

La pantera rosa colpisce ancora.
★ Poliziesco comico

MIRAFIORI
c. Cosenza 68
Tel. 390.867

Attenti a quei due: ultimo appuntamento, R. Moore, T. Curtis. Non viet.
★ Avventuroso

S. RITA *
v. Vernazza 26
Tel. 325.056

Texas oltre il fiume.
★ Western

SMERALDO
v. Tunisi 92
Tel. 390.711

L'uomo che venne dal Nord, Peter O'Toole. Non vietato. (Ingr. 700)
★ Avventuroso

VINZAGLIO
c. D. Abruzzi 102
Te. 596.125

Il mio nome è nessuno, di Sergio Leone con Terence Hill, H. Fonda (a grande richiesta) 20,15-22,30
★ Western

ZONA S. PAOLO

AMERICA
v. Fréjus 27
Tel. 446.764

Ercole sfida Sansone.
★ Avventuroso

SAN PAOLO
v. Cesana 80
Tel. 372.637

Professione assassino, Charles Bronson. Non viet. (Ingr. 700)
★ Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI
c. Tassoni 3
Tel. 773.843

Per un pugno di dollari, Clint Eastwood.
★ Western

DIVINA PROVVIDENZA *

Fantastici 3 supermen, Moniecristo
★ Avventurosi

ODEON
v. Venaria 8
Tel. 772.362

Sturmtruppen, R. Pozzetto, L. Toffolo, col. Non viet.
★ Commedia

STAR
v. Domodossola 48
Tel. 772.990

La battaglia di Midway, C. Heston, H. Fonda, col. Non vietato.
★ Guerra

ZETA D'ESSAI
v. Cibrario 88
Tel. 772.907

Quinto potere, di S. Lumet con W. Holden, P. Finch. Col. 20-22,30.
★ Drammatico

ZONA S. DONATO

DIANA
c. R. Margherita 220

Quelle strane occasioni, N. Manfredi, A. Sordi, P. Villaggio. Tech. Viet. 18.
★ Commedia a episodi

ROMA-INC.
v. S. Donato 40 bis
Tel. 487.765

L'erotismo nel cinema: I racconti di Canterbury, Pasolini
★ Commedia a episodi

UMBRIA*
v. Ascoli 38
Tel. 485.912

La vendetta di Spartacus e Attenti a quei due cittadini Londra
★ Avventurosi

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

AMBRA
v. Ch. d. Salute 77
Tel. 297.197

Quinto potere, di S. Lumet con W. Holden, F. Dunaway.
★ Drammatico

EDERA
v. Madonna di Campagna 1

I 4 dell'Ave Maria, T. Hill, B. Spencer. Col. - Non viet. Ap. 20
★ Avventuroso

JOLLY
v. Verolengo 130
Tel. 290.161

Orrowel il figlio della Savana. Non vietato. (Ingr. 700) Ap. 16.
★ Avventuroso

LUCE *
strada Lucento 3
Tel. 731.615

Safari Express, G. Gemma, U. Andress
★ Avventuroso

LUINI *
v. Luini 90
Tel. 290.339

Il clan dei 3 mafiosi
★ Comm. **Destinazione Luna**
★ Fantascienza

LUTRARIO
v. Stradella 10
Tel. 280.742

Quelli dell'antirapina, A. Sabato. Non viet.
★ Poliziesco

MURIALDO*

Sandokan 2ª parte, Kabir Bedi. Ap. 16,30, Ult. 21.
★ Avventuroso

SPLENDOR
v. Bibiana 109
Tel. 296.336

Indianapolis pista infernale
P. Newman, J. Woodward,
★ Drammatico

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ARS
c. R. Parco 142
Tel 203.588

Novecento atto 2°, di B. Bertolucci. Viet. 14.
★ Drammatico

AURORA
c. Brescia 2
Tel. 276.510

Rivolta dei 7
★ Drammatico

FALCHERA
v. Tanaro 30
tel. 262.1665

A forza di sberle
★ Drammatico

LANTERI *
c. G. Cesare 80
Tel. 284.134

Il Leone di Tebe
★ Avventuroso

MAIOR
l.go G. Cesare 105
Tel. 287.974

Gola profonda nera, Webler. V. 18 (Ingr. 700).
★ Sexy

SOCIALE
v. Courmayeur 2
Tel. 850.608

La gang del parigino, Delon-Belti. Non viet. (Ingr. 700).
★ Avventuroso

ZENIT
v. Corelli 1
Tel. 267.697

L'altra metà del cielo, M. Vitti, A. Celentano. Non viet.
★ Commedia

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA
c. Belgio 53
Tel. 874.171

Quelli dell'antirapina, A. Sabato. Non viet. 20,30-22,30.
★ Poliziesco

ARTISTI
v. G. di Barolo 24
Tel. 831.374

Pinocchio, di W. Disney.
★ Disegno animato

ERIDANO d'Essai
c. Casale 106
Tel. 852.086

Dersu Usala il piccolo uomo delle grandi pianure, di A. Kurosawa con J. Solomin. 20-22,30.
★ Drammatico
■ Segnalato dalla critica

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CUORE *
v. Nizza 56
Tel. 687.668

Indovina chi viene a cena, tec. S. Tracy, K. Hepburn, S. Poitier. Ap. 16
★ Commedia

ITALIA
v. Nizza 138
Tel. 694.021

L'idolo di Acapulco, E. Presley, U. Andress. Non viet. (Ingr. 700)
★ Commedia

NIZZA *
v. Biglieri 5
Tel. 697.079

Due sul pianerottolo, E. Macario, R. Pavone.
★ Commedia

S. LUIGI *
v. Ormea 4
Tel. 682.471

L'inafferrabile primula nera.
★ Avventuroso

SPEZIA
v. Nizza 170
Tel. 693.617

Profonda gola di Madame d'O
V. 18.
★ Sexy

* Cinema a carattere parrocchiale.

RIDUZIONI ENAL-AGIS

Cinema: Arco, Roma Inc. (anche domani) — Torino-Esposizioni: « Caravan Europa '77 » ridotti all'Enal — Teatro Regio: stagione lirica d'autunno. Abb. al botteghino del teatro — F.C. Juventus e A.C. Torino: abb. all'Enal — Sferisterio comunale: ore 17 - Uspe-Valdobormida: Enal alla cassa.

Senta Berger nel nuovo film « Una donna di seconda mano » (Telefoto)